

سلسلہ دارالمصنفین

(۲)

# مکاتیب حبلی

حصہ اول

(یعنی)

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے ان خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں کے نام لکھے اور جن میں ملکی، قومی، مذہبی، علمی اور اصلاحی

خیالات و مسائل کا پورا ذخیرہ موجود ہے

سید سلیمان ندوی، ناظم دارالمصنفین

ہیستام  
محمد عابد علی خان مالک مطبع

مطبع شبلی، لاہور، پاکستان  
ماہنامہ "مکتبہ" پبلیشرز

دقردار المصنفین، علم گڑھ سے شائع ہوئی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسر سید احمد خان کے نام

(از قسطنطنیہ)

(۱)

سیدی۔

تسلیم۔ مین ۲۲ مئی کو یہاں پہنچا لیکن ترددات کی وجہ سے خط لکھنے کی ہمت نہ مل سکی  
یہ خط بھی مختصر اور پر اوٹ ہو۔ کچھ کچھ باتیں آپ انتخاب فرما کر چھاپ دین تو ممکن ہو۔ مین نے سر دست  
ایک مختصر سا حجرہ لکھی۔ مہینہ کرایہ کالے لیا ہے۔ لیکن کھانہ کا صرف یہاں بہت زیادہ ہو۔

سبے ضروری بات یہ ہے کہ آپ دو تین سو یا اس سے زیادہ روپے بھیج دین کہ جو کتاب  
جو وقت ہاتھ آئے لے لی جائے۔ یا نقل و کتابت کا انتظام کیا جاسکے۔ کتابیں یہاں بہت ہیں،  
اور نادر ہیں لیکن کہاں تک لکھوائی جاسکتی ہیں۔ امام غزالی کی تصنیفیں یہاں موجود ہیں۔ لو  
بوعلی سینا کی تو شاید کُل تصنیفات مل سکتی ہیں۔ امام غزالی کے خطوط بھی موجود ہیں۔ خیر جو ممکن  
ہوگا کیا جائیگا۔ یہاں اکثر لوگوں سے ملاقات ہو سکتی ہے لیکن شکل زبان کی ہے بعض بڑے کالج

دیکھے مگر زبان کی اجنبیت کی وجہ سے حالات معلوم کرنے میں نہایت دقت ہوتی ہو مین نے ترکی  
 پڑھنی شروع کی ہو اور انشاء اللہ کچھ نہ کچھ بقدر ضرورت و ایسی کے وقت تک سیکھ لوں گا اسوقت  
 تمام کالجوں وغیرہ کی رپورٹ تیار کر سکوں گا۔

حالات دلچسپ ہیں اور سفر نامہ کیلئے بہت سامان مل جائیگا لیکن اسوقت بلکہ زمانہ  
 قیام تک مطلق فرصت نہیں ملسکتی۔ ہر روز تین چار میل کا چکر کرنا پڑتا ہے۔ بہت بڑا شہر ہے اور  
 تمام کتب خانے وغیرہ دور دور واقع ہیں۔

روپیہ بھجنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ لنگ کپنی کے ہان سے نوٹ منگو اگر میرے یہاں رپڑ  
 بھیجی جیسے۔ مین بھی لنگ کے نوٹ ساتھ لایا ہوں اور وہ یہاں لنگ کے کارخانے میں یہ تکلف  
 چل سکتے ہیں۔

یہاں سبکل عینی کی شرح بخاری چھپ رہی ہے۔ ۹ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ بہت بڑی  
 کتاب ہے۔ حقیقہ نوا اسکی تلاش تھی۔ وہاں کسی متصلب خفی کو درکار ہو تو منگو اسکے ہیں۔

بیروت کے علمائے تمام نصراے عرب خواہ جاہلیتہ کے ہوں خواہ اسلام کے ان  
 سب کے اشعار کا ایک مجموعہ تیار کر کے چھاپنا شروع کیا ہے ایک جلد چھپ چکی ہے۔ اسی میں  
 خطل کا دیوان بھی ہے۔ لیکن وہ مستقل تین جلدوں میں چھپ چکا ہے یہ آج تک کہیں نہیں ملسکا  
 تھا۔ یورپ میں بھی اسکی بہت تلاش تھی۔

مستقلہ کی کتابیں یہاں بھی نہیں ہیں۔

وہاں کے حالات حسب قدر تحریر فرمائیں گے سیری تشریحی کا باعث ہوگا۔ لڑکوں کو مین

حضور کے بھروسہ پر چھوڑ آیا ہوں۔ میان حمید کو نگرانی کی تاکید فرمائیگا۔  
 یہ خط والد قبلہ کو بھیج دیا جائے یا اسکی نقل۔ متعدد خطوط لکھنے کی فرصت نہیں حالات  
 سفر میں ایک قصیدہ موزون ہو گیا ہے۔ وہ خط کے ساتھ شامل ہے۔ مطبع مفید عام میں چھاپکر  
 علی گڑھ گزٹ کے ساتھ شائع کر دیا جائے۔ تو مناسب ہوگا۔ اسکی چند کاپیاں والد قبلہ کو بھی  
 بھیج دیجئے گا۔

یہاں کا اخبار اختر جو فارسی زبان میں ہے اور جسکی اشاعت دو ہزار ہر مین نے  
 آپ کے نام روانہ کرنے کے لیے کو دیا ہے۔ اسکی شناسا ہی قیمت نے ہے وہ انہی روپیوں کے  
 ساتھ بھیج دیجئے گا۔ ممکن ہے کہ اس اخبار میں ہمارے کالج کے حالات چھپتے رہیں۔ اور وہ ضرور  
 کچھ نہ کچھ فائدہ دین گے۔ یہاں اکثر لوگ ہندوستان کے نام سے بھی واقف نہیں ورنہ اگر  
 مسلمانوں کے تمام حالات اور ضرورتیں معلوم ہوں تو کالج کو مدد ملنا یقیناً مشکل نہیں ہزاروں  
 میل تک یہاں کے اوقاف کا فائدہ پہنچتا ہے۔

شبلی نعمانی۔ ۲۵ مئی ۱۸۹۲ء

قسط ظنیہ مقام، تختستان، قریب خان محمودیاشاہ

(۲)

سیدی و مولائی۔

تسلیم۔ یہ تیسرا خط ہے جو استنبول سے لکھ رہا ہوں۔ آپ کو اور بزرگان وطن کو میرے  
 خطوط کا انتظار نہ کرنا چاہئے یعنی سکوت کی حالت میں قیاس بیکہ یقین کر لیجئے کہ میں بخیریت ہوں  
 باقی حالات سفر اسکی نسبت میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہاں سے کچھ نہ لکھوں گا۔

قلی کتابین یہاں نہیں ملین۔ مصر میں کبھی کبھی ہاتھ آجاتی ہیں اس لئے صرف  
 مطبوع کتابیں خریدی جاسکتی ہیں لیکن انکی تعداد بھی معتد بہ ہے۔ یہاں امام غزالی کی تمام  
 کتابیں اور رسالے موجود ہیں۔ مکاتبات کا نسخہ بھی ہے۔ بوعلی سینا کی اس قدر تصنیفات ہیں کہ  
 کہیں نہوگی۔ ارسطو وغیرہ کی کتابوں کے اصلی ترجمے نہایت قدیم خط میں موجود ہیں لیکن کیا حال  
 کتابت کی شرح للعمہ جز سے کسی حال میں کم نہیں۔ معتزلہ کی کتابیں البتہ ناپید ہیں۔ عبدالقادر  
 جرجانی کی تفسیر ہوگر اسمین کوئی نئی بات نہیں۔

پرسوں میں عثمان پاشا سے ملا۔ نہایت اخلاق سے ملے۔ عربی سمجھ لیتے ہیں اور دوچار  
 معمولی باتیں بھی کر سکتے ہیں۔ میں نے انکے ہاتھ کا بوسہ دینا چاہا لیکن راضی نہ ہوئے بلکہ  
 اُلٹی خود میری تقلید کرنی چاہی۔ رخصت کے وقت فرمایا کہ آپ جب چاہیں تشریف لائیں۔  
 بہت خوشی سے ملوگا۔ تمام اور بڑے بڑے پاشاؤں سے بھی ملاقات ہو سکتی ہے لیکن اول تو  
 زبان کی اجنبیت ثانیاً جگوار کیسی ملاقات کا شوق بھی نہیں۔

یہاں کا ٹائپ بے اتہا عمدہ ہے۔ تمام دنیا میں اسکا نظیر نہیں۔ علی گڑھ گزٹ، کیلئے یا  
 مستقل مطبع کیلئے ضرور خریدنا چاہیئے۔ بیروت و بالٹیک کے حروف میں بھی یہ نوک پلک نہیں۔  
 افسوس ہے کہ عربی تعلیم کا یہاں نہایت ہی چھوٹا ہے اور جو قدیم طریقہ تعلیم تھا اس میں  
 یورپ کا ذرا پرتوا نہیں۔ جدید تعلیم وسعت کے ساتھ ہے لیکن دونوں کے حدود جدا رکھی گئے ہیں  
 اور جب تک یہ دونوں ڈانڈے نہ ملین گے اصلی ترقی نہ ہو سکے گی۔ یہی کمی تو ہمارے ملک میں رہے  
 جسکا رونا ہے۔

۵  
 مین نے کالج کا نتیجہ اکل الاخبار میں دیکھا اور بے انتہا خوش ہوا بلکہ چرچ یہ ہو کہ اسی عالم  
 مین خط لکھنے بیٹھ گیا اور مذمومولی باتیں روز روز کیا لکھوں۔

روپیئے فوراً جس قدر کتاب کیلئے بھیجنے ہوں بھیجئے۔ یہاں سے مین اٹھا تو پھر جگہ جگہ وغیرہ  
 کوئی چیز نمل سکے گی۔ یہاں کی جو چیزیں مشہور ہیں وہ آپ کو معلوم ہیں اگر کوئی چیز مطلوب ہو تو  
 تحریر فرمائیے کہ مین لیتا آؤں مین چاہتا ہوں کہ کالج کیلئے چند ترکی زبان کی عمدہ کتابیں خریدی  
 جائیں جن سے یہاں کی علمی ترقی کا اندازہ ہو سکے گا۔

یہ خط والد قبلہ کے پاس بھیجا جا جائے۔ میان حمید کو تاکید فرمائے کہ جگہ نہایت مفصل  
 خط لکھیں اور عزیزوں کے امتحانات کے نتیجے بھی لکھیں۔

میری تصنیفات تیار ہو جائیں تو چند نسخے یہاں آنے چاہئیں۔ لیکن دیر ہوگی تو جگہ  
 نمل سکیں گے۔ مین انشاء اللہ ۱۵ اگست تک یہاں رہوں گا۔

ہاں آج مین حسین حبیب آفندی سے جو بمبئی مین سفیر تھے اور اب یہاں پولیس  
 خزانہ مین ملا۔ بے انتہا مہربانی کی۔ گھر کے تمام کمرے دکھائے دعوت کی۔ اور بہت سی مہربانیاں  
 کیں۔ وہ اردو پنجابی بولتے ہیں۔ آپ فوراً سیرۃ النعمان کا ایک نسخہ جو وہاں مین دیکھ آیا ہوں  
 ادراپر کالج کی مہربانیاں لگی ہو بھیج دیجئے ضرور مین انکو ہدیہ دوں گا۔ وہ اسی مذاق کے آدمی ہیں۔

والسلام۔  
 ۱۵ جون ۱۸۹۲ء  
 شبلی۔ قسطنطنیہ

باب عالی۔ ادارہ اختر۔

(۳)

مطاعی۔

افسوس ہے سفر کی روداری میں اب تک عریضہ نہیں لکھ سکا۔ علی گڑھ گزٹ ہینڈ بھکے  
لئے میرے نام جاری کر دیا جائے کہ کالج کے حالات معلوم ہوتے رہیں۔

اگست کی تنخواہ بھیج دی جائے۔

غبن کا معاملہ خدا کرے نیکر انجام ہو۔

ہم لوگ بایمان و یقین جانتے ہیں کہ اور صیغہ نہیں بھی نہایت اہتری ہے۔ مگر جرأت  
انہار نہ تھی رقم سے کم سال میں قاعدہ کے موافق جانچ تو ہونی چاہیے۔ والتسلیم۔

۲۲ ستمبر ۱۸۹۵ء  
شہلی۔

اعظم گڑھ

۱۵ صاحب اس کے جواب میں لکھتے ہیں:-

مخدومی۔

جن صیغوں میں آپ کے نزدیک اہتری ہو ان کے نام بتانے ضروری ہیں امید کہ اس سے مطلع

فرمادیں گے۔ والسلام۔

سید احمد

علی گڑھ۔ ۱۵ ستمبر ۱۸۹۵ء



## محسن الملک نواب ہمدی علیخان مرحوم کے نام

(۱)

جناب من۔

آپ کا خط پڑھ کر بے اختیار منسی آگئی۔ آپ لوگ جھکو اسقدر بھولا اور سادہ دل سمجھتے ہیں اسکول کے لیے میرا یہاں رہنا مفید ہوتا تو کیا رہ جاتا۔ لیکن یہاں کاروبار یہ ہمیشہ یہیں خراج ہوتا ہے۔ باہر نہیں جاتا۔ جھکو سر دوسٹ صارا باہر سے زیادہ نہیں مل سکتے اور یہی یہاں کا خراج ہے پھر جس قدر تنخواہ بڑھتی ہے خراج بڑھتا جاتا ہے۔ البتہ اگر یہاں کی سوسائٹی میں بتدل۔ بدحیثیت۔ بے وقعت۔ رہ کر رہوں تو پس انداز ہو سکتا ہے۔ باقی وہاں کیلئے یہاں کے لوگوں سے چندہ یہ کس قدر حاجت کا خیال ہے۔

مولوی صاحب برادریہ اور دولت کی قدر مجھ سے زیادہ کسی کو نہیں۔ میں کچھ ابراہیم اہم اور بایزید نہیں ہوں۔ میرا تو روان روان دنیا کی خواہشوں سے جکڑا ہے۔ لیکن دنیا کو سلیقہ کے ساتھ حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ مجھ سے جوڑ، توڑ، سازش، ہر بار داری خوشامد، لوگوں کی چھوٹی آؤ بھگت نہیں ہو سکتی۔ اور بغیر اس کے کامیابی معلوم۔

۱۰ خط پر سنہ مرقوم نہیں لیکن عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ ۱۹۰۶ء کا ہے جبکہ کالج چھوڑ کر عظیم گڑھ آئے ہیں اور حیدرآباد

سے ماہ منصب مقرر ہوا ہے یہاں سے مقصود حیدرآباد ہے۔

۱۱ یعنی نیشنل اسکول عظیم گڑھ۔

اس لئے میں نے گوشہ عاقبت پسند کیا۔

یہاں مجھ سے میری خواہش کا استفسار ہوا میں نے کہا موجودہ آمدنی کے ساتھ کالج کے تعلق سے آزادی چنانچہ اسی قدر ماہوار کا منصب مقرر ہو گیا۔ الفاروق کے بعد غالباً ماٹھ، یا مالہ ہو جائے رو بکار میں بھی اضافہ کا وعدہ کر دیا گیا ہے۔ گو مقدار کی تعیین نہیں۔ بس میری تنہا زندگی کو یہ بہت ہی تامل کا ارادہ نہیں۔ زیادہ دھوم دھام کی خواہش نہیں۔ بے زحمت خدانے اس قدر دیا تو لاکھ شکر ہی اور یوں توسع کا سہہ چشمہ حرم رضوان الہی رہا قوم کی خدمت کرنی۔ اسکی تدبیر یہ نہیں کہ جھوٹی سفارش کر کے دوچار کو نوکری دلا دینا ان کو اس قابل بنانا چاہیے۔ کہ وہ خود اپنی سفارش کر سکیں۔

زیادہ نیاز۔ شبلی نعمانی۔

۱۵ ستمبر ۱۸۹۳ء

۱۷ مولانا نے اس کے بعد تامل ۱۹۰۱ء میں اختیار کیا جس سے ۱۹۰۶ء پھر آزادی ملی۔ یہ نواب صاحب پر تلخیص ہے  
 ۱۸ مولانا علی گڑھ کالج چھوڑ کر ۱۹۰۶ء میں عظیم گڑھ اپنے وطن میں مقیم ہوئے، یہاں ایک انگریزی اسکول (نیشنل اسکول) قائم کیا تھا، عظیم گڑھ میں اسوقت الفاروق کی تصنیف کے علاوہ اس اسکول کا اہتمام و انتظام مشغل تھا، اسی زمانہ میں حیدرآباد گئے تھے کہ کالج سے جو متانتھا (ما) اُتتے ہی کا یہاں وظیفہ ہوئے۔

نواب صاحب نے شاید یہ لکھا ہے کہ وہ کالج میں دوبارہ قیام کریں اور نیز یہ لکھا ہے کہ شاید آپ

حیدرآباد اس لئے رہنا چاہتے ہیں کہ نیشنل اسکول کو وہاں سے نوآبادیوں میں سکیں۔

جناب من۔

والا نامہ ورود فرما ہوا۔ سنٹرل کمیٹی کی ممبری میرے لیے موجب فخر ہو لیکن میں اس کو پسند نہیں کرتا کہ بغیر کسی خدمت اور محنت کے محض فخر کے لیے اپنا نام اس فہرست میں لکھواؤں۔

میں سال بھر سے بیمار اور ضعیف ہوں۔ کوئی دماغی کام نہیں کر سکتا تصنیف کا مشغلہ بالکل بند ہے جب کسی کام کرنے کے قابل ہوں گا تو نہایت فخر سے اس عہدہ کو قبول کروں گا۔

شہلی۔ اعظم گڑھ

۱۹۔ مارچ ۱۹۰۵ء

۳۔ شیخ حبیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

قبلہ ام۔ تسلیم۔

گو میرا قلم خامہ نقاش کی ہمسری کرے جس سے میں اس عجیب و غریب مقام (یعنی تال) کی پوری تصویر کھینچ سکوں، تاہم مجھ کو یہ امید نہیں کہ اس کو شمش سے عزیزان

لے نواب صاحب اسکے دیاب میں لگتے ہیں۔

کری۔  
پہلو آپس ہی منظوری کا عنایت نامہ عنایت ہو، عذرا مجموعہ براہ کرم ضرور منظور فرمائیے مجھ پر اسان ہوگا۔ ہمدی۔

عہدہ لانا کے پورے راز کو اعظم گڑھ کے رئیس وکیل تھے۔ سن ۱۹۰۵ء میں وفات پائی

وطن کو جو میرے خاطر پر آنکھ لگائے بیٹھے ہوں گے اپنے شوق و انتظار کا صلہ لچائے گا۔  
 میں بے تکلف تسلیم کرتا ہوں کہ نینی تال ایک عجیب اور حیرت انگیز مقام ہے لیکن  
 اگر تعجب انگیز اور دلچسپ و فرحت زا ہونا دو جہاں گانہ چیزیں ہیں تو مجھ جیسے ایشیائی خیال آدمی  
 سے یہ اُمید رکھنا عجبت ہی کہ میں اسکو فرحت زا بھی مان لوں گا ہاں جو لوگ انگریزوں کی  
 ہر ادرا پر جان دیتے ہیں ان کا مذہب کیا پوچھنا۔ ع۔ ہر جہاں آید دردم غیر تو نیست۔

اب حالات سنئے،

کارٹ گوڈام تک ریل ختم ہوتی ہے اور پہاڑوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے کارٹ گوڈام  
 سے نینی تال ۱۲ میل ہو مگر تمام راستہ قدرت الہی کی نیرنگی و عظمت کا موقع ہے عرض میں پانچ  
 چھ ہاتھ زمین چھوٹی ہوئی ہے جس پر راستہ چلتا ہے باقی ایک طرف پہاڑ کی وہ ہیبت ناک دیوار  
 ہے جسکی طرف دیکھنے سے نگاہ کانپ جاتی ہے دوسری جانب نہایت عمیق ہولناک غاروں کا  
 سلسلہ ہے اور اگر اس پہاڑ میں سخت سردی نہ ہوتی تو یہ غار بڑے بڑے اژدر اور موذی جانور  
 کے دار السلطنہ ہوتے نینی تال جب تین میل رہ جاتا ہے تو پہاڑ کی چڑھائی شروع ہوتی ہے  
 سطح زمین سے اس مقام کا ارتفاع تین میل سے کم نہیں مگر اس کچھ پہنچنے سے راہ نکالی ہے  
 کہ بے اختیار انگریزوں کی ہمت پر آفرین کی صدا بلند ہوتی ہے آپ خود خیال کر سکتے ہیں  
 کہ جو کوٹھا تین میل کا اونچا ہو گا اس کے زینے کیسے پر پہنچے اور وہ شوار گزار ہونگے کوئی شخص  
 کیسا ہی جیس یا مستقل دل رکھتا ہو یہاں پہنچ کر ممکن نہیں کہ حیرت کے صدمہ سے بچ سکے  
 تال جو ایک میل سے زیادہ لمبا ہے یہ ایک نہایت گہرا غار تھا جسکی تھاہ اب بھی غیر معلوم ہے

اس میں مدت سے قدرتی جسموں کا پانی گرتا ہوا اور آب وہ بھر گیا ہے اور تال کے لقب سے  
مناسز ہوشام کو اس کے کنارے سیون اور سون کا جمع ہوتا ہے اور مختلف طرح کے کھیل کھلتے  
ہیں سائے ایک میدان ہے جس میں انگریز کرکٹ کھیلتے ہیں یہ بچہ ہو مگر چونکہ اس کے  
دونوں طرف پہاڑ کی نہایت اونچی دیواریں کھڑی ہیں۔ مجھ کو یہ جگہ ہر طرف سے نہایت  
بند اور گھٹی ہوئی معلوم ہوئی مجھ کو یقین ہے کہ جو شخص صحرائیت اور فنائیت کا  
دلدادہ ہے میرے دعوے کی شہادت پر فوراً آمادہ ہو گا جس کو ٹھی میں تین ہون بہت  
بلندی پر نہیں ہوتا ہم دو دن کی مشق میں نیچے تک پہنچنے اور واپس آنے میں میرا دم  
ٹوٹ جاتا ہوا اور کئی جگہ ٹھہرنا پڑتا ہے ہر ایک کو ٹھی سے انگریزوں کی بے روک ہمت اور  
پر جوش محنت کی شہادت ملتی ہے یہاں جو کچھ آرام ہے صرف یہ ہے کہ کسی وقت یہاں آفتاب  
کی عملداری نہیں ہونے پانی ہی بات ہے جس کے لیے انگریزوں نے لاکھوں کروڑوں روپے  
صرف کر لیے ہیں وہ حقیقت ہم کو انگریزوں سے سبق سیکھنا چاہیے کہ صحت سب چیزوں پر  
مقدم ہے اور کوئی کام دنیا میں ناممکن نہیں رمضان تو خوب گزرے گا مگر کچھ دلچسپی ہے  
تو اسی سے جس کو ٹھی میں ہوں یہ صاحب کے تحقیقی بھتیجے بھی مع اہل و عیال کے تشریف  
فرما ہیں اور مجھ کو بھی شکل سے جگہ ملی یقیناً اگر میان مہ آئے تو نہایت تکلیف اور تید صاحب پر بار  
ہوتا تحریر فرمائیے کہ مدرسہ کے لیے کیا ہوا منشی جی نے رقم لکھا یا نہیں۔ میرا خط محمد سمیع کو عنایت ہو  
تا کہ تمام لوگ یہاں کے حالات سے مطلع ہو سکیں۔ میرا پتہ یہ ہے نینی تال کو ٹھی نمبر ۱۱۷ ڈیفینسٹو ایا پانا  
فروگاہ سید احمد خان۔

۱۱ از مخطوطتینہ (۲)

قبلہ ام - تسلیم -

میں بفضلہ اچھا ہوں اب میں ایک دوسرے مکان میں اٹھ آیا ہوں جو نہایت خوش منظر اور تمام ضروریات کا جامع ہو کر ایہ زیادہ تھا مگر بغیر اس کے چارہ نہ تھا یہاں کے حالات خط میں نہیں سما سکتے اس لیے اُس کو سرے سے موقوف رکھتا ہوں افسوس ہے کہ یہاں بجز ترکی زبان کے کسی اور زبان کا رواج نہیں تمام چیزوں میں وقت بیش آتی ہے اور اکابر کی ملاقات تو بالکل بے معنی ہوتی ہے نہ وہ میری سمجھتے ہیں نہ میں اُنکی کتابیں یہاں عجائب و غرائب ہیں لیکن حسرت کے سوا کچھ حاصل نہیں نہ نقل ہو سکتی ہے نہ حافظ اُن کے لیے کافی ہے۔ میں ہر روز دو تین میل پیادہ سیر کرتا ہوں کیونکہ کتب خانہ دور دور واقع ہیں یہ سیر صحت کے لیے بہت مفید ہے ترکی پڑھنی میں نے شروع تو کی ہے دیکھنے پوری بھی کر سکتا ہوں یا نہیں یہاں بعض بعض ہندوستانی بھی ہیں اور سرکاری عہدوں پر مامور ہیں لیکن تنخواہیں کم ہیں یہاں تنخواہیں عموماً کم ہوتی ہیں چونکہ میں زیادہ قیام کرنا نہیں چاہتا اس لیے خط لکھنے میں مطلق تاخیر نہ ہونی چاہیے ورنہ جگہ نہیں مل سکے گا۔ ۲۰۔۲۲۔۲۰ دن میں خط پہنچتا ہے۔

مامون صاحب سے فرما دیجئے کہ ابکل یہاں عینی بخاری کی شرح چھپ رہی ہے۔ ۹ جلدیں چھپ چکیں۔ نہایت عمدہ چھپ رہی ہو میں خیال کرتا ہوں کہ بعض تحقیقات اُس میں بھی ہیں جو فتح الباری میں نہیں مل سکتیں قیمت ابھی متعین نہیں ہوئی ایک مشترک کمپنی

ڈیڑھ دو لاکھ سرمایہ کی ہے جس نے ایک عظیم الشان مطبع قائم کیا ہے اسی میں یہ کتاب چھپ رہی ہے اس مطبع میں تمام کام انجن اور کلون کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔

یہاں کے کابجوں کی ایک بات مجھ کو بہت پسند آئی ہر کالج کا خاص لباس ہو اور کوٹ پر گریبان کے قریب ہر کالج کا نام لکھا ہوتا ہے جگہ جگہ بات نہایت پسند ہوئی۔ ہمارے کالج میں یہ طریقہ کیوں نہیں اختیار کیا جاتا سید صاحب قبلہ بغیر کسی پس و پیش کے کالج کا ایک خاص لباس قرار دین تو بہت اچھا ہے۔

جناب سلطان اعظم ہر جمعہ کو مسجد رحیمہ میں تشریف لاتے ہیں اور وہ نہایت عمدہ نظارہ ہے کہتے ہیں کہ عید کے دن عجیب سماں ہوتا ہے خدا سے امید ہے کہ میں دیکھ سکوں میں یہاں دو تین مہینے سے زیادہ ٹھہرنا نہیں چاہتا اسکے بعد انشاء اللہ طرابلس اور دمشق کی سیر کر کے قاہرہ جاؤں گا اور وہاں چند روز قیام کروں گا۔

اگرچہ میری امیدیں مسلمانوں کی ترقی و قوت کی نسبت بالکل برباد ہو گئی ہیں کیونکہ یہاں کی حالت وہاں سے کچھ اچھی نہیں تاہم سفر بے شبہ ضروری تھا جو اثر اس سفر سے میرے دل پر زیادہ ہزار کتابوں کے مطالعہ سے نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھ کو معلوم ہوا کہ انسان جب تک دنیا کے بڑے بڑے حصہ نہ دیکھے انسان نہیں ہو سکتا افسوس ہے ان لوگوں پر جنکی تمام عمر ایک مختصر سی چار دیواری میں بسر ہو جاتی ہے۔

میرے نام اس پتہ سے خط بھیجنا چاہیے۔ قسطنطنیہ۔ باب عالی ادارہ خستہ۔ لیکن لفافہ پر انگریزی اور عربی دونوں خط میں ہونا چاہیے۔ میرے تمام اجاب اعزہ کو سلام ہے۔

میان محمد اسحاق کا نام معلوم نہیں کہ مرج اُسیدواران منصفی ہو گیا یا نہیں جو اب خطابین کالج کے نتیجہ امتحان کی تفصیل ضرور ہوئے خطبایا اسکی نقل سید صاحب قبلہ کو بھیج دی جائے جناب موصو کی خدمت میں عرض ہو کہ علیگڈھ گزٹ میرے نام جاری کروین۔ والسلام۔

قطنطنیہ۔ جان باب عالی معرفت ادارہ اختر۔ ۵۔ جون ۱۸۹۲ء

شبلی نعمانی۔

(۳)

قبلہ ام۔

ایک خط خدمت عالی میں روانہ کر چکا ہوں۔ سید صاحب کو آج کی ڈاک میں ایک خط لکھا ہے وہ بھی آپ کو ملے گا۔

میں حسین آفندی سے جو پہلے سفیر بمبئی تھے اور اب یہاں محکمہ پولیس کے افسر کل ہیں ملکر نہایت خوش ہوا ان کے اخلاق نے مجھ کو نہایت گراں بنا کر دیا ہے اور میں کسی قدر شہد و شہوش ہونا چاہتا ہوں اس لیے عرض ہو کہ نہایت اہتمام نہایت تلاش و جدوجہد کے ساتھ نظام آباد کے برتن ارسال فرمائیے کسی ہوشیار شخص کو نظام آباد بھیجیے جو وہاں کسی رئیس کی معرفت فرمائشی بنوا کر لائے یہاں ہندوستان کے ظروف گلی آتے ہیں مگر اچھے نہیں آتے اگر یہ ممکن نہ ہو تو لکھنؤ کی جین کا ایک بھانگر نہایت عمدہ فردی بوٹیان ہوں

۱۸ مولانا کے جہانی مسٹر اسحاق بی اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ تھے۔ مقام الہ آباد ۱۹۱۱ء میں وفات پائی۔

۱۹ نظام آباد ضلع اعظم گڑھ کے مٹی کے برتن مشہور ہوتے ہیں۔



نہایت باریک اور نازک کام ہوا درمہ سے کم قیمت کا نہو خواجہ عزیز الدین صاحب  
کی معرفت اگر خریداجائے تو غالباً اچھا ہوگا۔ مین بیان آخر اگست تک رہو ننگا اسوقت  
تک آجائے۔ یہ بھی نہو تو مراد آباد کا کوئی برتن مگر نہایت عمدہ۔ غرض کوئی نادر چیز ضرور  
بھیجیے۔ والتسلیم۔  
قسطنطنیہ۔ ادارہ معارف۔ باب عالی۔  
۱۵۔ جون ۱۸۹۲ء

(۴)

قبلہ ام۔

آج مین نے عجیب دلاویز خواب دیکھا ہے عجیب اس لئے کہ دوپہر کا وقت تھا اور  
آنکھیں سیدار تھیں اور دلاویزی کی یہ کیفیت ہو کہ جاگے ہوئے مدت ہو چکی ہو اور اب تک  
آنکھوں مین وہی سماں پھر رہا ہو۔ مفصل سنئے۔ آج جمعہ کا دن تھا اور معمول کے موافق  
موجب سلطانی کا نظارہ گاہ تھا مین بھی ہمہ تن شوق بنکر گیا جامع حمیدیہ مین داخل ہوا  
سلطان اعظم بڑی شوکت و شان سے آئے لیکن مین کچھ نہ دیکھ سکا کیونکہ یہ سیر صرف ان  
لوگوں کو نصیب ہو سکتی ہو جو گذرگاہ سلطانی پر پہلے سے موجود ہوتے ہیں اور پھر نازکے  
ختم ہونے تک جگہ سے حرکت نہیں کر سکتے۔

محل سلطانی سے تھوڑی دور کے فاصلے پر ایک نہایت پر تکلف جامع مسجد ہے

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز، پروفیسر کیننگ کالج لکھنؤ، ہندوستان کے مشہور فارسی شاعر مصنف قیصر

مولانا کو ان سے اور ان کو مولانا سے نہایت خلوص تھا۔

جو سلطان کے نام سے حمید یہ مشہور ہے اس گدراگاہ میں ایک مکان ہے اور دو دروازے  
ملکوں سے آئے ہوئے معزز تاج یا عمدہ دارچوہو کب ہمایونی کی سیر کرنا چاہتے ہیں وہ کسی  
معزز شخص کے ذریعے سے اجازت حاصل کرتے ہیں اور اس مکان کی چھت پر بیٹھ کر  
یہ تماشا دیکھتے ہیں اسکے سوا اور کوئی تہذیب نہیں ہے کیونکہ سواری کے وقت دوڑ تک  
چاروں طرف فوج کا دائرہ ہوتا ہے اور کوئی شخص اُس کے اندر داخل نہیں ہو سکتا  
حسین جلیب آفندی (سابق سفیر بھٹی) نے جگہ اجازت دلانے کا وعدہ کیا تھا مگر اتفاقاً  
سے وہ دیر میں آئے اُدھر سواری کا وقت قریب آ گیا اور طرے تو اور دو دروازے کی  
صدائیں بلند ہونے لگیں مجبوراً میں مسجد میں داخل ہوا اور صف اول میں جا کر  
بیٹھا سلطان کی گاڑی زینہ تک آتی ہے اور وہ اتر کر فوراً مسجد کے بالائی حصہ پر جہان  
نہایت مقرب اور مخصوص لوگوں کے سوا کوئی نہیں جا سکتا تشریف لیجاتے ہیں وہاں ایک  
مقصورہ ہے جس کا دروازہ ممبر کے بائیں طرف ہے یہ سلطان کی نماز کی جگہ ہے جب سلطان  
تشریف لاتے ہیں تو اٹلسی پرے چھوڑ دیے جاتے ہیں اور کوئی شخص اُن کو دیکھ نہیں سکتا  
خطیب نے جب سلطان کے مقصورہ کی طرف نگاہ اٹھا کر بیٹھے جو سن سے یہ کہا کہ اللہ  
اَنْصُرْ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ السُّلْطَانَ الْغَازِيَّ عَبْدَ الْحَمِيدِ حَانَ تُوْمِرِي رَاغِبِيَا  
آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور دیر تک دل کا یہ حال تھا کہ اُٹھ اچلا آتا تھا خطیب نے  
پہلے صحابہ کا نام پڑھا اور سلطان کا نام آیا تو ایک زینہ اُتر آیا تاکہ ظاہر ہو کہ سلطان اگرچہ

لے جنگ ہم روس میں مولانا نے چندے انھیں کے ذریعے سے قسطنطنیہ بھیجے تھے یہی ذریعہ تجارت تھا

آج ظل اللہین تاہم ان کا رتبہ حضرت صدیق و حضرت عمر رضی اللہ عنہما سے کچھ نسبت  
 نہیں رکھتا۔ نماز کے بعد حسین حبیب آفندی نے اتفاقاً مجھ کو دیکھ لیا اور مسجد کے صحن میں  
 جہان پاشا اور سرداران فوج حلقہ باندھے کھڑے تھے لیجا کر کھڑا کر دیا اور لوگوں سے کہہ دیا  
 کہ ان سے کوئی تعرض نہ کرے سلطان مقصودہ سے اتر کر زینہ کے قریب پردہ کے اوٹ  
 میں بیٹھے اور فوجین سامنے سے گزرنی شروع ہوئیں، دو گھنٹہ کامل ایک عجیب تماشا  
 نظر آتا رہا، قریباً دس ہزار فوج تھی مختلف رسالے اور ہر رسالے کے تمام ساز و سلحہ جدا جدا  
 تھے، میں کیا کہوں، ترکی جو انوکھی دلیرانہ صورتیں چمکتے ہوئے سلحہ موزوں اور باقاعدہ  
 رفتار گھوڑوں کی جست و خیز پاشاؤں کا زکار لباس، جگمگاتے ہوئے تھے، عجیب سامان تھا جو  
 کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا، اخیر میں دونوں شہزادے آئے بڑے کی عمر نو دس  
 برس کی ہی، لیکن جس شان و شوکت سے وہ گھوڑے پر سوار تھا بڑے بڑے دلیروں کے  
 وہ تیور نہیں ہو سکتے، فوجین گزر چکیں تو سلطان گاڑی پر سوار ہوئے اور ہمارے  
 سامنے سے گزرے سواری مقابل آئی تو تمام حلقہ نے رکوع کے قریب جھک کر  
 سلام کیا، سلطان دونوں ہاتھوں سے کجا جواب دیتے تھے، یورپ کے اکثر معزز شخص  
 یہ تماشا دیکھنے آئے تھے حالانکہ یہ معمولی چیز ہے اور ہر جمعہ کو ہوتی ہے، عید کے دن کہتے  
 ہیں کہ قیامت کا سامان ہوتا ہے خدا وہ دن بھی دکھلائے۔

شبلی نعمانی

۱۹ جون ۱۸۹۲ء

قسطنطنیہ

## ۴۔ شیخ عجیب اللہ صاحب کے نام

(۱)

جناب من

خط آیا لڑکون نے اکثر نمبر پائے ہیں۔ دریافت فرمائیے کہ اب کیا شکایت ہو گیا  
مدرا میں خوب نہیں پڑتے یا پڑا سکتے ہی نہیں میں نہایت مستعدی سے علاج کر رہا ہوں  
تبیخ کی شکایت ہو۔

جرتسی میں ابکی سال ایک عظیم الشان مجلس منعقد ہوگی جو صرف عربی و فارسی  
وغیرہ پر تحقیقات جدیدہ کے دفتر پیش کریگی حمید اللہ خان کو گورنمنٹ انگریزی نے وہاں  
سفر کر کے بھیجا چاہا ہو ان کا خط آیا ہو کہ جگہ بھی مجلس مذکور میں کوئی مضمون پڑھنا چاہیے  
حمید اللہ خان نے یہ اعتراف کر کے کہ وہ اس کام کو بالکل انجام نہیں دیکھتے تیار  
صاحب کو لکھا ہو کہ وہاں کے علماء سے کچھ لکھو اگر ارسال فرمائیے بالخصوص میرا نام لکھا ہو  
یہ مضمون وہ اپنے نام سے نہیں پڑھیں گے بلکہ جسکا لکھا ہوگا اسی کے نام سے افسوس ہو کہ  
میری طبیعت صحیح نہیں آپ کو خط لکھ رہا ہوں اور سر پھرنے کا فرصت بھی کم رہ گئی ہو  
شاید نہ لکھ سکوں آپ دیکھیں گے کہ عربیت اب بھی موجب شہرت و عورت ہو اگر آج  
حمید اللہ خان عربی سے واقف ہوتے تو نہ صرف لندن بلکہ تمام یورپ میں ان کی

لے مولانا کے عم محترم **۱۵** حمید اللہ خان سرلنڈ جنگ پر سمیع اللہ خان حیدرآباد دکن میں بیچ بیچے

نام آوری کا پھر ہرا اڑتا۔

ایک عرض ہو اگر قبول ہوا کی تعطیل میں والد قبلہ جنید و حامد کو لیکر علی گڑھ تشریف لائیں گے نہایت عمدہ موقع ہو آپ اور سمیع بھی ضرور تشریف لائیں، دیکھیے لیت و لعل کے حال میں نہ رہ جائیگا۔

سید محمود صاحب کی نسبت کچھ طے نہیں ہوا، فیض غلط ہو کہ منجری جگہ ملی ہو، میں ہمیشہ اس عمدہ سے پہلو بچاتا رہا ہوں جی تو چاہتا ہوں کہ ایسی باتیں کیے ہی جاؤں مگر آپ کوئی بات نہیں رہی۔ اور یوں تو

درمیان میں کہ مضمون نازدہ است صد سال می توان سخن از زلفت یا گرفت جواب جلد لکھیے مگر خدا کیلئے وہیں یا یہ طرح مختصر نہ ہو سمیع کو یہ خط دکھائیگا وہ آپ کو علی گڑھ آنے کے لیے شاید پھارین۔ جناب مکرم حافظ حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز۔

شہلی نمائی - ۱۲ - اگست ۱۸۸۶ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ نامہ عالی آیا علالت کے حال سے سخت افسوس ہوا مگر تعجب ہو کہ آپ نے

۱۰۔ سید جنید بی۔ اے ایل ایل بی منصف کا پورا باراد اصغر مولانا ۱۰۔ سید حامد علیگ ہاٹ تحصیلدار کو رکھو فرزند مولانا ۱۱۔ سید محمود صاحب کی نسبت چنانچہ لکھنؤ کی حجی ان کو ملیگی ۱۲۔ علیگڑھ کالج کی منجری مقصود ہو۔

ڈاکٹر کی طرف رجوع کیا تا شا کہ ان امراض میں ڈاکٹر کا کچھ بس چلتا ہو حکیم حفیظ اللہ صاحب  
 اگرچہ خوشامدین کرائین گے مگر علاج اگر جی لگا کر کریں تو خدا کے فضل سے امید ہو کہ صحت  
 ہو جائے۔

کلکٹر کے دستخط اگر جلد ہی میں نہوسکے تو اب کیا مانع ہو والد قبلہ کو مجبور کیجئے کہ وہ کلکٹر  
 مدرسہ کا ملاحظہ کر کے اُس سے رپورٹ لکھوائیں، اس کام میں تعویق مناسب نہیں،  
 مجلو بخار خفیف رہتا ہو۔ مولوی سید محمد صاحب کا علاج ہوتا رہا مگر کچھ مفید نہ ہوا پر سون  
 دہلی جاتا ہوں سید حامد صاحب خلف سید احمد خان صاحب وہیں ہیں انھوں نے  
 بھی میرے آنے کی تحریک کی ہو اور امید ہو کہ اطبا توجہ کریں، گرمیوں میں سید صاحب  
 نینی تال جائیں گے میں بھی ان کے ساتھ جائیگا قصد رکھتا ہوں۔ آپ نے ریزل تو  
 کی نسبت دریافت فرمایا ہو ایک گشتی خط کے ذریعہ سے ممبروں سے دریافت کیجئے  
 جو رائے سب کی ہو اُس پر عمل کرنا چاہئے۔

سید محمود لکھنؤ گئے ہیں الہ آباد ہائی کورٹ کی ایک شاخ لکھنؤ میں قائم ہو گی امید  
 کی جاتی ہے کہ سید محمود صاحب وہاں جج مقرر ہوں، تنخواہ اور اختیارات وہی ہونگے  
 جو ہائی کورٹ الہ آباد کے ججوں کے ہیں اب کی ایک اخبار انگریزی سے معلوم ہوا کہ  
 غزنی ہندی ایک اور امتحان میں پاس ہوئے اگرچہ برے نمبر میں آئے یعنی درجہ چہارم  
 میں پاس ہوئے محمد رؤف امتحان داخلہ بارشری میں کامیاب ہو گئے محمد سید کی

لے مشر ہندی مرحوم بی اے پیر طہار برادر مولانا۔ لے آنیل عبدالرؤف صاحب پیر طہار الہ آباد۔

لے بی اے داؤد  
 مدرسہ میں  
 دیگاسا پانچویں

مختصر نویسی نے اب اُن سے قطع تعلق کر لیا گھر کا اتنا بڑا تو مقدمہ اسکو ایک ڈبل کے کارڈ پر لایا آخر میں نے تو اُن سے خط کتابت ترک کرنا چاہا ہو۔

ملکہ معظمہ نے اپنی تصنیف دو کتابیں کمیٹی بدرستہ العلوم کو تحفہ بھیجی ہیں پرسوں اُس کے شکریہ کا عظیم الشان جلسہ تھا معلوم نہیں داروغہ چنگی کا کیا انتظام ہوا؟ مدرسہ کے مفصل حالات تعداد طلبہ اور کیفیت خواندگی تحریر فرمائے یہ خط والد قبلہ کو دکھا دیجئے گا۔ آپ سے توقع امید کرنی پڑی دیکھئے اور کون یہاں آئیگی ہمت کرتا ہو سمیع آئیں مگر اُنکے ساتھ تو کسی ضامن کی ضرورت ہو اگرچہ وہ خود دونوں کے ضامن ہیں۔ اگر آپ کو یہ احتمال ہو کہ والد قبلہ میری علالت کی خبر سے گھبرا اٹھیں گے تو اُن کو یہ خط دکھائیے گا کیونکہ میں اچھا ہوں اور بخار تو آج کل یہاں اس قدر عام ہو کہ ایک فرد بشر نہیں بچا ہوا اور ہر شخص آئے دن بیمار ہو جایا کرتا ہو؛

شہلی نعمانی ۲۵۔ اگست ۱۹۵۶ء

(۳)

علم مکرم۔

تسلیم و نیاز۔ مدت سے قدمبوسی نہیں ہوئی اور بہت جی چاہتا ہوں۔ میرا تو آنا نہیں ہو سکتا اس لئے امید کرتا ہوں کہ آپ ہی قدم رنجہ فرمائیں۔ ۱۱ دسمبر سے یہاں نہایت عمدہ جلسہ اور سیرین ہونگی اور ۱۹ دسمبر تک کالج ایک تماشگاہ بنا رہیگا۔ پھر پنجین وقفہ ہو کر ۲۶۔ دسمبر سے کانفرنس شروع ہوگی۔ بہتر یہ ہو کہ آپ اتنا رنج تک

تشریف لائین۔ بیچ میں دتی اور آگرہ کی سیر بھی ہو سکے گی اور آپ نہایت مخطوظ ہونا  
برادر علی احمد و میان سمیع کو بھی ضرور ساتھ لائیے گا۔ اس عہدہ موقع علی گڑھ آنے کا  
نہیں مل سکتا۔

منجھلے چچا صاحب کو بھی تکلیف دیتا لیکن وہ علی گڑھ دیکھ چکے ہیں اس لیے  
شاید آنے میں تامل فرمائیں۔ بہر نوع اگر وہ بھی تشریف لائیں تو سبحان اللہ عجوبے سے  
سرت ہوگی۔

زیادہ تسلیم۔۔۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

شبلی نعمانی

## ۵۔ مامون کے نام

(۱)

جناب عالی۔

تسلیم۔ مدت ہوئی آپ کا نام مبارک آیا۔ تاخیر جواب کی معافی چاہتا ہوں۔ اپنے  
مکان پر آنے کو تحریر فرمایا تھا۔ کیا عرض کروں۔ میں عجب کشمکش میں رہتا ہوں جس کا  
حال صرف میں ہی جانتا ہوں۔ اور اسوجہ سے میری..... لوگوں کو  
غلط معلوم ہو..... عقرب حاضر ہوتا ہوں..... حت وغیرہ  
کے باب میں..... عرب سے کم نہیں۔ اشوس ہر کہ آپ نے ہنوز



صبر و وصول نہیں کر دیے مگر وعدہ کے موافق تو آپ ذمہ دار ہیں۔ معلوم نہیں وہاں  
انتظام پر وہ میں اب کتنا تک کوشش کی جاتی ہے۔ ضرور نقد عن رکھے گا اگر یہ بات علیگی  
تو آپ کا گاؤں مجتہد ہوگا اور دوسرے مقلد میں ایک شخص سی تصنیف میں مشغول  
ہوں۔ شاید وہاں آنے تک بہت کچھ ہو جائے۔ اور غالباً آپ کو پسند آئے۔ باقی خیریت ہے  
والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۵ء

(۲)

مامون صاحب قبلہ

لوگوں سے معلوم ہوا کہ آپ کو میری تقریر سے طال ہو جسکی وجہ یہ تھی کہ آپ نے  
میرے مہم طعن آمیز فقروں کو اپنے اوپر محمول کیا۔ میری عادت غلط بیانی کی نہیں ہے۔  
اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میں ہرگز انکار نہ کرتا۔ لیکن میں سچ کہتا ہوں کہ میرے کسی  
فقر سے آپ مقصود نہ تھے اور نہ حاضرین نے آپ کی طرف اسکا اشارہ سمجھا۔

میں وہیں تک کسی شخص کی نسبت کچھ کہتا سنتا ہوں جب تک وہ وعدہ یا امید کا  
سلسلہ قائم رکھتا ہے۔ ورنہ جب کوئی شخص صاف انکار کر دیتا ہے تو اسکی نسبت ایک حرف بھی  
جلسہ میں نہیں کہتا۔ بلکہ ایسا کہنا نہایت بد اخلاقی اور بے تیزی سمجھتا ہوں۔ بھائی سعید

۱۔ مولانا پروردہ کے سخت مؤید تھے اسی لیے مشر امیر علی کا جواب لکھا 'بنوان پروردہ اور اسلام، سہ غائبانہ سکندریہ ہوگا'

۲۔ نیشنل اسکول کے چند کے لیے تقریر کی تھی جس میں چندہ نوینے والوں پر عتاب تھا،

مدت سے اسکول کو کچھ نہیں دیتے۔ لیکن میری تقریر میں ایک حرف بھی ان کے متعلق نہ تھا۔ اسی طرح شیخ عبدالحق وغیرہ کے متعلق۔

بہر حال آپ کے متعلق میرا ایک حرف بھی نہ تھا۔ اور نونو گون نے ایسا سمجھا۔ واللہ  
علی ما قول شہید۔

والتسلیم۔ شبلی ۱۳۔ اگست

(۳)

مخدومی۔

آپ معاملہ مذکور میں اس قدر کیون متردد ہیں۔ میں نے آپ سے پہلے کہہ دیا ہے کہ جھکو اسباب میں انکار سے بچنا ہوگا۔

میرا اصول یہ ہے کہ انسان ہر کام کی نقص و ہنر کا خود فیصلہ کر سکتا ہے۔ اسکے بعد لوگوں کے اور خصوصاً عوام کے کہنے کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہیے۔

جو عیسے وہ صغیر سن کا ہے اس کے لیے میں یہ خود گوارا کرتا ہوں کہ گویا دو برس تک لڑکی کو اور بٹھا رکھوں یعنی فقط عقد پر اکتفا کیا جائے کسی قسم کا آنا جانا کچھ نہ ہو۔ دو برس کے بعد پھر کوئی نقص نہیں رہیگا۔

تاہم شخص کے حالات جدا ہیں۔ میں جس قسم کا ہمیشہ اپنی رائے پر فیصلہ کرتا ہوں اور لوگوں کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ یہ شخص کی حالت نہیں ہے۔ اس لیے آپ

اپنی دوسری شادی کے متعلق لکھتے ہیں:

پس وپیش نکرین۔ میں آپ کے کسی فعل اور تجویز سے اسباب میں ناراض ہونگا۔  
شبلی۔

## ۶۔ مسٹر محمد اسحاق صوابی لے ایل ایل بی کے نام

(۱)

برادر عزیز۔

کانگریس نیشنل اور قریب سے زیادہ کامیاب ہوئی۔ افسوس کہ تم نہیں تھے۔ میں نے  
تکو نہیں لکھا مگر اکبر حسین سے تاکید کی تھی کہ تمام حالات سے تلو مطلع دین گے۔ میرا  
مضمون علیحدہ چھپ رہا ہے۔ چھبڑ کی ضخامت ہوگی۔ قصیدہ اس مضمون اور رویداد  
دونوں کے ساتھ چھپے گا۔ اسوقت ایک نہایت ضروری امر کیلئے لکھتا ہوں۔  
مولوی محمد عمر صاحب کا ایک خط کے ساتھ ہو اور میں جانتا ہوں کہ اسکا رو  
خطاب تم سے بھی اسی قدر ہو جس قدر مجھ سے۔ تم اپنی بختہ رائے سے جو کامل غور کے بعد  
قائم کرو مجھکو مطلع کرو۔ تلو خاص ان پہلوؤں پر جانظر لکھنا چاہیے۔

۱۔ مولانا کے بھلے بھائی، الہ آباد کے مشہور و ممتاز ذکیل تھے علی گڑھ میں انگریزی کی تعلیم پائی تھی مدی مرحوم کے  
بہر مولانا کو ان سے بیحد محبت تھی، موروثی جائداد کا تمام کاروبار انھیں سے متعلق تھا، مولانا کی وفات سے چند عین پیش  
اگست ۱۹۱۰ء میں بعارضہ تپ مہرۃ الہ آباد میں انتقال کیا، مولانا نے ایک نہایت پرورد مرثیہ لکھا ہے، ان خطوں  
میں جس اسکول اور چندہ کا ذکر ہے وہ نیشنل اسکول عظیم گڑھ سے متعلق ہے، مسٹر محمد اکبر حسین کا فرض کا نام پہلے کانگریس تھا

(۱) نیشنل اسکول کا قائم رکھنا کیوں ضروری ہو۔

(۲) کیا بلاظ حالات موجودہ اور توقعات آئندہ کی وہ مستقل طور پر قائم رہ سکتا ہو۔

(۳) ہماری قوم کے تعلیم یافتہ نوجوان جنہیں تم بھی ایک بلند پایہ پر ہونے کا حق رکھتے ہو اسکول کے کچھ کام آسکین گے۔

یہ امر بھی لحاظ طلب ہو کہ حکومتوں نے کے بعد کمان بیٹھ کر ایم اے یا قانون کیلئے طیار ہونا چاہیئے غالباً اگر تم عظیم گڈھ کو پسند کرو تو اسکول کو خود تقویت ہوگی۔ عظیم گڈھ میں رہ کر تم اگر اپنا ماہانہ صرف والد قبلہ سے وصول کرتے رہو (جس کا ذمہ میں کر سکتا ہوں) تو اللہ آباد کے قیام سے وہاں کا قیام مناسب تر ہوگا۔ کیونکہ تم ان روپیوں کو اپنے خاص مذاق اور علمی کتابوں کے خرید کرنے میں صرف کر سکو گے۔ شاید تمکو معلوم ہوگا کہ میں لوگوں سے تمہاری نسبت کسی قدر علمی زندگی بسر کرنا کتنا ذکرہ سنتا ہوں۔

اب اس بات پر خیال کرو کہ یہ اسکول ہم لوگوں کے خیالات اور حصولوں کا ایک عمدہ مشغلہ ہے۔ ہم توقع کرتے ہیں کہ ہم اپنی زندگی کی عملی ترقی کے ساتھ اسکو بھی ترقی دیتے جائیں گے۔ آخر وہ کیا چیز ہے جس کو محسوس صورت میں ہم ایک قومی کام کہہ سکتے ہیں۔ ہم میں جو لوگ قومی مذاق پیدا کرتے جائیں گے۔ ان کے لیے اپنی قومی فیاضی کے صرف کرنا اس اسکول سے عمدہ تر کیا موقع ہوگا۔

سروست میرے نزدیک بھی وہ ایک حقیر صورت رکھتا ہے۔ لیکن ایک لوہاری اس میلی چٹھی سے کم حیثیت نہیں ہے جس کو اس نے مدت تک اپنے پانوں کے

محموظ رکھنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ اور جو بعد کو ایک معمولی علم پر چڑھ کر تین ہزار برس تک دوش کاویانی کے فخر آمیز لقب سے نیکارا گیا۔

خیر جو تمھاری رائے ہو اُس سے مطلع کرو۔ اور اُس کی نسبت جن اُمیدوں کا

خیال ہو لکھو۔

والسلام

شبلی نعمانی

۱۴۔ جنوری ۱۸۸۰ء

(۲)

برادر

خط ملا۔ میں خود تم کو خط لکھنے والا تھا کہ تم نے اسکول کے لیے کیا کیا۔ جس قدر چندہ میرے نام تجویز کرو میں بھیج دوں گا۔ البتہ لوگوں سے دلانا مشکل ہو۔ مامون عبد بنی کا نام تو بڑے بریت ہو۔ میان احمد علی کا یہ حال ہے کہ یہ صاحب کی فرمائش سے سرکہ کی بوتلیں مانگی تھیں۔ تین مہینے ہو چکے۔ اُن کا جواب یہ ہو کہ ابھی طیار نہیں۔ حافظ حبیب اللہ صاحب و حافظ حسن علی صاحب کو خط لکھا ہو۔ حافظ حبیب اللہ کی مالی حالت ابھی ہوگی تو دریغ نکرین گے۔ لیکن حافظ حسن علی صاحب ع۔

زرمی طلبہ سخن درین است

ہاں اس پہلو کو سوچ لو کہ مکان مدرسہ اپنا مکان ہو اس لئے اُس پر پاک کا روپیہ لگایا جائے اور آئندہ مدرسہ کہیں اور اٹھ جائے تو لوگوں کو کہنے کا موقع ہوگا۔

مام چندہ سے اپنا مکان بنوایا گیا۔ عظیم گدھ میں ایسے ہی بدگمانوں کی زیادہ آبادی  
ہو۔ سب سے مقدم بورڈنگ ہو۔

چندہ میں مولوی محمد حسین بی لے۔ مولوی مرزا سلیم۔ مولوی سلیم تنداوی۔  
مولوی محمد نعیم۔ وغیرہ کو چھوڑنا چاہیے۔

کیدی کی روڈ اد میر سے پاس نین آئی۔ والسلام۔

۶۔ جولائی ۱۹۱۶ء

شبلی۔ عیگدھ

(۳)

جیاک اللہ۔ میں نے سرسری طور سے اقرار نامہ کو دیکھا اور کچھ امور مابونہما  
کو اُس کے متعلق لکھے۔ اب دوبارہ اُس پر نگاہ ڈالتا ہوں تو وہ بالکل ایک ہمل  
اقرار نامہ معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت مولوی عبداللطیف صاحب سید پوری قائم مقام  
منصف کا سکنج میرے بزرگہ پر ہیں وہ بھی مجھ سے متفق ہیں۔ تعجب ہے کہ تم نے کیونکر  
اسکو جائز سمجھا۔

اول تو یہ بحث ہو کہ والد نے والدہ کو جو ہر یہ کیا تھا وہ محض بے سرو پا چیز ہو گیا  
تذکرہ کیا حاصل۔ اولاً تو اُس کا کوئی ثبوت نہیں۔ ثانیاً وہ تمام کارروائی اُس  
اقرار نامہ سے باطل ہو چکی جو والد اور اعام میں ہوا۔ اُسکی بنا پر کسی بات کو یقینی کرنا  
بناو الفاسد علی الفاسد ہو بلکہ بدگمانی پیدا کرنے والا ہے۔ اب بحث یہ ہو کہ ہلوگ

اس وقت تک کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں۔ کیونکہ والدہ کا حصہ محض فضول ہی اور تقسیم نامہ اخیر میں ہملوگون کو خود کچھ نہیں دیا گیا بلکہ رات عاشقان بر شاخ آہوئی ہبہ مفروضہ والدہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جب ہملوگ کسی جائداد کے مالک نہیں ہیں تو دست برداری کیسی اور معاوضہ کیسا۔ ارباب چھاؤنی کی دست برداری کے مقابلے میں ہماری طرف سے کیا معاوضہ ہو اور اگر نہیں ہے تو یہ کس قسم کا معاہدہ ہو جس کا کوئی بدل نہیں۔

اصل یہ ہے کہ اگر والد قبلہ کو اور زیادہ تر کانتون میں اُلجھانا ہے۔ تو وہ جس قدر چاہیں اُلجھائیں۔ لیکن اگر صفائی سے کوئی معاملہ کرنا ہو تو اسکی صرف یہ تدبیر ہے کہ جس قدر حصہ زائد فریق سوم کو دیا گیا ہے وہ بذریعہ بیع کے فریق دوم کی طرف جمع کرے اور فریق دوم کا اصلی حصہ بذریعہ ہبہ نامہ منتقل کے منتقل کیا جائے اس کے سوا اور سب تدبیریں بربناغ ہیں جس کو میں بہت دیکھ چکا ہوں یہ میں جانتا ہوں کہ یہ تدبیر نہ والد قبلہ کو منظور ہے نہ ارباب چھاؤنی کو اور سب سے زیادہ میان مہدی کو۔ لیکن یہ حالت ہے تو نمائش سے کیا فائدہ۔ جو ہو چکا ہو چکا فریق دوم کچھ نالاش فریاد نہیں کرتا بے فائدہ فکر کیوں کی جاتی ہے۔

اس قسم کی مہل دستاویزوں سے جو پھوٹہ ہڑ کی کھیر سے بڑھکر ہیں کیا حاصل ہے۔  
باتی تم جانو اور تمھارا کام۔ یہ خطامون مولوی محمد سلیم صاحب کو بھی دکھا دینا۔

۱۱۔ اپریل ۱۸۹۲ء۔ شبلی

(۴)

برادر

جیاک اللہ۔ والد قبلہ کا خط لکھا۔ اور تمہارا آج ملا۔ میان ہمدی کی علالت سنکر  
افسوس ہوا خدا ان کو صحت دے۔

افسوس ہے کہ تم نہ آسکے۔ دسمبر میں شاید آئیںکا قصد اس لئے ہے کہ کانفرنس دہلی میں  
شریک ہو سکو لیکن یہ قصد خود شرکت کا نہیں ہے۔ کانفرنس ابکی غالباً پھسکی ہوگی۔ مولوی  
شمس اللہ و مرزا حیرت کی بڑبہت سن چکے۔ مولوی حالی صاحب کا کوئی پارٹ  
نہیں ہے۔ مولوی نذیر احمد بھی غالباً چپ رہیں اور پولین بھی تو انکا طرز اجیرن ہو چکا۔  
لوگوں نے یہ غصہ کیا کہ نہ آئے۔ نہ عرضی و فیس بھی نتیجہ یہ کہ ان کا نام  
خارج ہو گیا۔ ان کے ساتھ فیس و رقم داخلہ ملے، ادا کرنی ہوگی۔ جھکو یہاں نئی  
اکثر چیزیں خرید کرنی یا درست کرنی پڑیں۔

سفر نامہ کے لئے عام اصرار ہے اور تمام اطراف سے مانگ آئی شروع ہو گئی  
ہے۔ لیکن میرا ارادہ ابھی تک لکھنے کا نہیں ہے جس کے متعدد اسباب ہیں۔

والد قبلہ کی خدمت میں آداب۔ جناب مامون صاحب حافظ حبیب اللہ  
خان صاحب و مولوی محمد علی صاحب کی خدمت میں تسلیم و نیاز و شوق خدمت  
اس سبب کے حالات اسقدر ہیں کہ اگر میں وہاں ہوتا تو عینوں کی گرمی مجلس کیلئے  
سامان ہو سکتا تھا۔ لیکن مجبوری ہے۔ عظیم گڑھ میری قسمت میں نہیں ہے اور اب جھکو

لے نہ تو غائب  
سے دایاں آکر



وہ لگاؤ بھی نہیں رہا۔ گھر جاؤ تو تمام بزرگوں کی خدمت میں سلام نیاز عرض کرو۔

والسلام۔ شبلی نعمانی

۲۴۔ اکتوبر ۱۸۹۲ء

(۵)

برادر

میں نے کئی دفعہ اس بات پر غور کیا اور جانچا کہ تم پانچ روپیہ ہینہ اسکول میں دے  
نہیں سکتے یا تمہارے دل پر اسکی ضرورت کا اثر نہیں ہے۔ میں نے وقتاً فوقتاً تمہارے  
مصارف پر نظر ڈالی معلوم ہوا کہ تم جس قدر گھر کے بچوں کے فضول کھیل تماشہ کی چیزوں کو  
ضروری سمجھتے ہو۔ اسکول کو اس قدر بھی نہیں سمجھتے۔

تم کبھی کبھی بجائے مظفر کو کبھی شیخ کو کوئی چیز بھیجتے ہو یا ساتھ لاتے ہو۔ اگر تم  
اسکول کو ذرا بھی ضروری سمجھتے تو بجائے اُن غیر ضروری مصارف کے وہی قسم  
اسکول میں دیدیتے جس سے دو ایک ہینہ کا چندہ ہو جاتا۔ ماہوار خرچ کی فہرست میں  
پانچ روپیہ کی رقم ایک ہفتہ سے بھی کم ہے۔ لیکن تم کو اسکول کا خیال نہیں۔ شفیق کو درو  
نہیں۔ میان شوکت کو ہمدردی کی کوئی وجہ نہیں۔

درجمن از کہ مراعات ادب دارمی چشم؟

بمیلان مست اوصبا بے خود و گل بے پڑا

اسکول کا کام بالکل رُک گیا ہے۔ میں بیمار ہوں اور اب بے اثر بھی۔ اسکول

کا خدا مالک ہے۔

والسلام

نبی نمانی

عظم گڑھ  
۱۶۔ فروری

(۶)

برادر م

میں جانتا ہوں کہ تمہارا بار بار کا تقاضا جو شجرت کی وجہ سے ہو گا کر کیا کروں۔  
کیفیت یہ ہے کہ طبیعت دو چار گھنٹے بھی یکساں نہیں رہتی۔ بلکہ دو چار مرتبہ بہت خراب  
حالت ہو گئی۔ اور خدا نخواستہ ایسی کیفیت کمین سفر میں پیش آگئی تو جان کا خطرہ ہے۔  
اس لیے سفر کرنا ایسی حالت میں سخت مخدوش ہے۔ اگر تھیں تشخیص طبیعت کے لئے اس قدر  
اصرار ہے تو حکیم صاحب کو یہاں بھیج دو۔ اور بہر حال بتارس کی ریل کھلنے کا تو انتظار کرنا ہی  
چاہیے۔

والسلام

نبی نمانی۔  
عظم گڑھ

۲۲۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۷)

برادر م

واقعی میان حمید کے حالات کا انتظار تھا۔ تم نے اطلاع دی خوب کیا۔ انکو لکھو کہ وہاں  
کون کلاسیں ان سے متعلق ہیں اور کون سبکٹ ؟

تم نے عرضی دی یا نہیں؟

میں الفاروق کے چند اجزاء کا پنور مطبع نامی میں چھپنے کے لئے دسے آیا تین خط جاتے ہیں۔ ایک بے ٹکٹ ہو۔ اسپرٹکٹ لگا کر ڈاک میں دلوادینا۔

چند اور اراق مطبوع ہیں۔ انکو پیکٹ کر کے بیزنگ میر ولایت حسین صاحب کے نام بھیج دو۔ اور ادپر میرا نام لکھ دینا۔

گلاٹر صاحب نے ایڈ کی درخواست خود پورڈ میں پیش کر کے منظوری اضافہ

والسلام

کراچی۔ لیکن ابھی تعداد نہیں معین ہوئی۔

شیلی۔ ۲۳۔ جون ۱۸۹۷ء

(۸)

پانچ چھ دن سے طبیعت اچھی ہو۔ نواب محسن الملک میری عیادت کو بیان لائے اور میرے ہنگامہ میں تین دن رہے۔ انکی آؤ بھگت میں مجھکو بہت چلنا پھرن پڑا لیکن میں اسکی برداشت کر سکا۔

گرمی کی وجہ سے بدن میں طاقت معلوم ہوتی ہو تم آنے میں جلدی نہ کرو۔ میری اسقدر ضرور خواہش ہو کہ کوئی ماہر طبیب یا ڈاکٹر اعضائے رئیسہ کی تشخیص کر لیتا

شیلی۔ عظمڈ

۱۸۹۸ء

لے مزاجت کثیر کے بعد کی بیماری میں

برادرم۔

آج کل مجھکو اس قدر کام کرنا پڑا کہ صحت میں بھی اسی قدر کمزوری ہو سکتا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب نے مدت سے یہ کر رکھا تھا کہ اپنی تنخواہ بڑھاتے جاتے تھے۔ اور دوسروں کی زبان بندھا کے لٹے اور مدرسین کی تنخواہیں بھی بڑھاتے رہے۔ یہاں تک کہ تین چار مدرسوں کی تنخواہیں دو گنی سے بھی زیادہ کریں۔ اس پر یہ انصافی بھی کہ بعضوں کی تنخواہیں ایک جبہ کبھی نہیں بڑھائی۔

اضافہ تنخواہ سے منسلک مستقل خرچ آمدنی سے بڑھ گیا۔ اسکو وہ قرض وغیرہ سے پورا کرتے رہے۔ اب جو الگ ہوئے تو پورا مالصہ، قرضہ چھوڑ کر۔ اور وہ سہ ماہوار کی کمی علاوہ۔

میں نے بڑی محنت و جانفشانی کے بعد جمع خرچ برابر کیا۔ اب بقایا کی منکرہ ہے کیونکہ اسکی وجہ سے تنخواہیں رک گئیں اور ایک عام واویلا ہے۔ اسکی دو تدبیریں اختیار کریں۔ (۱) میروں سے بقایا چندہ وصول کرنا۔ (۲) غیر میروں سے ڈونیشن لینا ابھی تک وصول کچھ نہیں ہوا۔ آج فکر ہے کہ کسی صاحب کے ہاں سے قرضہ منگوا کر تنخواہیں ادا کر دی جائیں۔ پھر آمدنی سے قرضہ ادا کیا جائے۔ دیکھیے کیا ہوتا ہے۔

شبلی عظیم گٹھ

۲۲۔ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۰)

برادرم

اسکول کے جمع خرچ میں بڑی اتری ہو۔ ہر مہینے میں کمی پڑتی جاتی ہے اب ماضیہ کا تقاضا ہے جو تمہارے پاس درخواست کی صورت میں جائیگا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ یہ ایک مسلسل سازش کا نتیجہ ہے۔ بہر حال تم تمام کاغذات اور سرکیورسز مشتمل تعلیم اسکول سے منگوا لو۔ اور دو باتوں کو دیکھنے کے جمع خرچ برابر کر دو۔ ٹائم ٹیبل کے لحاظ سے ایک ماسٹر زائد ہو بشرطیکہ ہر استاد کے ہ گھنٹہ رکھے جائیں۔

تنخواہوں میں جو اضافہ کیا ہے۔ اسکو مناسب طور پر گٹھا دیا جائے۔ میں نے یہاں اسکی تحقیقات شروع کر دی ہیں جس کے نتیجے سے مکمل اطلاع دیا جائے گی۔ تمہارے پیچھے ہونے ماسٹر کو افسوس کہ واپس جانا ہوگا۔

شبلی۔ ۵۔ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۱)

برادرم

اس قدر تکلیفیں اٹھائی ہیں کہ کچھ حد نہیں۔ چار دن سے دن دن بھر بڑے مکان پر جا کر رہتا ہوں اور تمام دن ایک ایک میں گذرتی ہے۔ یہاں تک کہ تھیر پونے لگتی ہے۔ باوجود اسکے ابھی تک تنخواہوں کا معقول بندوبست نہیں ہوا۔ اس سے قرضہ کے لئے میں نے اور ماموں صاحب نے رقم بھیجا۔ انھوں نے روپیہ دینے سے

انکار کیا۔ اب تنہا مجھ پر ٹپری۔ ادھر ادھر سے قرض وام لیکر آج ماہ عرصہ ادھر سے مین بھیجا۔ اور تنخواہ ادا ہوئی۔ اتنی بات البتہ اچھی ہوئی کہ جمع خرچ برابر کر دیا گیا۔ اور اب ماہ بامہ ادا ہوگی۔ اسکی رپورٹ تمہارے پاس جائے گی۔ اب اس رقم کی وصولی کی یہ شکل ہو کہ ممبروں سے بقایا چندہ وصول کیا جائے۔ یہاں کے ممبروں کے ہاں ہم لوگ جائین گے۔ یہاں جمید کو تم لکھو۔ انکے ہاں شاید ۲۰-۲۵ روپے باقی ہیں۔ تمہارے ذمہ بھی شاید لاکھ باقی ہیں۔ یہ سب رقمیں آئین تو قرضہ ادا کیا جائے ادھر اسکول کی عمارت گرتی جاتی ہو۔ اسکا تمام بار تنہا میرے اوپر ہو۔

افسوس ہو کہ برسات نکلنے نہیں دیتی ورنہ مین ضرور آج کل یہاں سے نکل جاتا ورنہ میری صحت کو خطرہ ہو۔

کل خط مین لکھ دیا ہو کہ رجب خان کی ضرورت نہیں۔

شیل۔ ۱۲ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۲)

برادر م۔

ایک پریشانیوں نے برسوں کی فکرین پیش نظر کر دین، تعطیل کے ساتھ مکان پر آؤ تو بہت سے اہم امور پر غور کرنا ہو، نیشنل اسکول کی ایڈجورمی تک پھر ٹل گئی، مشکل یہ ہو، قحط اور وبا کی وجہ سے فیس مین حصہ ماہوار کی کمی آگئی جسکی وجہ سے تنخواہیں کٹ گئیں۔ ماسٹروں نے واویلا کی۔ اس لیے چند روزہ چندہ سب پر برقرار پایا۔ ضم ماہوار

تمہارے نام بھی لکھا گیا۔ یہ رقم فوراً بھیج دو، حامد کے ہر قسم کے مصارف، بجز خوراک کے یہاں سے جاتے ہیں۔ اس تخفیف کی وجہ سے غالباً تمہارے بجٹ میں تہہ کی جگہ نکل آئے گی۔

والسلام

شبلی۔ ۱۱۔ اگست ۱۹۹۹ء

(۱۳)

برادر م۔

کافذات مطلوبہ جس قدر مل سکے کل بھیجے جا چکے۔ کام سب خیال میں ہیں، لیکن مشکل یہ ہو کہ کوئی آدمی نہیں ملتا۔ نصر اللہ نہیں آئے۔ نہ اور کوئی آدمی کام کا نظر آتا۔ محمد علی کا حال معلوم ہو۔ والد بھی محبت کرتے ہیں لیکن آخر پیر ہو چکے۔ جو ہدایتیں اس خط میں تم نے لکھی ہیں ان کی کوشش ہوگی۔ اس قدر غنیمت ہو کہ بھائی سعید کو لاگ ہو گئی ہو۔

محمد علی سے والد لکھنے میں اس لیے کوتاہی کرتے ہیں کہ خرچ بڑھتا جاتا ہو، حامد کی نسبت تمام دنیا کے برخلاف میرا ہی خیال صحیح تھا۔ اسکے مفصل حالات عند الملاقات معلوم ہوں گے۔

شفیع ماسٹر کو بھاگنے لائے لیکن جس لباس میں اسکو دیکھا وہ گیرا کرتا اور گیرا کرتا تھا۔ اسنے فقرا اختیار کیا اور صرف اسوجہ سے یہاں آئے پر راضی ہوا کہ اسکے پیر نے اطاعت والدین پر مجبور کیا۔ وہ پھر جانے کے لئے مضطر ہوا اور کسب طبع نہیں ٹھہرتا۔

فقیر عمدہ پیر ہو۔ لیکن وہ جو گیانہ قالب میں جانا چاہتا ہو۔ اور اسمین کوئی ایسا کارکن  
 نہیں۔ صرف دماغ کی خرابی کا قصور ہو۔ اور اصل چیز میری خوبی قسمت،  
 والسلام ۵۔ مئی ۱۹۰۰ء شبلی۔ اعظم گڑھ

(۱۴)

مولوی عبدالرحمن ڈپٹی کلکٹر الہ آباد میں آئے یا نہیں۔ آئے تو چندہ عمارت  
 کیوں نہیں طلب کیا جاتا۔

لوحی کے ہسٹری آف فلاسفی میں لکھا ہے کہ اگر احیاء العلوم کا ترجمہ فرینچ میں  
 ہو چکا ہوتا تو ضرور یہ گمان کیا جاتا کہ دیکارٹ کا فلسفہ اخلاق غزالی سے ماخوذ ہے،  
 دوسری کسی کتاب میں (اسکا ذکر تم نے کیا تھا) ہے کہ کتاب مذکور کا ترجمہ فرینچ میں  
 ہو گیا تھا، ان دونوں عبارتوں کا ترجمہ لفظ بہ لفظ بھیج دو۔ بہت ضرورت ہے۔

والسلام۔ شبلی۔

اعظم گڑھ۔ ۸۔ جون ۱۹۰۰ء

(۱۵)

برادرم۔

جنٹ صاحب (بوڑا باب) نے جو میرے باغ میں مقیم ہیں بنگلہ کے گرد مکانات  
 اور اہل خانہ وغیرہ بنوایا ہے وہ بناتے ہیں اور میں شرمندہ ہوتا ہوں۔  
 ان کے پاس اور سب چیزیں امیرانہ ہیں۔ صرف گاڈی خراب ہے جسکی وجہ



معلوم نہیں۔ میں نے اپنی گاڈمی کا ذکر کیا تو بولے کہ اگر آجاتی تو ساتھ ہوا خوری کا لطف ہوتا۔

مصارف متوقعہ کے لحاظ سے توقع نہیں کہ تنہا میں گاڈمی کے مصارف اٹھا سکوں۔ اس لیے اگر گاڈمی آجاتی تو چند روز میں بھی مفتگی نشین بن جاتا۔ تم لکھتے ہو کہ لہ را بھی اور دکار ہو۔ میں نے کل بارصہ بھیجے ہیں۔ کیا یہ رقم اس پر مستراد ہے اگر ہے تو بہت گران پڑی۔ بہر حال فوراً طیارہ کرادو۔ حصہ روپیہ تم نے اخیر طیارہ کے لیے طلب کیا تھا۔ وہ کمین سے ہٹا کر کے بھیج دو۔

والسلام  
شبلی۔

۱۰ جون ۱۹۰۰ء  
عظم گڑھ

(۱۶)

استقلال و متانت کی حد ہو گئی۔ والد کی حالت بیم و امید کی ہو چکی ہے۔ بلکہ بیم کا پہلو غالب ہے۔ تمام اطراف کے آدمی روزانہ اُن کے دیکھنے کو آتے ہیں۔ مستورات سب آئیں۔ خود والد ہر وقت تک پوچھا کرتے ہیں۔ اور تمہارا یہ حال کہ نہ کارڈ۔ نہ خط۔ نہ پوچھ نہ کچھ۔ میں نے خطر پر خط لکھے جو ابے نثار۔

تم سے پوچھا تھا کہ بنا سے کیوں کر روپیہ وصول کیا جائے۔ اسکا بھی کچھ جواب نہیں۔ بہت ضرورت ہے۔ فوراً مطلع کرو۔

والسلام

شبلی۔  
عظم گڑھ  
۱۰ نومبر ۱۹۰۰ء

برادرم۔

مولوی ہمدی علی کی سخت تقاضے آرہے ہیں۔ چونکہ کانفرنس راپور میں ہے اس لئے میری شرکت پر اکتوا صراہ ہے۔  
دسمبر میں معاملات کاٹے ہونا ضروری تھا۔ اس لئے یہاں سے ٹلنا گران ہے۔  
بہر حال اگر مجبوراً گیا تو معذور ہوں۔ اگر خاص کوئی وجہ قیام پر مجبور می کی ہو تو لکھو  
اگر صاف جواب لکھ دوں۔

دیوارہ میں اگر تقسیم کا انتظار کرو گے تو اس سال کی تحصیل بھی غارت  
جائے گی میری دانست میں مناسب ہے کہ ابھی سے اپنا خاص کارندہ مقرر کر دو  
جو اس سال کے اپنے حصہ کی تحصیل کرے اور اسامی بٹ کے طور پر کاغذ بھی درست  
کرتا رہے۔ باقی علاقجات۔ کادن پٹی۔ جگدیس پور۔ ڈبکی۔ بلریا وغیرہ ٹھیکہ دیرینا  
چاہئے۔ مصارف سیر شاہرہ ملازمان۔ خراج مقدمات۔ خراج ڈیوٹی بھی بندول  
کا ایک موازنہ بنا کر جھکوپھچھو تاکہ ماہ باہ اسکے میا کرنے کا بندوبست کر سکیں۔  
والسلام۔ شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۰۰ء عظمیٰ لکھو۔

(۱۸)

یہاں کے حالات سنو۔ سیر کا خرچ کل غلام محمد قرضہ سے کر رہا ہے۔ سہ سے زائد  
ہو چکا۔ نو کروں کی تنخواہ مبلغ لاکھ ۵۰۰ میں نے کل اپنے وظیفہ سے تقسیم کی صہ کلنڈر

کی قیمت کے مولوی عمر کو ادا کیے۔ مظفر کی تعلیم کیلئے مین نے اُن مولوی صاحب کو جو میرے ہاں پہلے لکھتے تھے مقرر کیا، انکی تنخواہ ۷۰ روپیہ دیدی گئی۔

مقدمہ میں اسم نویسی گواہان کا خرچ تو تھا ہی۔ آج تحصیلدار صاحب کا آدمی پہنچا کہ شیخ صاحب پر بابت سال گذشتہ عیسے عکس تھا۔ وہ فوراً ادا ہونا چاہیے مین نے تمہارے آنے تک مہلت طلب کی۔ کہلا بھیجا کہ ۲۴۰ کو سال تمام کا حساب بند ہوگا اس لئے نہیں مل سکتا۔ یہ رقم کہاں سے دیجائے بذریعہ تار کے مطلع کرو۔

بھورو کا مقدمہ جو لڑ رہا ہے۔ اسمین حکام دورہ مین ہین۔ مختار یہاں سے جاتے ہین اور عسائی پیشی لیتے ہین۔ کئی پیشیان ہو چکین یہ تمام فضول مصارف دیوارہ لئیے جاتے ہین۔ دیوارہ کا حساب مین نے درست کرایا ہے۔ اسی قسم کے مصارف سے زیر بار ہے۔ آؤ تو دیوارہ کو فوراً خاص تحصیل کرو۔ اور مقدمات کا سلسلہ گھٹاؤ چھوٹے چچا بھی نالان ہین کہ مقدمات کی وجہ سے وہاں کچھ نہیں بچتا۔ گاؤن پٹی کی تحصیل مع دھان، مامون سلیم صاحب اپنے قرضہ مین لیتے ہین۔ تین سو قرضہ والد پر کئی برس کا ہے۔

جس قدر ممکن ہو جلد آؤ۔ افکار کا ایک گھنگور بادل چھایا ہو دیکھیے کیونکر

والسلام

چھٹتا ہے۔

عظیم گٹھ  
شبلی -

۲۰۔ ۶۔ ۱۹۰۰

لے یعنی مولانا کے والد پر

برادرم۔

میں نے تیسے سو دہ مختار نامہ ہر دو دستاویز یعنی جو دوڑ و چھاؤنی مانگا۔ تنے ابتک  
بھیجا۔ جلد بھیج کر تکمیل کر کے بھیج دوں۔

مجلو جو کچر دیتے ہیں اس میں اس وقت مجلو ۲۲۵ روپے ماہوار عین گے۔ لیکن میں نے  
اس سے انکار کیا۔ چونکہ نواب مدار الہام اس سے زیادہ کے مجاز نہیں ہیں۔ اس لیے  
حضور میں بڑے زور کے ساتھ تحریری سفارش بھیجی ہے۔ اس کا جواب نہیں آیا۔ اور  
بہت کم توقع ہو کہ آئے حضور اور مدار الہام کی ناچاقی بڑھتی جاتی ہے۔ آجکل سخت  
واقعہ پیش آیا کہ سید علی حسن (مولوی ہمدی کے بھائی) جو مدار الہام بہار کے سب سے  
بڑے رکن تھے۔ ان کو دفعۃً حضور نے موقوف کر دیا۔ ان کے ساتھ ایک انگریز کو  
بھی حیدرآباد میں اس وقت ایک زلزلہ پیدا ہو گیا ہے۔ تمام لوگ کانپ اٹھے  
ہیں خصوصاً ہندوستانی خاص مورد عتاب ہیں۔

آب میرا ارادہ سنو۔

میں نے یہ عزم کر لیا ہے کہ کوئی معقول بات نکل گئے تو میری زندگی اور نہ دنیاوی خوشیاں  
سے صاف دست بردار ہوتا ہوں۔ سو روپے ہیں چھاؤنی۔ عالیہ۔ اسکول وغیرہ کے  
چالیس پچاس نکل جائیں گے۔ باقی بقدر پچے گا اس سے غریبانہ زندگی خاصی  
طرح بسر ہو سکتی ہے۔ لکھنؤ یا علی گڑھ میں بستر ہوگا۔ اور مدوہ یا کالج کا مشغلہ۔ تنہائی

نقص آبادی

اور بے تعلقی میں انشاء اللہ قوم کی خدمت اچھی طرح بن اسے کی کالج تو میری مدد کا  
محتاج نہیں۔ لیکن مذکورہ کام کرنے کی کچھ ہی اور بہت کچھ کیا جا سکتا ہے۔

یہ ارادہ اگرچہ کیسی مخالفت یا موافقت سے بدل نہیں سکتا تاہم تم اپنی رائے لکھو،

والسلام  
شبلی

۱۷۔ اپریل ۱۹۰۱ء  
حیدرآباد۔

(۲۰)

علامت بڑھتے بڑھتے یہ نوبت پہنچی کہ بدن میں خون نہیں رہا۔ بالکل سید  
ہو گیا ہوں۔ گھر کا ارادہ تھا کہ تمہارا تار پونچھا مجبوراً وقار آباد چلا آیا۔ یہ مقام حیدرآباد کا گویا  
شکلہ ہے بیان اگر ایک ٹانگ میں درد پیدا ہو گیا جس سے سخت تکلیف ہو اور اربت  
بڑھ گیا ہو۔ دن میں بارہ بارہ دفعہ پیٹا آتا ہو اور مقدار زائد ہوتی ہو۔

شبلی۔ ۲۶ جون ۱۹۰۲ء  
وقار آباد۔

(۲۱)

برادرم۔

استانی بھوپال گئین یا وہین ہیں۔

اچھے مذکورہ کا جلسہ دلی میں ایسٹر کی تعطیلات میں ہوگا، میں نے بورڈنگ کا

ایک کمرہ تمہارے نام سے لکھ دیا ہے یہ یادگار مرحومہ یہ رقم جلسہ میں پیش ہونی چاہیے  
کیونکہ اب بورڈنگ کی تعمیر بھی شروع ہو جائے گی۔ مدرسہ جلد جلد تعمیر ہو رہا ہے۔

میان حمید کو لکھا تھا کہ کچھ ممبری کے ٹکٹ فروخت کر دین صد کے برخاست  
 تم نے کسی قومی کام کا ذکر کیا تھا کہ تم نے اراہ آباد میں شروع کیا ہے، وہ کیا ہے،  
 مسلمان زیادتی تعداد ممبری پر مست تو تھے۔ لیکن کتے کیا ہیں؟ ایک گو کھلے  
 نوشادو عملے محمد، بلکہ عزیز مرزا اور آفتاب پر بھاری ہے۔

شبلی۔ ۱۳۔ فروری ۱۹۱۰ء

(۲۲)

برادرم۔

خوشی محمد خان وہان کے گورنر ہیں، ان کو خط لکھ کر ملفوف کر دیا ہے۔ لیکن میرے  
 اصلی دوست اور عنایت فرما اور مرید خاص اراہ کارکن مرزا غلام مصطفیٰ ہیں۔ وہ رئیس شہر  
 ہیں، لیکن آجکل وہان کسی علاقہ کے حاکم ہیں۔ ان کو علیحدہ خط لکھا ہے کہ انکی غیبت  
 میں کیونکر انتظام ہو سکتا ہے۔ وہ ہر طرح کی مدد دین گے۔ ان کا خط جلد آئیگا، اسوقت  
 میں تم کو مطلع کروں گا۔

نذیر احمد بی لے میرے شاگرد خاص وہان سب جج ہیں۔ بہر حال دو مہینے کے  
 اندر تمام امور کے متعلق میں تمکو مطمئن کر سکوں گا۔

شبلی۔ ۱۳۔ جولائی ۱۹۱۰ء

بمبئی۔ نیوٹا گپاڑہ، رُوڈ،

لے چودھری خورشید محمد خان ناظر گورنر مکتبہ رسولا کے شاگرد، علی گڑھ کے طالب علم

لے کونسل کی ممبری  
 مراد پور میں کیا ہے  
 اب زمانہ میں کونسل  
 میں چوتھی رہا تھا کہ  
 ہم تمہاری کونسل  
 زیادتی اور ناانصافی  
 جاسے۔



وہاں رچر اسکول کا بھی تفریحی مشغلہ ہو عرض ہر طرح موزوں اور شیکلہ بنا چاہیے  
 نشی۔ کاجی گڑھ۔ حیدرآباد۔ ۷۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۵)

برادر م۔

سلام سندن۔ شور و غل فی نفسہ بیودہ چیز ہے لیکن اسکو کیا کھائے کہ کوئی کام  
 دینی میں ہے اسکے نہیں چلتا۔ انیا اور رفاہ مرز و دون کی نظیرین دیکھ لو۔ علی گڑھ کالج  
 صرف شور و غل سے قائم ہوا اور اب تک اسی پر قائم ہے۔

تم نے کانفرنس تسلیم تو کر لی لیکن اسکے لیے ایک عمدہ پراسپیکٹس انگریزی اور  
 اردو میں چھپو اگر تمام برادری کے موزوں ملازمین سرکار اور روسائے دیہات کے پاس  
 بھیجا ضرور ہے۔ جی ضرورت یہ ہے کہ دکھا اہل نصف۔ عمدہ دارچو اچھی حالت رکھتے  
 ہیں وہ برادری کی تعلیم پر متوجہ ہوں۔ اب تک یہ گروہ محض بے پروا ہے۔ نیشنل اسکول  
 یا سائے سیر کی ان لوگوں کو خبر ہی نہیں۔ تم پرائیوٹ خطوط لکھ کر یہ اصرار اور تقاضا  
 ان لوگوں کو بھیج کرو۔ مثلاً مولوی عبدالحمید سردی مولوی عبدالحکیم منصف۔  
 میان جنید۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں پر تھارا ہی اثر پڑ سکتا ہے میرا کہنا تو ان لوگوں  
 کے لیے بھلی ایک معمولی عام صدا ہوگی،

کانفرنس کا مقام عظیم گڈہ نہیں ہوگا۔ نیشنل اسکول یا بنگلہ میں۔ اور اگر سر میر  
 میں ہو تو عامی مذاق غالب رہے گا،

سید عظیم اللہ حقان  
 کانفرنس



میرے لیے یہ مشکل ہے کہ علی گڑھ والوں کا سخت تقاضا ہے۔ وعدہ بھی کر چکا ہوں، تاہم زیادہ بلکہ قطعاً یہی ارادہ ہے کہ عظیم گڑھ ہی آؤں، عظیم گڑھ کانفرنس میں حکام کو بھی مدعو کیا جاسکتا ہے۔ بورڈنگ کو اگر وسعت دیجائے تو گورکھپور اور چنور تک کے لڑکے آسکتے ہیں۔ غرض ایک نہایت وسیع پیمانہ خیال میں ہے۔

افسوس ہے، قبل از وقت، معذور سا ہو گیا ہوں۔ ۲۴ گھنٹہ میں صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ کام کر سکتا ہوں۔ یہ غنیمت وقت صرف سیرت پر صرف کر سکتا ہوں۔ مصرع عمر تھوڑی حسرتیں دل میں بہت۔

میان حمید کو بھی یہ خط دکھاؤ اور کانفرنس کا اعلان و پروگرام دو نوٹوں حساب ملکر لکھو اور چھپوا کر ہزاروں کی تعداد میں لوگوں کے پاس بھیجوا اور تقسیم کرو۔

شبلی

۷۔ دسمبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد۔

(۲۶)

برادر م۔  
قابل غور یہ مسئلہ ہے کہ نیشنل اسکول کو ہائی اسکول بنانا چاہیے یا ایک بورڈنگ قائم کرنا چاہیے۔ اسکول ہر شہر میں سرکاری یا مشن موجود ہوتے ہیں اور ان کے برابر

لے گویا مولانا نے ایک سال پہلے اپنی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ یہ سلسلہ خطا سبوت

اسٹاف کا اسکول بنا کر آسان نہیں، اور بہت قوت اور محنت صرف کرنی پڑتی ہے۔ اب تجربہ کار لوگ اسکول تسلیم کرتے جاتے ہیں کہ اسلامی بورڈنگ بنانا زیادہ مفید ہے۔ جسمین اخلاقی اور مذہبی تربیت ہو باقی تعلیم تو کسی اسکول میں حاصل کرینگے۔ اگر یہ رائے صحیح ہو تو نیشنل کی عمارت کے قریب بورڈنگ کی بنیاد ڈالنا چاہیے جس کو رفتہ رفتہ بہت ترقی دی جاسکتی ہے۔ بورڈنگ کی وجہ سے بہت زیادہ بچے تعلیم حاصل کر سکیں گے۔ اور کفایت شعاری کے ساتھ۔

اگر میرا قیام عظیم گڈھ میں ہوا، تو ایک وکٹوریان فٹن کی بھی ضرورت ہوگی اس لئے اس طرف ہی خیال مائل رکھنا گا ڈمی یا گھوڑا جو موقع سے ہات آجائے چھوڑنا نہیں چاہئے۔ مولوی محمد عمر صاحب اور سبھی سال بھر میں پنشن لے لینگے۔ یہ لوگ بورڈنگ یا مدرسہ کے قیام و ترقی کے متعلق اپنا کافی وقت دیکھیں گے اور ان پر برادری کو اعتماد بھی ہو۔

ایک ماہیان رکھ لی ہے۔ روزمرہ کے تمام کھانے اچھا پکاتی ہے ساتھ تو نہیں لاتا، لیکن ضرورت ہوئی تو بلا لون گا۔

شہلی۔ حیدرآباد

۱۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

# ۱۔ دیولوی حکیم محمد عظیم صاحب کے نام

(۱)

برادر کرم! باخبر مارا مقتدا ہے گا۔

اس وقت مجھ سے نہ میری طبیعت کا حال پوچھیے، نہ کوئی اور واقعہ۔ آپ سنیے اور  
 میں دل سے اٹھتے ہوئے جوش سے ایک تازہ کیفیت سناؤں۔ یوں تو مدرسہ العلوم کے  
 قواعد میں داخل ہو کر لڑکے مغرب کی نماز جماعت سے پڑھیں۔ مگر ان دنوں ہوا کا رخ  
 ہی بدل گیا ہے۔ لڑکوں نے خود ایک مجلس قائم کی ہے جس کو وہ بحجۃ الصلوٰۃ کہتے ہیں  
 ایک بی لے سکر ٹری ہے اور بہت سے تعلیم یافتہ اس کے ممبر ہیں۔ چار بجے صبح کے بعد  
 ایک نوجوان انگریزی خوان لوگوں کو اس پڑا تر فرقے سے چونکا دیتا ہے الصلوٰۃ  
 حَیْرَانَ النَّوْمِ بَانِحُونَ وقت کی نماز میں بیجاغت ہوتی ہیں۔ اور لطف یہ کہ محض  
 اپنی خواہش سے باسیرونی و باذکا نام بھی نہیں۔

مغرب کی نماز! سبحان اللہ! کیا شان و شوکت ہوتی ہے، کہ بس دل پھٹا پڑتا  
 ہے خود سید صاحب بھی شریک نماز ہوتے ہیں اور چونکہ وہ عامل باحدیث ہیں آئین  
 زور سے کہتے ہیں: انکی آئین کی گونج مذہبی جوش کی رنگ میں خون بڑھا دیتی ہے میں

۱۵ مولانا کے ہم تعلیم و ہم صحبت، اور عہد شباب کے دوست، اعظم گٹھ میں محافظ دفتر ہیں اور نیز

مطب کرتے ہیں، مدرسہ دیوبند میں تعلیم پائی ہے۔

کبھی کبھی اسلام پر لکچر دیتا ہوں۔ مسجد بننے کی طیاری ہو۔ سید محمود صاحب کی سرگرمی نے اس کے پیمانہ تعمیر کو نہایت وسیع کر دیا ہے۔ وہ مہتمم خاص ہیں اور تین ہزار چنہ خود دینگے۔ میں نے بھی صفہ دیے ہیں۔ سید محمود صاحب خود ہاتھ میں پچاؤ ڈالیں گے اور مسجد کی نیوکھودین گے، لاگت کا تخمینہ ساٹھ ستر ہزار روپیہ ہے،

مجھ کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ اس نئی زندگی کے پیدا ہونے میں میرا بھی حصہ ہو اور اس جوش مذہبی کا براہ کھنٹہ کرنا میری قسمت میں بھی تھا۔ میں اس جوش مسرت میں اور بھی لکھتا مگر مجھ کو میرے بھائی خصوصاً میان اسحق و عثمان یاد آگئے اور میرا سارا جوش سطح ٹھنڈا ہو گیا جس طرح طاؤس کا اپنے پاؤں دیکھنے سے۔

ان عزیزوں نے ترقی و لیاقت کا طرہ فخر صرف لاندہ ہی کو سمجھا ہے حالانکہ لیاقت بھی کچھ دُنیا سے زالی نہیں۔ خیر خدا توفیق دے۔ میرا یہ خط اور اجاب کو بھی دکھلائیں گا۔

والسلام

شبلی - ۲ مارچ ۱۹۸۶ء

(۲)

جناب من۔

آپ جانتے ہیں کہ کس مجبوری پر میں خط لکھا کرتا ہوں اس کا خیال رکھیے اور جو کچھ لکھتا ہوں اس کی تعمیل فرمائیے گا۔

امام ابو حنیفہ کی سوانح عمری کا پہلا حصہ جو قریباً ۱۴۰ صفحوں میں ختم ہو گیا۔ اس

حصہ میں یہ مسائیل ہیں۔ **کتاہیں** جو امام ابوحنیفہ کے حالات میں قدامت سے لکھیں۔ امام کی ولادت اور نسب۔ تالیفیت کی تحقیق بوجہ لامزید علیہ۔ امام کا سن رشد اور قلم۔ انکے شیوخ حدیث کی تفصیل اور مختصر تراجم۔ تعلیم اور افتاء۔ بقیہ زندگی اور شاہی تعلقات۔ وفات اور ان کی اولاد کی تفصیل۔ ان کے اخلاق و عادات۔ طرز معاشرت اور عام حالات۔ ان کے مناظرات و فتاویٰ اور علمی مجلسیں۔ انکی شہرت اور ان کے ہم عصر و انکی نسبت رائیں۔

دوسرے حصہ میں صرف ان کے علوم، و ترتیب فقہ، و طریقہ اجتہاد کی تفصیل ہوگی، اخیر میں ان کے مشہور شاگردوں کا مختصر تذکرہ ہوگا لیکن اُمید ہو کہ دوسرا حصہ پہلے سے ضخامت میں زیادہ ہوگا اور حقیقت میں میری محنتوں کا وہی تماشا گاہ ہوگا۔ اس کتاب کی تصنیف میں گو بڑی خاک چھانتی پڑی، بہت سے کتب خانے دیکھنے پڑے تاہم اگر کتاب مرضی کے موافق تیار ہو گئی تو ایک نادر چیز ہوگی اور تمام محنت اور کاوش کا مساو وضع ہو جائے گا،

آدم برسرِ مطلب حصہ دوم کے لیے جو کتابیں درکار ہیں ان میں چند وہ کتابیں ہیں جو میری کتابوں میں اور مامون صاحب کے کتب خانے میں موجود ہیں تفسیر کبیر تام و کمال۔ نووی شرح مسلم۔ نصب الرایۃ۔ تخریج ہدایہ۔ فتح القدیر۔ ہدایہ۔ شرح مسلم، موطا امام محمد میری کتابوں سے لیجئے۔ اور میزان الاعتدال۔ معانی الآثار۔ ربیع ہدایہ۔ مقدمہ بنی الصلاح۔ مامون صاحب سے لیکر بذریعہ برن کمپنی روانہ فرمائیے

بے شہہ ہامون صاحب کا چند روز کے لیے ہرج ہو گا مگر میری طرف سے عرض کیجئے کہ اسکو گوارا فرمائیں، ماہ مئی تک انشاء اللہ کیتا بین فارغ ہو جائیں گی۔ اسی ہیستہ میں بین قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا جس کے تمام سامان ہو گئے ہیں اور اسوقت تک باقی بھی ہو جائیں گے۔ وہاں سے آکر انفاروق شروع کر دوں گا۔

نبلی

۲۶۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۳)

جناب من۔

عنایت نامہ پہنچا۔ واقعی آپ کو جس قدر تردد اور رنج ہو تعجب نہیں۔ لیکن آپ کے اس فقرے کو پڑھ کر تعجب ہوا:

”چند امور ضروری تھے جسکی اطلاع آپ کو دینی ضرورت تھی مگر میں کچھ نہیں کر سکتا اور نہ مجھ سے ہو سکتا“

اور دن کے جرم میں جھکنا خود کرنا کیا معنی؟ آپ میرے لیے کیا کرنا چاہتے تھے اور آپ کس جرم کی مزا میں نہیں کر سکتے؟ آپ جیسے محبت عساق سے یہ طرز تحریر عجیب ہے۔ باقی میری یہ حالت ہو کہ بجز قومی کاموں کے ذاتی معاملات میں کسی کا ایسا احسان

لے ایک خانگی معاملہ کے نسبت ہو۔

نہیں لینا چاہتا۔ آج میں نے چچا کو ایک خط لکھا جو حسین اس واقعہ پر اپنا ملال ظاہر کیا ہے اور شیخ عبدالرحمن صاحب کو بھی ملامت کی ہے۔

والتسليم

شبلی نعمانی

۱۳- اپریل ۱۹۰۶ء

مولوی محمد سمیع صاحب کے نام

ع  
(۱۰)

عزیز من سلو

تمہارے چند خطوط پونچے۔ خط لکھنا کوئی بڑا کام نہیں اور جب ایسے خفیف امور میں بے اعتنائی دیکھی جاتی ہے، تو رنج پیدا ہوتا ہے خیر آئندہ سے عنایت رہے، مدرسہ کی رپورٹ جو آتی ہے وہ بالکل ناقص، آج تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ لڑکوں نے کس قدر کس علم کو پڑھ لیا۔ ہاں محمد شریف پر جو جرمانہ ہو اور ضرور وصول ہو ورنہ اسکو مدرسہ میں

۱۰ مولانا کے ایک عزیز اور اہل شاگرد مولانا نے اسی زمانہ میں مجلس موازنہ قومی قائم کیا تھا جس کا

مقصد یہ تھا کہ وہ سالانہ امتحان باشندگان عظیم گڑھ کی تعلیمی ترقی کا موازنہ پیش کرے مولوی محمد سمیع اسکے سرکاری تعلقہ لڑائی

سے ان کو نہایت محبت تھی بلکہ شوق تھا۔ بائٹھل وہ جو نیپور کی بھی میں محافظ دفتر میں،

۱۱ علی گڑھ کالج ہانے کے بعد سے خط شروع ہوا ہے، بیوی بچے اور فرزند پر ترقی ہے،

۱۲ میں ان خطوط میں جس مدرسہ کے متعلق باتیں ہیں وہ نیشنل اسکول ہے، اسی ۱۹۰۳ء میں وہ قائم ہوا،

آنے کی اجازت نہو مگر می جناب مولوی محمد عمر صاحب کی خدمت میں میری یہ عرض پیش کر دینا۔ اور شفیع بندولی و فخر الدین پوری کی فیس اگر وصول نہ ہوئی ہو تو وہ ہرگز میں نہ جانے پاوے۔ مولوی صاحب موصوف کی اجازت لیکر تم ماسٹر سے کہ دو کہ وہ ہرگز ان لڑکوں کو لے نہیں۔ مدرسہ ہو، مہجہ نہیں ہو،

بھکو تو آجکل تاریخ بنی العباس کی پڑی ہو۔ بیان اگر میرے تمام خیالات مضبوط ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ انگریزی خوان فرقہ نہایت عمل فرقہ ہو، مذہب کو جانے دو، خیالات کی وسعت، سچی آزادی، بلند ہمتی، ترقی کا جوش برائے نام نہیں بیان ان چیزوں کا ذکر تک نہیں آتا، بس خالی کوٹ پتلون کی نمائش گاہ ہو، ہمارے شہر کے نوخیز لڑکے مجھ کو نبی اے کی نسبت یہ خیال دلاتے تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تا مہر ضعیف ثابت کر دیں گے، لاجل و لا۔ وہ غریب تو زمین کی حرکت بھی سمجھ نہیں سکتے۔ یہ صاحب نے اکثر خبر سے فرمایا کہ ہندوستان کے تمام انگریزی تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو کسی مجمع میں کچھ کہ سکے یا لکھ سکے، صرف تین شخصوں کو مستثنیٰ کرتے تھے وہ فرماتے ہیں کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ تبدیلی نہیں پیدا کرتی۔ غزل پھر کبھی بھیجوں گا اور برے خدا خطوط جلد بھیجی،

۱۔ سب سے پہلے مولانا کا خیال دولت عباسیہ کی تاریخ لکھنی تھی آخر کھٹکر وہ المامون کی شکل میں رہ گئی۔

۲۔ مولانا کا نای شاعری کالج جانے کے بعد بھی باقی رہا آخر صبح امید سے وہ قومی و تاریخی مشاعرے کی طرف

منتقل ہو گیا،



## غزل

تیر تامل کا یہ احسان رہ گیا  
 کی ذرا دست جنون نے کوتاہی  
 دو قدم چل کر ترے وحشی کے ساتھ  
 قتل ہو کر بھی سبکدوشی کہاں  
 ہم تو پہنچے بزم جانان تک مگر  
 کیا قیامت ہو کہ کوئے یار سے  
 دوسروں پر کیا کھلے راز دہن  
 جذبہ دل کا ذرا دکھو اثر نہ دے  
 جامہ ہستی بھی آب تن پر نہیں  
 ضعف مرنے بھی نہیں دیتا مجھے  
 بے جنون تجھ سے سمجھ لوں گا اگر  
 حُسن چمکایا رکا آب آفتاب  
 لوگ پہنچے منزل مقصود تک  
 بزم میں ہر سادہ روئے ترے مُخضو  
 یاد رکھنا دوستوں بزم میں  
 چلے اور شرف تھے مگر یاد نہ آئے مجبوری تھی کچھ بھی لکھتے ہوں گا،

بشلی - (۱۳۳۷ھ)

دوستوں ذریعہ یہ اعلیٰ و گہر تھوڑے سے  
 اشکِ خون تھوڑے سے اور سختِ بختِ بزمِ  
 جان من۔

سام قاعدہ کی بات ہے کہ جب کوئی اپنا عزیز کہیں باہر ہوتا ہے تو احباب کو  
 اس عزیز کے یاد آئیے ساتھ ضروریہ خیال ہوتا ہے کہ کس مکان میں ہوگا کیسے بسر ہوتی  
 ہوگی، کیا شغل ہوگا، دوست احباب کیسے ہوں گے، بھائی یہ خیال تھیں ہو یا نہ ہو مگر  
 میں بخاری طرف سے فرض کر کے اپنی طریق معاشرت کا خاکہ کھینچتا ہوں اور اُمید کرتا  
 ہوں کہ تم عبارت کی رنگینی اور شان و شوکت کی تلاش تھوڑی دیر کے لیے چھوڑ دے گے  
 اور سادے فقروں پر قناعت کرو گے، میں جس مکان میں رہتا ہوں شہر کے کناے  
 پر ہے، یہ مکان ایک مختصر سا مگر خوش قطع مکان ہے، دکھن کی طرف ایک خوشنما محراب دار  
 چھوٹا سا دالان ہے، اس میں خاص میں رہتا ہوں، ایک جانب پتنگ ہے اور زمین  
 پر صاف اور پاکیزہ چاندنی کافر ش کچا ہوا ہے، صدر مقام کے دائیں جانب رُک کی  
 جانماز اور سامنے ایک رنگین اور لہکا سا ڈسک رکھا ہوا ہے، دیوار میں لمبے چڑا گیا ہر  
 جو شب کو دیر تک روشن رہتا ہے، اسی دالان کے متصل ایک جانب ایک حجرہ ہے  
 جس میں مولوی عبدالغفور صاحب تشریف رکھتے ہیں، اسی دالان کے مقابل دوسری  
 جانب ایک گول کمرہ ہے جو عزیز سیاحت کی سکونت کی جگہ ہے، اور جو کرسیوں اور میز سے  
 آراستہ ہے، کمرہ کے متصل چوچ ہے، وہ عزیز محمد عثمان کے رہنے کی جگہ ہے۔

میرے مکان سے متصل خواجہ محمد یوسف کامرکان ہو اور وہیں ایک شاعر مشہور  
جو سارے شہر کے اُستاد اور واقعی سخن سنج اُردوین رہتے ہیں، مجھ سے اکثر ملتے ہیں  
اور قیاساً تخلص کرتے ہیں، خواجہ محمد یوسف سے لطف کی ملاقات ہوتی ہے،

مولوی سمیع اللہ خان سے بھی ملتا رہتا ہوں اور بفضلہ عمدہ طور سے ملتے ہیں  
میر اکبر حسین صاحب نصف کے تو خوب چھنتی ہے، میرے فارسی اشعار بھی اُنھوں نے  
سنے اور داد دی، مدرسہ کے لڑکے بھی میری جماعت کے مہذب و سخن فہم ہیں۔  
افسوس کہ میرے قصیدہ کی متعدد کاپیاں نہیں، ایک پرچہ جو میرے پاس تھا  
وہ اس قدر سارے مدرسہ میں ہفتوں تک دست بدست پھرا کیا کہ دل دل کر پرنے پرے  
ہو گیا، اگرچہ بہت لوگوں نے اسکی نقلیں بھی کر لیں مگر چھپا ہوا تو خوب ہوتا۔

مشیر (جو تم بھی دیکھ چکے ہو گے) جن لوگوں نے اسکی فارسی دیکھی ہو انہیں پسند  
فرمائی ہے، میر اکبر حسین صاحب بھی اُن میں داخل ہیں،

یہاں ایک شخص عبد الحمید نامی اہل حکمہ کلکٹری ہیں، یہ صاحب دیوان ہیں،  
اور کتابوں کے بڑے شائق، بہت سا حصہ انکی تنخواہ کا کتابوں میں صرف ہوتا ہے، انکو  
دعویٰ تھا کہ کوئی دیوان وغیرہ فارسی کا ایسا نہیں جو چھپا ہوا اور میرے پاس نہ ہو،  
میں نے ان کو بہت سی کتابیں لکھوادیں ہیں اور وہ بہت جلد انکو منگوانا چاہتے ہیں،  
یہ خوب آدمی ہیں ان کے ذریعے سے کتابیں دیکھنے کو خوب ملتی ہیں، یہ بیچارے مغزین  
کتابیں بھیج دیا کرتے ہیں۔

عثمان وغیرہ فارسی و انگریزی پڑھتے ہیں، مگر عجیب بات ہے، میرا اسحق فارسی میں بھی  
 سب سے فائق رہتا ہے، اور مضامین اشعار سب سے بہتر سمجھتا ہے، مرا اٹھی پھر بھی لاکھ  
 ٹکے کا ممکن ہے کہ سلمان ساوجی و طالب آملی دیکھنے کو مجھے مجاسے خیر بھی گزرتی ہو، اسے  
 بیان تھے سناہین، مصرع

زمانہ باتوں ساز و تو بازمانہ ساز

سب لوگ بخیریت ہیں اور سلام کہتے ہیں،

بارے تکو تا رنج و زنگامہ پسند آیا، حمید کا خط آؤ ہاتھارا بھی تو تھا جناب حافظ  
 حبیب اللہ خان صاحب کی خدمت میں نیاز اور دست بستہ سلام، اتنی دور سے اور کیا  
 ہو سکتا ہے، حضرت حافظ حسن علی صاحب اور قیلہ و کعبہ نشی خدا بخش صاحب مولوی  
 احمد اللہ صاحب کو تسلیم۔ لو بھول گیا میان حسن رضا کو سلام شوق بھالی مرزا کو  
 بھی، اب اور احباب کے کس خدمت کے قابل ہوں، خالی خولی سلام ہی سہی،  
 لو تم سے بھی رخصت ہوتا ہوں، خط مجبوراً پیرنگ ہے، معاف کرنا،

والسلام

تمہارا تیار زند

شبلی نعمانی ۲۸۔ اپریل ۱۹۰۸ء

۱۔ یہ سب مولانا کے زاد طالب اعلیٰ کے احباب ہیں،

۲۔ اس خط پر سنہ مرقوم نہیں، قرینہ سے زمانہ تعیین کیا گیا ہے

غزیز من۔

تھارا خط پوچھا، میں نے ابھی ایک خط لکھا ہے، جس میں ایک غزل بھی درج ہے، غالباً تمکو ہنوز وہ خط نہیں ملا، ورنہ تم کو طلبِ عفو کی ضرورت نہ ہوتی۔ جو امور تم نے لکھے تھے انکی نسبت جداگانہ قواعد پر سیدنت اور جیرمن کے ملاحظہ کیلئے مرسل ہوئے ان فیس داخلہ کی نسبت میں نے نہیں لکھا، اس میں چند تھلکتیں ہیں (۱) گریس باجو کو ناراض کرنا منظور نہیں۔ ہمارے مدرسہ کے لڑکے اور لڑکی صحت میں جب آئین گے تو شاید مشن میں بھرتے ہوں گے۔ (۲) ابھی مدرسہ کی یہ حالت نہیں کہ دوسرے مدرسوں سے چٹک رکھی جائے، خدا نخواستہ کوئی امر ہر جگہ تو لوگوں کو تضحیک کا موقع ہو گا کہ دو دن کے لیے انھوں نے بھی مدرسہ کھولا تھا۔ ان خدا وہ دن لائے کہ مدرسہ ایک مستقل حالت میں ہو پھر لڑکوں کی کیا کمی ہوگی، ادا مان پر شاد کی نسبت جو لفظ تم نے لکھے ہیں انکی تشریح درکار ہے، اور وزیر سے غالباً تمھاری مراد میان ممتاز الدین سے ہوگی، بصریح لکھو۔

میں تعطیل سے پہلے کیونکر آسکتا ہوں، دسمبر ۱۹۲۳ء کی ۲۱-تاریخ سے تعطیل ہوگی اور اسی وقت انشاء اللہ روانہ بھی ہونگا۔ جہاں تک ممکن ہو قوم کے معزز لوگوں میں مدرسہ کی وقعت اور اسکی ضرورت کا تذکرہ کرنا چاہیے اور ان کو شرکت پر آمادہ کرنا چاہیے۔ اگر چند اہل ہمت ساتھ دین تو مدرسہ ایک مستقل حالت میں

لے نیشن اسکول کے بنگالی ماسٹروں کے نام ہیں، ۱۹۲۳ء مشن اسکول عظیم گڈھ سے مراد ہے

ہو سکتا ہو۔ میں نے خوب تحقیق سے معلوم کیا ہے کہ انفرنس پاس چوکتھی یا تیسری  
 جماعت کو بھی انگلش معقول طریقہ سے چھی طرح نہیں پڑھا سکتا پس موجودہ حالت  
 سے کیا تکمیل ہو سکتی ہو جو لڑکے مدرسہ میں نئے داخل ہوں انکا نام و نسب جھکو  
 ضرور لکھا کرو اور یہ بھی لکھو کہ انکی فیس بھی داخل ہوتی ہو یا نہیں،  
 میں جس حالت میں ہوں اچھا ہوں اسید صاحب نے اپنے کتب خانہ کی نسبت  
 عام اجازت جھکو دی ہے اور اسوجہ سے جھکو کتب بینی کا بہت عمدہ موقع حاصل ہے۔  
 اسید صاحب کے پاس تالیخ و جغرافیہ عربی کی چند ایسی کتابیں ہیں جنکو حقیقت  
 میں کیا پڑے بڑے لوگ نہیں جانتے ہوں گے، مگر یہ سب کتابیں جرمنی میں طبع ہوئی  
 ہیں مہر کے لوگوں کو بھی نصیب نہیں ہوئیں، لیکن صاحب کی تالیخ جس کا ترجمہ  
 اسید صاحب نے چھ سو روپیہ کے صرف سے کرایا ہوا، میرے مطالعہ میں ہے،  
 اور کیا لکھوں،

شبلی نعمانی۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۰۳ء۔ علی گڑھ۔

(۴)

عزیزی محمد صبح سلمہ

بھائی یہ پیغمبری تو اچھی نہیں اتھارا خط ہفتہ میں ایک ضرور آنا چاہیے، ابکی  
 عزیزی بھدی کی فرمائش تھی کہ راجندر کی تالیخ و قات لکھی جائے، اس خط میں

۱۔ مولانا کے پھیلے بھائی مسٹر ہمدی حسن مرحوم بے لے بر سٹریٹ لاہور میں نے عالم شباب میں انتقال کیا،

بس اسی پر اکتفا کرتا ہوں، تمہارا خط آوے گا تو پھر تفصیلی خط لکھوں گا اور پیٹ لکھوں گا  
اس بار ایک آنہ کا خون گوارا کرو، اجی جگھان سلامت رہے تو روپیوں کا کیا علم ہے،  
عزیزی حمید کو بھی دکھانا۔

### (از زبان ہمدی حسن)

چورا جندر پر شاہ در خاک خفت  
کہ غافل ز پیچ و خم مرگ بود  
مرا بود سرمایہ زندگی  
وقابانش تا ہمدوم مرگ بود  
جہانے ز مرگش غمین شد بے بین  
کہ ہم سال مرگش غم مرگ بود  
۱۳۰۰ھ

دیگر

آن گرانپایہ یار من را جندر  
از جہان رفت دزیر خاک نہفت  
خویشتمن از میان رسید و مرا  
خان و مان شکیب پاک برفت  
چارہ چون نیست جز شکیبائی  
خود چہ آید کنون ز گفت و شنفت  
از سر وصل او توان بگذشت  
گر چہ این حرف خود نیارم گفت  
وانگھے سال مرگ او گفتم  
کافیتابی بزر خاک نہفت  
۱۳۰۳ھ  
۶۱۸۸۹ھ

شبل نعمانی - ۱۳ اپریل ۱۳۸۳ء

۱۷ سروہل یعنی داؤ کا تخریج ہے، مصریہ تاریخ کا عدد ۱۲۸۸۹ ہجری ۱۳۸۹ء سے ۶ کے تخریج کے بعد ۱۳۸۳ء حاصل ہوا ہے

عزیزی!

امتحان سے آئے، کہ سوالات کیسے تھے جواب کیسے لکھے۔ افسوس کہ جلسہ نعام میں تمہیں نہ تھے، مگر مجبوری تھی، کیا کیئے لڑکوں نے ماسٹر کو برا بنا دیا ورنہ حکام کو بہت زیادہ نظر لطف تھی۔ ماسٹر کی تلاش میں ہوں، دیکھو شب و روز مدرسہ کی منکر رہے ذرا قوم کو ابھارو۔

آج کل تنہائی کی وجہ سے گھبراتا ہوں مگر اتنا ہو کہ اسکی بدلت کبھی کبھی کچھ موزون کر لیتا ہوں، رات ٹیٹھے بیٹھے ایک غزل لکھ ڈالی، دو تین شعر مزے کے ہیں، تمہیں بھیجتا ہوں نظام کا قصیدہ تنہیت لکھنے کو جی چاہتا ہو مگر لگتا نہیں۔

وہاں کے کیا حالات ہیں، جناب حافظ صاحب قبلہ کو تسلیم، بھی چنڈہ کا نام لون گا تو خفا ہوں گے، اچھا دوسرے وقت کو اٹھا رکھتا ہوں، مگر اتنا کہ دینا کہ جب ارکان مدرسہ سستی کریں گے تو دوسروں سے کیا امید ہے، مصرع

چو کفن راز کعبہ بر خیز و کجا ماند سلیمانی

ان سب سے ضروری بات بھول گیا جنید وغیرہ کی تعلیم کا خیال رہے، یہ بڑا مندرض تم پر ہے، میرے آنے پر اگر کوئی خاص ترقی معلوم نہیں ہوئی تو نہ تم میرے نہ میں تمہارا۔

لے مشرفیندی لے ایل ایل بی، مصحف کا پورا، برادر صغیر مولانا،



## غزل

پوچھتے کیا ہو کہ کیا لائی ہے  
 وان جو جاتا ہوں تو کتنا ہو وہ شوخ  
 کچھ اکیسلی نہیں میری قسمت  
 منتظر دیر سے تھے تم میرے  
 حکمت زلف، عبا ررہ دوست  
 موت بھی روٹھ گئی تھی مجھ سے  
 مجھ کو لیجا کے مری آنکھ وہاں  
 آہ کو سونے اثر بھیجا ہوتا  
 شبلی زار سے کہنے کوئی

.....  
 .....  
 غم کو بھی ساتھ لگا لائی ہے  
 اب جو تشریف صبا لائی ہے  
 آخر اس کو چہ سے کیا لائی ہے  
 یہ شب، تجسّر سنا لائی ہے  
 اک تاشا ساد کھا لائی ہے  
 وان سے کیا جانے کیا لائی ہے  
 مزوہ وصل صبا لائی ہے

شبلی۔ ۱۸ جنوری ۱۹۸۴ء  
 علی گڑھ۔

(۶)

عزیز من۔  
 تمہارا خط آیا چراک اللہ تم نے یہ نہیں لکھا کہ مدرسہ بندوں کا اسٹرکس درجہ کا  
 پاس کیے ہے۔

۱۔ یہ مصرعے پھٹ گئے ہیں۔ ۲۔ مولانا کا وطن اور قلع ضلع عظیم گڑھ،

حمید سے میں تعلق نہیں رکھتا، اس سے کہہ دو کہ وہ اپنے کام سے ہتفاد دیدے اور ساتھ ہی میرے تعلق سے بھی میں اسکی کابل طبیعت سے بخیر نہ تھا اور ہر عبد الغفور کا ساتھ، اصدیان لکھنؤ کا مجمع ہو گیا، میان حمید کو غفور کی ہم کلامی سے فرصت ہی تو نہیں مل سکتی۔ جب کسی قوم میں ادبار پھیلتا ہو تو یوں پھیلتا ہو۔ نصبر جمیل، میرا پیغام ضرور اس کے دینا ورنہ جھک کو سخت رنج ہوگا۔

میرے نزدیک اگر ہاں ہر ماہواری پر تین گھنٹہ مدرسہ میں پڑھایا کریں بطور ٹیوشن کے تو ان کو مقرر کر لیا جائے اور اخیر کی جماعتیں انھیں کے متعلق کر دی جائیں، اس کا جواب ضرور دینا چاہیئے۔

میں دو غزلیں جو حال میں لکھی گئی ہیں تم کو بھیجتا ہوں۔ فارسی غزل جو حمید کو بھیجی اور عمدہ پرداز پر لکھی گئی ہو۔ اگرچہ فہم کی توقع نہیں ہو، تاہم تم اسے دیکھنا۔ اور باتیں تمھارے جواب خط آنے کے بعد لکھو، مگر یاد رہے کہ مدرسہ کے حالات اور اس کی نسبت لوگوں کے خیالات زیادہ تر لکھنا چاہیئے۔

پوچھتے کیا ہو جو حال شب تنہائی تھا  
 رخصت صبر تھی یا ترک شکیبائی تھا  
 شبِ فرقت میں دل غمزدہ بھی پاس نہ تھا  
 وہ بھی کیارات تھی کیا عالم تنہائی تھا  
 میں تھا یادیدہ خونناہِ فشان تھی شبِ سحر  
 ان کو دان مشغلہ انجمن آرائی تھا  
 پارہائے دل خونین کی طلب تھی پیہم  
 شب جو آنکھوں کو مری ذوق خود آرائی تھا  
 رحم تو ایک طرف پایہ شناسی دیکھو  
 قینس کو کہتے ہیں مجنون تھا صحرائی تھا

لب میں ایجان تو اعجازِ سبحانی تھا  
 یان وہی حوصلہ، بادِ یہ پیمانی تھا  
 اور ادھر ایک اکیلا تراشیداری تھا  
 جس طرف بزم میں وہ کافر تسانی تھا  
 چشمِ عاشق کی طرح اس کا تماشائی تھا  
 لحدِ تیسرہ میں کیا عالم تنہائی تھا  
 یوں تو ظاہر میں مقدس تھا پشیداری تھا

آنکھیں و سائل سہی پر زندہ جو کرنا ہوتا  
 خون رُو رو دئیے بس وہی قدم میں چھالے  
 دشمن جان تھے ادھر ہجر میں دردِ غم و رنج  
 انگلیاں اٹھتی تھیں ترکانی ہی لُح نہیم  
 کون اس راہ سے گذرا ہو کہ ہر نقش قدم  
 خوب وقت آئے نکیرین، جزا دے گا خدا  
 ہنسنے بھی حضرتِ شبلی کی زیارت کی تھی

واعظِ سادہ کو روزِ زمین تو راضی کر لوں  
 ورنہ حاسد تری خاطر سے میں بچ بھی کر لوں  
 میں ذرا عمر گزشتہ کی تلافی کر لوں  
 تم خفا ہو تو اجل ہی کو میں رضی کر لوں  
 غم سے مانا بھی کہ اس گھر کو میں خالی کر لوں  
 استخوانِ دم جان پر دیرِ عیسیٰ کر لوں  
 خوب گذرے فلک نے سے جویری کر لوں

تیس دن کے لیے ترک مے و ساقی کر لوں  
 پھینک دینے کی کوئی چیز نہیں فضلِ کمال  
 لئے نکیرین قیامت ہی پر رکھو پرستش  
 کچھ تو ہو چارہ غم بات تو یکسو ہو جائے  
 اور پھر کس کو پسند آئے گا ویرانہ دل  
 جو رگِ رِودن سے جو مرنکی بھی فرصت مل جائے  
 دل ہی ملتا نہیں سفون سے وگرنہ شبلی

جناب مولوی محمد عمر صاحب کی کوتاہِ قلمی کی شکایت کیا کروں، کتابوں کی رسید  
 تک نہ آئی، خیر میرا سلام شوقِ قبول ہو، ہاں ایک نہایت ضروری کام سے اور ہجرت

اور وہ یہ کہ میان احمد اللہ کے پاس میرے بے جمع ہیں، اسکو لیکر میری طرف سے مولوی محمد حسین آزاد پر و فیسر لاہور گورنمنٹ کالج کو بھیجا و اور انکو یہ لکھ دو کہ ”برائے مہربانی آپ نین الاسلام کی دونوں جلدیں شاہ اسد علی وکیل الہ آباد کے پاس بمقام خلد آباد بھیج دیں، جو خط انکو لکھنا، عمدہ طور سے لکھنا، نیچے میرے دستخط میں یہ عبارت رہے، ”شبلی نعمانی پروفیسر محمد ن کالج“

شبلی (۷)  
۲۶ جنوری ۱۹۸۳ء  
مجلس

حاضران مجلس۔ مولوی محمد عمر صاحب۔ محمد سمیع۔ عبدالغفور، حمید، حافظ حسن علی

صاحب۔ مولوی احمد اللہ

### باہمی گفتگو

بھئی کچھ سنا ہو؟ (محمد سمیع) خیر تو ہو، ہاں ایک تازہ واقعہ ہو، میان شبلی کا انتقال ہو گیا۔ (محمد سمیع) ارے سچ، نہیں جھوٹ ہوگا، ابھی ہفتہ بھی نہیں ہوا، ان کا ایک خط میرے نام آیا تھا (مولوی محمد عمر صاحب) لو متنے آج سنا ہو اجی اسکو تو کئی دن ہوئے انھوں نے جو کتابیں بھیجی تھیں اسکی رسید بھی تو میں نے اسیدجہ سے نہیں دی، (محمد سمیع) اتا اللہ! افسوس ابھی مر نیلے کوئی دن تھے، (حمید) ہاں واقعی سخت رنج ہو، مگر تقدیر سے کس کا زور چلتا ہو؟ (اور دبی آواز سے) ارے میان چلو قصہ پاک ہوا آئے دن کی حکومتوں سے دم ناک میں آگیا، بھلا روئداد تو خیر ایک بار کا کام تھا لکھ بھی لیا، اب

روز روز مدرسہ میں لڑکوں کو مسودہ لکھاتے پھرد، اسپرٹرہ یہ کہ ہفتہ وار مدرسہ کی رپورٹ لکھکر ان کے پاس بھیجتے رہو، اچھی خاصی بیگاری بھگتا کرو، (عبد الغفور اے میان خیر مرزا تو سب کے لیے ہر بان ان کے خط کا جواب رہ گیا، مگر یہ بھی کوئی زبردستی ہی جی نہ چاہے تو مفت کی محنت کون گوارا کرے (حافظ حسن علی صاحب) لو ابکی انکو خط لکھتے لکھتے رہ گیا، امتحان کا حال لکھنا تھا اور جو چکے ہو، آدمی تو مزے کا تھا، دو گھڑی کیفیت رہتی تھی (مولوی محمد عمر صاحب) بھی کیا کئے دلگی ہی جاتی رہی، اور تو کس کام کا آدمی تھا، مگر ہاں ذرا جی بہل جایا کرتا تھا (مولوی احمد اللہ اجی جی کیا بہانتا تھا دُنیا بھر کی شکایتیں ہو کر تھیں، کبھی انکی نقل کی، کبھی انکا خاکہ اڑایا اور اسکے سوا اسکا کام ہی کیا تھا، چلو اچھا ہوا،

یا خوش قسمتی سے ایسے ایسے عزیزا جباب ہاتھ آئے ہیں۔

لوگ کہیں گے کہ کیا حاققت کی ہے۔ مگر خدا کی قسم، دل کی چوٹ اور حضرات کی عنایت کا پورا چہرہ ہے۔ تمہیں انصاف کرو خط لکھنا کنبخت کون سا کام ہو مگر یہ بھی نہیں ہو سکتا  
ش۔ نعمانی۔ ، فروری ۱۹۸۲ء

(۸)

عزیز من۔

آج تمہارا خط پونچا۔ یہ بھی حشیم فلک کو پڑانہ لگے، کہ عزیزوں میں سے ایک شخص تو میرے حال سے محبت رکھتا ہے۔ زندہ باشی و جادوان باشی۔

میان عبدالمجید صاحب کا خط آیا، ان پر تو خدا جانے کیا ستم ہوا، جو جس کا انھوں نے  
 پڑا تم لکھا ہو، عشق کے اکھاڑے میں میرا شیر بھی اُترا ہو، خدا ہی خیر کرے لکھتے ہیں کہ  
 میرا دل تو خود ہی ستم رسیدہ ہو، میں کیسی بات کی کہاں تاب لاسکتا ہوں۔ سچ ہو آخر میں  
 کا کوئی تو درانت دار ہوتا۔

کچھ اور سنا، ہمارے حضرت گوگمان ہو کہ چونکہ میں اڈریس خود نہیں لکھ سکتا اس واسطے  
 میں نے ان کو تکلیف دی، خط میں لکھا ہو، ”آپ نے یہ کیوں یقین کر لیا کہ مجھ سے یہ  
 کام بن آتا ہو، اگر آپ کر سکتے ہوں تو مجھ پر رحم کیجیے“ ذرا اس کر سکنے کے جملہ کو دیکھو خیر  
 شاید ایسا ہی ہو، مگر یہ معلوم نہیں کہ ہمارے حضرت کو ابھی سے کیا روگ لگا جس کا دکھ  
 گایا جاتا ہو، اگر کچھ ہو تو میری طرف سے مبارکباد دینا، ایسے مسخوں کا دنیا میں پیدا ہو کر  
 آنا خدا جانے کس غرض سے ہو۔

تعلیم کے متعلق جو مشکلات مدرس فارسی کی ہو، اسکو مولوی محمد عمر صاحب باسانی  
 مدرس فارسی سے طے کر سکتے ہیں، مولوی صاحب سے تم عرض کرو دینا۔  
 معلوم ہونا چاہیے کہ جو لڑکے آج تک جدید داخل ہوئے ہیں، ان میں سے کس  
 شخص نے کس قدر فیس داخل کر دی ہے۔

عزیزی اسحق کو ایک خط نظم میں لکھا ہوا، ان سے لیلو، اسکی فارسی بھی بُری نہیں  
 دوشعرا سمین اور بڑھالو، وہ یہ ہیں ربط کے لئے ایک اوپر کا شعر بھی لکھتا ہوں۔  
 بنو و زمانہ یا در من نے خواہر و نے برادر من

از جو ر سپہر خستہ باشم      در کج عنقے نشستہ باشم  
 کس را بود بمن نیازے      من باشم دور و جا گدائے  
 لکھو کہ مہر و نین سے کس کے ذمہ کتنا چندہ باقی ہے؟  
 ایک اردو کی غزل ذیل میں پاؤ گے، ایک دن یونہی لکھدی تھی،  
 مجھے حیرت ہے کہ جو کتاب میان عثمانؓ وغیرہ کے درس میں تجریر کی گئی ہے، یعنی  
 سفر نامہ ناصر خسرو، وہ جب موجود نہیں تو لڑکے پڑھتے کیا ہیں اور کیوں نہیں مجھ سے  
 طلب کرتے۔

میان عثمان کو میرا سلام کہو اگر انھوں نے اپنی طرز زندگی کی اصلاح کی ہو تو  
 اس سے بڑھکر مجھکو کوئی خوشی نہیں ہو سکتی۔

جناب مولوی محمد عمر صاحب سے اس تعاقب کی امید نہ تھی، معلوم نہیں  
 میں نے ایسی کیا خطا کی ہے، روئدادین وغیرہ کیونکر مرتب ہوئیں، کچھ عقدہ ہی  
 نہیں کھلتا۔

تم دو قصیدے مانگتے ہو، دو کون؟ ایک عید کا قصیدہ تو البتہ میں نے لکھا تھا  
 اور وہ میرے پاس موجود ہے، کبھی تم کو بھیج دوں گا، میرے ہاتھ کا لکھا ہے اور صاف  
 لکھا ہے، دوسرا میں نہیں جانتا، کیا کہئے زمانہ کے موافق نہیں ورنہ ابھی پورا قصدہ تھا  
 کہ دیوان فارسی مرتب کروں،

لے مولانا کے چچا زاد بھائی،      لے اس کے بعد مرتب ہو گیا، اور اسی سال شائع ہوا،

میں ایک خط تمام طالب العلموں کو اس مضمون کا لکھنا چاہتا ہوں کہ وہ نہایت کوشش سے فارسی کی تحصیل کریں ورنہ سب بیکار ہوگا۔ تم بھی بطور خود انکو سمجھاؤ میان عبد الغفور و میان نصیر احمد کا حال لکھو؛ ہفتہ وار ایک خط لکھا کرو اگر کچھ مضمون نہ تو یہی لکھو کہ اب کے کوئی مضمون نہیں ہو گھبرانا نہیں ٹکٹ کے دام میں بھیدون گا۔

یہ صاحب پنجاب سے واپس آئے اور دس ہزار روپیہ لائے، لوگوں نے خوشی میں ان پر وہاں پھول برسائے تھے۔

مدی کے قیل ہونے کا رنج کسکو نہیں ہو مگر اتنا فرق ہو کہ جھکویہ رنج بہت پہلے ہو چکا تھا کیونکہ قبل سے ان کا قیل ہونا منجھو معلوم ہو چکا تھا یہ حضرت بھی بس ہو چکے شاید تین مہینے کے بعد یہ لوگ پھر امتحان دیسکین گئے ان سے کہو ذرا اب ہوش سنبھالیں اگرچہ امید نہیں ہو، یوں کسی قوم پر ادبار آتا ہے۔

میان عبدالرؤف و فضل اللہ بھی اسی عارضہ میں ہلاک ہوئے نصیر جمیل۔

### غزل

گل ترکو ہوسِ خار نہ ہونے پائے	یار کو رغبتِ اختیار نہ ہونے پائے
شکوہِ چرخ بھی زہنار نہ ہونے پائے	اسین در پردہ سمجھتے ہیں نہ اپنا ہی گلہ
بختِ خفتہ مر لیا رہ ہونے پائے	فتنہِ حشر جانا تو بے پاؤں ذرا
آبلے ہم سخنِ خار نہ ہونے پائے	ہائے دل کھولکے کچھ کہہ سکے سوزِ درد



چپکے وہ آتے ہیں گلگشت کو امر با صبا  
 سبزہ بھی باغ میں بیدار نہ ہونے پائے  
 پھر کہیں چشم میں آجائیں یہ دیدہ تر  
 سامنے اگر سر بار نہ ہونے پائے  
 باغ کی سیر کو جاتے ہو تو پیر یاد ہے  
 سبزہ بیگانہ ہے، دو چار نہ ہونے پائے  
 جمع کر لیجیے عمر و نگو مگر خوبی بزم  
 بس وہیں تک ہے کہ بازار نہ ہونے پائے  
 آپ جاتے تو ہیں بس زم میں لیکن شبلی  
 حال دل دیکھنے اظہار نہ ہونے پائے

والسلام

شبلی نعمانی - ۸ - فروری ۱۸۸۳ء

(۹)

عزیزین -

سید صاحب نے مصطلحات الشعراء طلب کی ہے، اس واسطے ضرور رہو کہ فوراً کتاب  
 مذکورہ عزیز می محمد عثمان سے لیکر یا جہان کہیں ہو تلاش کر کے بذریعہ ڈاک روانہ کرو۔ سید صاحب  
 کی نہایت تاکید ہے،

اُسور ذیل کا جواب اسی کارڈ پر لکھو۔ (۱) تمام لڑکے خصوصاً پانچویں صف کے بقدر  
 امکان انگریزی پڑھتے ہیں یا نہیں۔ پھر وہ نے اس طرف توجہ مبذول کی ہے یا نہیں  
 (۲) چھوٹے لڑکے مشق خط کرتے ہیں یا نہیں، اور مسودہ لکھایا جاتا ہے یا نہیں (۳) ہمبر  
 باقی دار نے کچھ بھی زرخندہ داد نہیں کیا یا نہ ماہی و شمشاہی (۴) جمہرات کے دن

انگریزی ہوتی ہے یا امتحان (۵) میں نے کہا تھا کہ ہر ایک لڑکا کاپی رکھے گا جس پر مدرس فارسی کے بتائے ہوئے نوٹ روزمرہ لکھے گا آیا ایسا ہوتا بھی ہے اور اگر نہیں ہوتا تو تم مطلع کرو (۶) مخدومی مولوی محمد عمر صاحب نے ڈل کی طیاری شروع کر دی یا امرتو فردا ہے (۷) اگر آملی یا صفنی یا ایسے ہی کسی اور اہل زبان کا دیوان ہے تو تم خریدنا چاہتے ہو۔ (۸) صاحب حج کب تشریف لیجائیں گے۔

کیون تم کو گٹ کے بارے سبکدوش کر دیا گیا یا نہیں۔ اچھا السلام علیک  
شبلی نعمانی۔ ۲۲۔ فروری ۱۸۸۳ء

(۱۰)

عزیزین۔

(۱) میں نے حضرت مولوی فاروق صاحب سے عرض کیا تھا کہ میرا فارسی کلام کسی قدر چھاپا جائیگا۔ اس واسطے اگر آپ اسکو دیکھ لیں تو بہتر ہو، حضرت موصوف نے منظور فرمایا ہے،

میرے پاس یہاں جو کلام ہے وہ میں بھیج دوں گا، مگر فارسی کے نامے اور غزلیں وغیرہ جو تمہارے پاس ہوں، نہایت جلد مولانا کے پاس اس نشان سے بھیج دو۔ بلینا عدالت میضفی۔ ان دنوں میں نے ایک واسوخت لکھی ہے، مجھے خود حیرت ہے کہ میں

مولانا محمد فاروق صاحب چراکوٹی مولانا کے استاد، تقریباً ۱۸۷۷ء میں وفات پائی، اس وقت بلینا میں عدالت میضفی کے وکیل تھے، اور العلوم کے چند سال تک مدرس اعلیٰ رہے تھے، آخر آغا زبور میں پھر عدالت شروع کی تھی،

کیونکہ اسکو لکھ سکا ہوں، واقعی نہایت پروردگار ہو  
 شیخ الاسلام جلد اول جناب مامون عبد الکرم صاحب کے پاس پہنچا ہے  
 بذریعہ عبد الحمید لیکر فوراً بھجوا دیا۔  
 واسوخت اور ایک اردو نامہ جو قابل دیدین خود اپنی زبان سے لکھا ہے۔  
 اس لیے لکھیجتا نہیں،

۲۰ اپریل ۱۸۸۳ء

(۱۱)

(۱) مدرسہ میں جو لڑکے نئے داخل ہوئے ہیں ان کے نام و نشان سے واقف  
 کرنا تھا (۲) قصیدے جدید کون سے ہیں واسوخت البتہ مگر اس کے سننے کا  
 لطف سیری ہی زبان سے ہو (۳) حزین تمہارے کس کام کی، اسکے اجزا اب ایٹ  
 اسے میں بھی داخل ہو گئے ہیں۔ (۴) حمید کو یہ خط دکھا دو اور ان سے یہ کہ دو کہ اتنا  
 تو مجھ سے آزدہ نہیں کہ سیری ہی کتاب بھکوا واپس نہ ملے، (۵) مولوی محمد عمر صاحب  
 کو بھی خط لکھ چکا ہوں، تم کو برابر لکھتا رہتا ہوں، اب کس کو شکایت ہو، ان مفت کا  
 الزام مقصود ہو تو کیا علاج۔ (۶) ہمارے بیان غالباً اخیر سٹی میں تعطیل ہوگی اور  
 غالباً جولائی کے اخیر تک رہے، وہی میرے آنے کے دن ہیں۔ (۷) میں نے اپنی  
 کوٹھی کی درمی بنوائی ہے، جب کا عرض و طول قریب پندرہ گز کے ہے، والد قبیلہ سے عرض کر دو

۱۰ مصنفہ پروفیسر محمد حسین آزاد، ۱۱ افسوس کہ محفوظ نہیں، ۱۲ کچھو ۱۳

کہ اگر میری کوٹھی پر چھپت کے لئے حکم فرماوین تو نہایت عمدہ ہو گا (۸) سنین الاسلام  
 اگر میان حمید صاحب عنایت فرماوین تو بہت جلد بھیج دو۔ (۹) اس وقت میں متصم کا  
 حال لکھ رہا ہوں اور پہلی جلد انشاء اللہ ہمیں تک ختم کر دیا جائیگی (۱۰) آئینہ اسکندری  
 خسرو دہلوی اور دیوان صفحہ معروض بیچ میں ہے۔ دیوان کے دور و سپہ بن مگر  
 آئینہ اسکندری کے ہنوز معلوم نہیں۔

شبلی نعمانی۔ ۹۔ اپریل ۱۸۸۴ء  
 علی گڑھ

(۱۲)

عزیز من۔

مدت سے کوئی خط نہیں آیا ہمارے مولوی محمد عمر صاحب تو  
 آگے گیا کہ ان تلون میں کبھی تیل ہی نہ تھا

میان حمید صاحب تو خفا ہو بیٹھے ہیں، میان عبدالغفور نے سمجھ رکھا ہے کہ دوست  
 کا دشمن دشمن ہوتا ہے، تم بھی چُپ ہو۔ مولوی صاحب کے پاس اشعار جو بھیجے تو تقویم  
 پارینہ میر امرثیہ یا نامہ فارسی بھیجنا تھا۔

چہ کنم کی ردیف کی غزل پر بیان ایک لطیفہ ہوا، چند لڑکوں نے کہا کہ اُستاد کی

لے تاریخ نبی العباس کے متعلق طلاع ہو لیکن افسوس کہ اس تاریخ کا خیال بعد کو چھوڑ دیا گیا اور مشاہیر  
 فرمانروایان اسلام تک محدود کر دیا گیا،

غزل پر غزل لکھنی اس سے کیا حاصل،

۶ ہمتائے فلک نہ ہو گا بادل

۶ دریا نہیں کا رہتا ساقی

میں نے کہا۔

غرض میری اور علی حزمین کی غزل خواجہ عزیز الدین صاحب عمر مرصفت قیصر

اور سیر دلہوی کے پاس بغرض محاکمہ ارسال کی گئی یہ وہی تیسرے جن کو غالب نے لکھا ہے

۶ مجھ سے تھیں نفرت سہی میر سے لڑائی

فارسی نہایت عمدہ کہتے ہیں اور غالب کے تمیز ارشد ہیں۔

دونوں نے تسلیم کیا کہ اہل زبان کا کلام ہو میر نے تو بہت تعریف لکھی اور لکھا

کہ سلف کے کلام کے ہم پلہ ہے۔

دونوں صاحبوں کا خط میں نے رکھ چھوڑا ہے، خط میں یہ نہیں ظاہر کیا گیا تھا کہ

یہ غزلیں کسی تصنیف ہیں بلکہ اسیلئے دونوں کے مقطع اڑا دیئے تھے،

بیرنگ خط کا بڑا ماننا، میں ان دونوں دیوالیہ ہوں، ابھی سے ایک تاریخ

کے کتاب کے لئے روانہ کر چکا ہوں،

ان دونوں دو غزلیں اور تہ تیغ علی حزمین لکھی گئی ہیں، اور دلچسپ ہیں، افسوس ہے

کہ گھر پر نہ لکھ سکون گا، یہاں کچھ سامان پیدا ہو گئے ہیں اگرچہ ضعیف ہیں۔

داسوخت فارسی کے پندرہ بند ہیں یعنی ۲۵ شعر اور اسے قدر نامہ اردو کے

۱۰ اس غزل کا مطلع یہ ہے۔

گر کم عقل نگیرم من حیران کلنم + می دہ ہنچو ام باؤ فراوان کلنم +

حضرت استاد نے بھی واسوخت کو نہایت پسند کیا، میرا قصد تھا کہ صرف واسوخت اور  
نامہ سروسٹ چھپ جائے مگر وہ یہ نہیں کہیں سمیعہ سن پائین نہیں تو روپیوں کے  
ڈھیر لگا دین گے کہ اتنے کے لیے چھپنا کیوں بند رہے۔

مدرسہ کی مفصل کیفیت معلوم نہیں، ہوتی مولوی قربان علی صاحب نے لکھا ہے کہ  
میں مدرس انگریزی کی تلاش میں سرگرم ہوں، ان قواعد مدرسہ کے نہ آنیکی شکایت  
لکھی ہے، یہ سچ ہے کہ میرا کوٹھا گری کے قابل نہیں مگر میں عبداللہ خان کے مکان پر رہنا  
پسند نہیں کرتا۔ مجھ سے تم لوگوں کے بغیر کہیں رہا جاویگا۔

اچھا ذرا سلاموں کا پتہ تارہ تو سر پر لے لو اور سب کے حصہ کا تقسیم کر آؤ، جناب حافظ  
حبیب اللہ صاحب، جناب حافظ حسن علی صاحب، جناب منشی خدا بخش صاحب  
(پوڑھے) تو شاید ہو لیئے چلو اب جوانوں سے شروع کرو، مولوی احمد اللہ صاحب  
خیر الملتہ والیہ میں کہیں وٹاڑا نہ جانا، منشی حسن رضا خان صاحب، منشی ولیجان صاحب  
ہماری شادی پتھر اتے ہی رہ گئے میان خادم حسین صاحب۔ یہی ہو سخت غلطی ہوئی  
ان کا نام کسی کے نام کے ساتھ ملا کر مانچے لکھنا تھا اگرچہ ٹاٹ میں بونج کا بخیہ سمجھا جاتا  
تو جی مولوی محمد عمر صاحب کیا اخلو نکا جواب نہیں دیتے تو سلام کا جواب بھی نہ دین گے۔  
افتخار القیوم حضرت مامون محمد سلیم صاحب دام فیضہ علینا۔ جناب مولوی محمد حسین صاحب  
مگر جانے وہ کہاں ہوں میرا سلام مفت میں خاک چھاتا پھرے کوئی بھول تو نہیں گیا،  
سے یعنی مولانا محمد فاروق صاحب نے

آہا مرزے مختصر میان سلیم اللہ صاحب رہ گئے، اتنا سا تو قدر بھیج میں نظر آئیں تو کیوں کر،  
ایک اور میرا مایہ ناز رہ گیا جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب خیرا نہیں کے مدرسے  
مرزے مختصر بھی یاد آگئے تھے،

۶۰ بینکان بہ بخشہ کریم

اب تو چھوٹے چھوٹے عزیز رہ گئے، ان کو میرا سلام و دعا، چھوٹے ہی مرزے میں  
رہے سلام و دعا دونوں سب کے نام کی تو اب جگہ نہیں (کاغذ میں درجہ دل میں  
سجھو نکی جگہ ہے) ایک دوکان نام سن لو، محمد عثمان و سلیمان - یونس - علاء الحق - والسلام  
شبلی نعمانی۔

۲۷ - اپریل ۱۹۹۷ء

(۱۳)

لیجئے اب آپ کو بھی چُپ لگی، بھائی کوئی قصور تو نہیں ہوا، ناراض کیوں  
بیٹھے ہو، وہ قصیدہ بیان نہیں ملتا، وہیں لکھو الو یا میں آؤنگا تو خود لکھ دو لگا،  
ان خوب تحقیق کر کے یہ لکھو کہ اس سال مال نیل لوگ کب روانہ کریں گے اور  
قیاساً کس زمانہ تک بکری ہو جائیگی۔ اصل یہ ہے کہ ٹھیکو نہایت مشکل اور کوشش سے  
بھی صرف دو ہفتہ کی رخصت مل سکتی ہے جو ۱۶ جنوری کو ختم ہو جائیگی اس زمانے میں  
امید وصولی چندہ ہو تو بہتر ورنہ اپریل میں آسکتا ہوں، تنہا رہی اور مولوی محمد عرصہ  
وغیرہ کی جو رائے ہو لکھو۔

مولوی صاحب موصوف نے مجھ سے اشعار طلب فرمائے ہیں۔ میں نے ان دنوں کچھ لکھا نہیں ورنہ ارسال خدمت کرتا۔ افسوس ہو کہ تم بھی بیٹھ رہے، وہاں کے حالات معلوم ہی نہیں ہوتے۔ میں اپنی کیا تاؤں، وہی تاریخ کا جھگڑا ہو، ہر روز دو چار سطریں لکھ لیتا ہوں، فرحت احمد کے بھتیجا پیدا ہوا۔ تاریخ کی فرمائش تھی میں نے یہ شعر لکھے،

محبام حبالمولود	کہ بود بادہ ایام کمال
باز در پیشگاہ بزم وجود	گشت روشن از چراغ کمال
مردم دیدہ ہست ز فرحت	کہ تو ان یافت ز سرغ کمال
سال تاریخ را چو امر نمود	گفت شبلی بہار باغ کمال

شبلی - ۲۷ نومبر ۱۸۸۴ء

(۱۴)

عزیز من۔

مثنوی انشاء اللہ چھپ کر آتی ہے، چار آنہ قیمت عام ہے اور عمدہ قیمت خاص، جناب ہوالد صاحب، جناب حافظ حبیب اللہ صاحب، مولوی محمد سعید صاحب، مولوی مرزا محمد سلیم صاحب، حافظ عبدالغفور، جناب حافظ حسن علی صاحب، بیان محمد سمیع، طلباء

۱۵ مثنوی صبح امید۔



نیشنل اسکول، غرض جو لوگ جس قیمت کے خریدار ہوں ان سے دام لیکر فوراً بھیج دو  
 الہ آباد سے آٹھ نسخوں کے لیے بحساب فی نسخہ، خط آیا ہے، ان عزیز علی احمد کا نام تو  
 بھول گیا تھا، دیکھئے خاص و عام کی تفریق کیونکر ہوتی ہے،

شبلی۔ ۵۔ فروری ۱۸۸۵ء

(۱۵)

عزیز من۔

ایک کتاب حال میں مولوی حالی صاحب نے لکھی ہے، اور جھکوتہ بھیجی ہے، شیخ  
 سعدی کی نہایت دلچسپ محققانہ سوانح عمری ہے۔

میں نے بے اختیار اسکو تھارے لیے پسند کیا، اور مولوی حالی صاحب کو لکھ دیا  
 ہے کہ وہ تھارے نام بھیج دین، دیکھو کہ میں واپس نہ جائے، قیمت ایک روپیہ چار آتے ہے،  
 واقعی نیشنل ہے، اور تمکو اپنے پاس رکھنا نہایت ضروری ہے۔ باقی خیریت۔

اس کتاب کے اور بھی خریدار پیدا کرنے چاہئیں

والسلام

شبلی نعمانی۔ ۱۰۔ مارچ ۱۸۸۶ء

(۱۶)

بھئی سب نے خط لکھنے کی قسم کھالی ہے، یا کسی منت پر روزہ سکوت رکھا ہے، آخر بات  
 کیا ہے، مولوی عمر صاحب الگ دم بخود ہیں، تم جدا خاموش ہو، ہمدی نے اعظم گڑھ پونے کی

رسید تک نہیں لکھی، والد قبیلہ کو کام سے کمان نزعیت۔ اس ہنگی میں بھائی مولوی محمد سعید صاحب کی دو سطریں اگرچہ صرف مطلب کی ہیں غنیمت معلوم ہوئیں، کیسا سنسن کا عالم ہو۔ گویا ان تلون میں تیل ہی نہ تھا خیر شکایت کیوں کیجئے، دوسرے پر زور کیا، جب گھر بار چھوڑ کر عزیز آشنا چھوڑے تو غربت میں کوئی کیوں کسید کا ساتھ دے، تصویر آگیا:

اچھا یاد ذکر جانے دو کام کی بات سنو۔ بڑا کمرہ حسین والد قبیلہ چھری کرتے ہیں اسکے لیے درسی بنوانی مقصود ہے، والد قبیلہ کو لکھا تھا، انھوں نے کچھ التفات نہ فرمایا، خیر تم اس کا عرض و طول و انگریزی گرنے کے حساب سے لکھ بیجو، میں انشاء اللہ خود طیار کر اؤنگا، اگرچہ مصارف کی کثرت نے دیوالہ نکال دیا، دیکھو تاخیر نہ ہو۔

ہاں والد قبیلہ سے کہہ دو فتر کی میز چوچی صاحبہ کے مکان پر ہے، بندوں سے شکوہ الہ اس پر سب باتا مت دھوانی ہے، درزی سے حساب کرانا کہ کتنی باتا دکا ہوگی، اور پھر مجھے لکھو میں دام بھیج دوں گا، تم طیار کر دینا، ہو سکے تو وہاں کے حالات سے مطلع کرو۔

والسلام

شبلی نعمانی

۲۵۔ مارچ ۱۸۸۶ء

عزیزی۔

کل پہلا خط جب تمہارا آیا تو میں نے اس وقت قصد سفر کیا، دو ہفتہ کی رخصت لی، گاڑی منگوائی، تمام سامان سفر ہو چکا تھا کہ تمہارا دوسرا خط آیا اور سید صاحب کو خبر ہوئی تو انہوں نے روک دیا اور کہا کہ دوسرے خط.....<sup>۱۷</sup>  
مجبوری کا عالم ہے، ورنہ کیا میں گروہ انسانی سے.....<sup>۱۸</sup>

حضور نے سالار جنگ سے ناراض ہوئے، نہ سالار جنگ نے ہتھیار دیا، نہ سید صاحب اس لیے وہاں گئے تھے، البتہ ابکی بار خاص حضور نظام نے سید صاحب کی چند بار دعوت کی،

سید محمود صاحب بین بین اور کالج میں روزانہ جا کر دو صفوں کو دو گھنٹہ تک پڑھاتے ہیں، ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے لٹکے پڑھتے ہیں، اور انکا بیان ہے کہ سہ ہفتے آج تک ایسی تعلیم نہیں دیکھی تھی، اور نہ آئندہ توقع ہے، انکی کثرت معلومات، طرز ادائے مطلب، وسعت تحقیقات پر عجیب حیرت سب لوگوں کو ہے،

تمہارے اور چند کے روپیے عنقریب جاتے ہیں، رومال سب کے سب

۱۷ یہ سترین کرم خوردہ ہیں، ۱۸ مولانا کی پہلی بیوی کی شدت مرض کی خبر آئی تھی،

۱۹ سرسید اس زمانہ میں حیدرآباد گئے تھے، لوگوں میں مشہور تھا کہ سالار جنگ کے بجائے سرسید کا

عہدہ وزارت پر تقرر ہوگا،

میاں احمد نے گم کر دیئے نہایت رنج ہوا۔ تکو بہر حال خطوطین حالات مرض سے طلوع  
دینی چاہیئے

مولوی محمد عمر صاحب و حافظین مخدومین کو تسلیم۔

شہری۔ ۶۔ اگست ۱۸۸۵ء

(۱۸)

برادر عزیز

برادر کرم مولوی محمد عمر صاحب کے خط سے معلوم ہوا کہ تمھاری والدہ کا انتقال ہو گیا،  
انا للہ وانا الیہ راجعون بھائی یہ خط لکھ کر میں تمھارا غم تازہ کرنا نہیں چاہتا، میں  
اس درد سے خوب واقف ہوں، اگر تمھیں صبر آ گیا ہو تو وہ بھی ایک مجبوری ہو ورنہ آدمی  
کا جگر اور یہ صدمہ، ع

ابن عسہم آتما یہ بنا شد کہ کسے بڑا درد

مگر احسن کیا چارہ ہے، ع

شادو باید زیستن ناشادو باید زیستن

اب تم پورے تیم ہو، اور سچ تو یہ ہے کہ سخت رحم کے قابل ہو، بھائی جو لوگ باپ  
مان کا اس لئے ماتم کرتے ہیں کہ وہ دنیاوی فائدوں کے مرکز تھے ان بیدردوں کا مذکورہ  
نہیں، ان کے دل سے پوچھیے جو والدین کی جھڑکیوں میں بھی دوسروں کے مرجاسے  
زیادہ مڑنا پاتے ہیں جن کو والدین کے طمانچے بھی اصلی ہوردی کی یادگار بنکر سامنے آتے ہیں

جن کو یہ خیال نہیں کر دیتا ہو، ہائے وہ کیا ہوئے جو ہماری تکلیفوں میں ہم سے زیادہ تڑپ جاتے تھے۔ بھائی یہ لوگ قسمت سے ساتھ رہتے ہیں اور گئے تو پھر اپنا قائم مقام بھی چھوڑ نہیں جاتے، مائے یہ خیال اور ستاتا ہو کہ انکی روحیں اب بھی جین سے نہیں، ہمارا خیال اب بھی ان کے لئے مایہ آزار ہو، خیر میری طرح تمہیں بھی خدا صبر دے۔ و صبر جمیل

شہلی۔ ۲۸ جنوری ۱۸۸۶ء۔

(۱۹)

آج تمہارا خط آیا، ہندی کے جب ایسے خط آیا کریں تو اس سے مجھ کو مشرف کیا کرو، صرف تعلیم و خیریت کے حال سے مطلع کرنا کافی تھا، خیر آئندہ خیال رکھو، شنوی کے بارہ میں اب سے پہلے لکھ چکا ہوں،

اجارا آفتاب میں مضمون نگاری کیا کرو، مشق ہو جائیگی بلکہ میں اصلاح بھی دیدیا کرونگا یہاں پرسون ایک عظیم الشان جلسہ ہو، جن طالب العلموں نے ولایت میں کامیابی حاصل کی ہو، ان کے لئے خیر مقدم ہوگا، سید محمود صاحب وغیرہ انگریزی میں اور صرف میں اردو میں اس سچ کے لئے منتخب ہوئے ہیں دعوت بھی ہوگی، میں شاید کوئی نظم اس وقت پڑھوں، آجکل دماغ کے ضعف کی سخت شکایت ہے۔ والسلام

شہلی۔ ۱۴ فروری ۱۸۸۶ء

(۲۰)

السلام علیکم۔ تمہاری بے پروائیوں نے اگرچہ دل سرد کر دیا تاہم جیانی کر کے پھر

تکلیف لکھتا ہوں۔ میں انشاء اللہ ۲۶ مارچ کو یہاں سے روانہ ہونگا، اور الہ آباد ٹھہرتا ہوا  
اعظم گڑھ ہو چنوں گا، ابکی میں نے اسی وجہ سے ایک مدید تھیل حاصل کی ہے کہ جگر اپنا  
علاج کروں۔

معلوم نہیں تھے جو کیوں کا کیا بندوبست کیا۔

ان دنوں یہاں مدر الملک وزیر الدولہ خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر ریاست  
پٹنالا تشریف لائے ہیں (یہ ریاست پچاس لاکھ کی ہے) ان کے لیے کلچ میں خوب جلسے  
ہوئے، عجز سے نہایت شوق سے ملے، وہ جھکو پہلے سے جانتے تھے، جلسہ دعوت میں  
سید محمود کی فرمائش سے میں نے چند بند فارسی میں لکھے اور کھانیکے بعد پڑھے، عجیب سا  
بندھ گیا تھا، تمام حضار مجلس حقیقت میں بیتاب ہو گئے، سید محمود صاحب اٹھ اٹھ کر ہر بند کو  
کئی بار پڑھواتے تھے، وزیر صاحب نے بڑھکر کہا کہ افسوس ہے کہ ان شعر و سخن آپ نے میرا  
ذکر کیا ہے، ورنہ میں اسکی پوری داد دیتا آج وہ یہاں سے روانہ ہونگے،

مثنوی ہنوز چھپ کر نہیں آئی، شاید ساتھ لاسکون، افسوس ہے کہ میں اتنی مدت میں  
کچھ کام نہ کر سکا، ابکی تقطیل تین مہینے پندرہ دن کی ہے، اگر یہ میرے لیے خاص ہے اور نہ کلچ

لے ابتدائی بند ہے۔

اسے دل میں ایہ انتظار کہ بود؟	آختر میں مستی از خمار کہ بود؟
چشم شوق بر بگذار کہ بود؟	ہوس سرمہ غیب ار کہ بود؟
این بر بن خاطرہ بگا و کہ بہت؟	پردہ دیدہ فرسخ راہ کہ بہت؟

کی اصلی تعطیل ڈھانی مہینہ کی ہے،

نیشنل اسکول کی حالت اس اثنا میں بہت کم معلوم ہوئی،

مولوی حالی صاحب نے مسدس پر جو اضافہ کیا ہے، مجھے بھیجا ہے، تمہارے لیے

لاؤنگا۔ جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب و مامون مولوی محمد سلیم صاحب کی خدمت  
میں تسلیم عرض کرنا۔

شبلی - ۱۶ مارچ ۱۸۸۶ء  
علی گڑھ۔

(۲۱)

بھائی ایسے شعر تو نہ لکھا کرو۔ تمکو تو ایک دل لگی، یا آرائش نامہ مقصود تھی، مگر  
مجھ پر سخت اثر ہوا، ابھی تعطیل میں نہ آسکو، نیشنل کانگریس کا جلسہ ہے اور ۲۸ تک ضرور  
ہیام رہنا ہے، نیشنل اسکول کے ڈل کلاس کا اگر کچھ اور پریوٹ انتظام تعلیم ہو سکے تو  
کرنا چاہیے۔ امتحان انتخاب کے پرچے عزیز می محمد سلی بھیجیں گے، اور وہی جوابات پر نمبر  
دین گے، مگر امتحان کے وقت نگرانی کا کام صرف مولوی محمد عمر صاحب کریں،

عزیزوں کو کسی معقول طریقے سے روانہ کرونگا، اور انشاء اللہ وہ ۲۵ دسمبر تک

ہیام سے روانہ ہو جائیں گے، اکبر شریک امتحان ہو گا یا نہیں،

والسلام۔ شبلی لغانی

۱۶ - دسمبر ۱۸۸۶ء

عزیز من۔

تھارا بیش بہا و بیش قیمت کارڈ آیا، اس اسراف کا نہایت ممنون ہوں پچ یہ ہی کہ اگر یہ بھی نہ محنت ہوتا تو میرا کیا زور تھا، آخر مولوی محمد عمر صاحب کا مین نے کیا کر لیا جو ضروری غرض کا جواب بھی بے پروائی کے حوالہ کرتے ہیں، ایک ٹکٹ رکھ دیا ہو، اب جواب آئے تو خط کے پیرایہ میں آئے ٹکٹ کے پھینچنے سے تمہارا احسان کم قیمت نہیں ہو جائیگا، آخر سادہ لفاظی تو تمہارے ہی داموں کا ہوگا۔

لہ

مدرسہ کے حالات، تعمیر کی تجویز، منشی محمد اکرام کا رقعہ یہ امور افسوس ہو کہ مین آنکو بھی ضروری خیال کرتا ہوں، افسوس اس لیے کہ تمہاری رلے بھی اس خصوص میں شاید مخالفت ہوگی، بھائی سامنے کے نسبت آدمی غائبانہ زیادہ پہچانا جاتا ہے، کارڈ مین جو کم سخنی صرف ہوئی ہو اسوقت موزون ہوتی جب تم سامنے بھی خاموشی مین مولوی فیاض احمد کے ہمزبان ہوتے، اخیر انہیں غنیمت است۔

جھکونی تالی میں کچھ دلچسپی نہیں ہے، بس اتنا ہے کہ روزے یہاں گرمی نہیں دکھاتے۔

۱۷ دوسرے دن کرم خوردہ ہیں، ۱۷ اسوقت مولانا سید صاحب کے ساتھ نینی تالی میں تھے، دیکھو ۱۷-۱۸،

۱۷ رمضان کا زمانہ تھا، نینی تالی کی بددلت مین روزے تکلیف دہ نہ تھے،



سید محمود کی مستقل تقرری میں چند معزز انگریزوں کی مخالفت کچھ کمزور نہ تھی مگر سخت اقبال کی تیز چمک نے یہ ظلمت ہٹا دی۔

سید صاحب مجھ سے اصرار کرتے ہیں کہ تم اپنا فوٹو لو، بیان کا فوٹو اگر افر نہایت اُستاد ہو مگر کم سے کم بیٹھنے کا خرچ ہو، جس میں بارہ تصویریں طیار ہوں گی، دو فوٹو خود سید صاحب خریدنا چاہتے ہیں، میں نے کہا بھی کہ بھلا آپ سے قیمت کون لینگا، مگر وہ نہیں مانتے، دس کا بیان باقی رہیں، اگر اعزہ واجاب سب خرید لیں تو میں کھنچوانے پر آمادہ ہوں، دیکھو اتنے نام خیال میں آتے ہیں، اسحق، علی احمد، محمد، تم حمید، حافظ حسن، علی صاحب، جناب والد قبیلہ، جناب مولوی مرزا محمد سلیم صاحب اور کس کا نام بتاؤں، مگر اس سب کا یہ مقصد نہیں کہ تم تصویر دن کے بیچنے میں دلائی کرتے پھر واغود بطور خود..... خواہش کریں تو اور بات ہو، جناب سید صاحب اپنے حالات سفر لکھنا چاہتے ہیں، انکی تصویریں بھی بونگی، میری تصویر اسی غرض سے مانگتے ہیں، مگر بھی یہ بات کہنے کی نہیں اپنے ہی تک رکھنا۔

ابکی بیٹہ محمد ان اسکول سے جو خاص مسلمانوں کے ہاتھ میں ہو، آٹھ لڑکے انٹرنس میں پاس ہوئے، جن میں پانچ مسلمان ہیں،

محمد ان تعلیمی مجلس اس سال لکھنؤ میں ہوگی، اشتہار میں شائع کیا گیا ہے کہ شبلی مسلمانوں کے گذشتہ تعلیم پر ایک وسیع مضمون پڑھے گا، شاید یہ مضمون میں جی لگا کر لکھوں، لہجہ کی تقرری، ۱۰ صفحہ سطر کم خوردہ ہے، ۱۰ اس زمانہ میں یہ ترقی نسلی بھی غنیمت سمجھی جاتی تھی،

اور گرانمایہ لکھون۔ بان دکھینا کہین حافظ صاحب (حبیب اللہ خان صاحب) کی خوشبو  
تو نہیں آتی اگر میری قوت شامہ صحیح ہو تو انکو تسلیم کرو۔

نعمانی۔ ۸ مئی ۱۸۸۶ء

(۲۳)

السلام علیکم۔ اگرچہ اب مجھ کو کسی قسم کے رنج دلانیوالی بات سے بہت کم رنج ہوتا ہے  
بلکہ اکثر نہیں ہوتا، لیکن تمہارا طرز تحریر غیر معتدل تھا اور عذر بھی نامعقول، مگر خیر بات کو  
طول دینے سے کیا فائدہ۔ اعوۃ فارسی نثر کی بھی ایک کتاب پڑھتے تھے جو ان کے پاس  
موجود ہوگی، بوستان کے چار شعر کافی ہیں، باقی ایک وقت وہ کتاب پڑھتی چاہیے، تم  
فوراً حمید کو میری طرف سے تاکید کرو،

مولوی محمد عمر صاحب کا کارڈ مجھ کو نہیں ملا اور نہ توقع ہے کہ ملے۔ ان کو ترقی کی میری  
طرف سے مبارکباد دینی چاہیے، اگرچہ انکی قابلیت کا یہ بہت کم رنج ہو، مولوی صاحب  
پر کیا ہو، اگر تمہیں ذرا تکلیف کرو اور لکھو کہ منشی جی نے رقم لکھایا نہیں اور کیوں تو وقف  
ہو؟ مکان مدرسہ کی نسبت کیا کارروائی ہو رہی ہے، کوئی نیا ماسٹر ملایا نہیں، تو کچھ اتنا ہرج  
نہ ہوگا۔ میں مکان پر واپس آنا چاہتا تھا مگر شاید کوئی خاص فائدہ حاصل نہ ہو، جو مضمون  
میں کانگریس میں دونگا وہ کانگریس کی طرف سے چھاپا جاوے گا، نقل لینے کی کیا ضرورت ہے  
صغیہ ایک بہاریہ قصیدہ لکھنا شروع کیا تھا اگرچہ ابھی صرف ۲۷ شعر ہوئے مگر امید  
ہو کہ امید سے بڑھ کر ہوئے، غالباً غالب سے کم رتبہ کا نہ ہو، تو آزدو کے ڈسے قصائد

طالب مشق طلب کیا۔

شبلی نعمانی - ۱۶ جون ۱۹۸۶ء

(۲۴)

سلام بلیک۔ میں اپنا مسٹر وہاں چھوڑ آیا، بڑے کمرے کے صدر جانب جوالماری ہو اس کے پہلے تختہ پر ہوا، فوراً بھیجیدو اور اگر نہ ملے تو مجھے اطلاع دو، ذرا محمد علی سے بھی دریافت کر لینا۔

والد قبلہ سے کہہ کر دادا صاحب کی تصویر بھجوادو، یا ان سے لیکر تم خود بھیجیدو، عزیز می محمد بیان پانچویں کلاس میں داخل ہو جائیں گے، اجنید وغیرہ نے بھی انگریزی شروع کی ہو،

میری بیاض کا قریباً آدھا حصہ چوری گیا، نہایت افسوس ہو، اسٹرکے لئے متعدد جگہ خطوط گئے ہیں، امید ہو کہ کامیابی ہو، حمید کورے دو کہ فوراً بیان چلے آئیں۔ ورنہ یہ سال بھی ضائع ہوگا، جس قدر ہو سکے جلد آئیں۔ مامو نصیب کے اگر مگر میں نہ رہ جائیں۔

والسلام

شبلی نعمانی - ۱۷ جولائی ۱۹۸۶ء

(۲۵)

برادر م۔

میں تمکو خط لکھتا ہوں، اس لیے نہیں کہ تم محمد آباد میں ہو، عظیم گڑھ میں بھی تم ہوتے

تو وہ ایسا ضروری امر ہو کہ لکھنا ہی پڑتا۔

ضامن کو اس زمانہ میں نہایت تکلیف تھی، سردی لکھاتا تھا اور کچھ ٹکر لکھتا تھا، لیکن معلوم ہوا تو میں نے کچھ رٹے بھیج دیئے جس سے اسکی سرمائی بنی، پھر کتابکی ضرورت ہوئی اور نہایت ہرج ہونے لگا، اس نے مجھ سے کہا تو تم کو وہ خط لکھا گیا جو بے شہہ سخت تھا،

اگرچہ میں ایک یہودہ بحث میں پڑنا نہیں چاہتا، تاہم یہ ہرگز یقین نہیں کر سکتا کہ تمہارے وسائل آمدنی تنخواہ تک محدود ہیں، علی ضامن کو عظم گڑھ میں گھر سے خرچ آتا تھا، تم نے بند کر لیا، گو دام میں سیکڑوں روپے کہاں سے لگتے ہیں، خیر اس فضول قصہ کو چلنے دو، تم الہ آباد آؤ گے، اس سے مجھ کو خوشی ہوئی، میں نے عظم گڑھ والوں کے لیے وہاں

کا گھر کے احاطہ میں ایک خدا کرہ مقرر کر لیا، ہر سب وہیں رہیں گے اور میں بھی شاید اس زمانہ میں وہیں رہوں،

ہاں وہ ضروری امر جو اس خط لکھنے کا باعث ہو، یہ ہو کہ میں انشاء اللہ مئی ۱۸۸۹ء ضرور قسطنطنیہ روانہ ہو جاؤں گا، اور غالباً پھر میں وہاں قیام کروں گا، میں چاہتا ہوں کہ تم ساتھ چلو، صرف راہ سے تھک چکے تعلق نہیں، علی ضامن کا بھی بندوبست ہو جائیگا، تم کو بلا تنخواہ چھ مہینے کی رخصت بھی مل سکتی ہے، تم اس تجویز کے ہر پہلو پر غور کر کے ٹھیک جواب لکھو، میرا سفر طرح قطعی ہو چکا ہے، زیادہ تفصیل عند الملاقات معلوم ہوگی،

لائف آف ابو حنیفہ کا پہلا حصہ میں ختم کر چکا، اب دوسرا حصہ شروع کر دوں گا۔

والسلام۔ - بشلی نعمانی - ۱۱ - دسمبر ۱۸۸۹ء

(۲۶)

برادر م۔

میں نے خوشی کے ساتھ علیٰ ضامن کا نام کا سیاب شدہ طلباء کی فہرست میں پڑھا،  
 اب کیا ارادہ ہے، الہ آباد بھیج سکتے ہو تو اچھا ہے، علی گڑھ کے متعلق دو تجویزین ہیں،  
 (۱) کسی فخر و وظیفہ یعنی شہ ماہوار معتبر ہو جائے گا، لیکن بورڈنگ کا صرف  
 اس سے زیادہ ہے،

(۲) میرے مکان پر ہے، صرف خوراک کے علاوہ فیس سے یہ ہوگی، لیکن صرف خوراک  
 سے ٹک کر مطلب نہ ہوگا۔

تھار اعزیز میرا عزیز ہے اس لئے جو اعانت ہو سکے میرا فرض ہے اور اسکے قبول  
 کرنے میں مضائقہ مگر ناچاہیے، اگر میں عزیزان قوم کے کام نہ آسکوں تو کس کام کا؟  
 والسلام

نعمانی ۲۰۔ اپریل سنہ

(۲۷)

عزیز م۔

ایک ہفتہ سے بخار میں مبتلا ہوں جیسی گذرتی ہو، خدا جانتا ہے، حمید سے یا تم سے  
 شعرون کے لئے نہیں کہا یا تو وہ پہلے حمید بن گئے،  
 بندول کے مدرسہ فارسی کا حال لکھو، میں نے اسکی نسبت ایک خواہ بہار نشین

دیکھا ہر میان نصیر کا کچھ پتہ لگا،

تسخواہ آئے تو سب چندے کھینچتا ہوں، اور کیا لکھوں، ضعف سے لکھنے کا یا راہ کا

نیل وغیرہ کا حال لکھو،

والسلام

شبلی نعمانی۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۲۸)

عزیزی۔

یہ دریافت کرو کہ مولوی محمد فاروق صاحب چٹیاکوٹ میں ہیں یا نہیں، اگر ہوں تو خود وہاں جا کر ان سے میری طرف عرض کرو کہ وہ فوراً یہاں تشریف لائیں، حاجی اسماعیل خان کے بھائی اپنی تعلیم کے لئے انکو بلا تے ہیں، پچاس تسخواہ اور کھانا وغیرہ سزا۔ مولوی صاحب کو نہایت آرام ہوگا یہاں سے وہ جگہ دس بارہ میل ہی، فوراً لکھو کہ اس تعطیل میں یہاں کون کون حضرات تشریف لائیںگا ارادہ لکھتے ہیں چھوٹے چچا کو ضرور آنا چاہیے۔

سیرۃ النعمان یعنی لائف آف ابو حنیفہ بالکل تیار ہو، اخیر دسمبر میں انشاء اللہ مطبع سے شائع ہوگی، تین سو صفحوں کی کتاب ہے، ایک روپیہ چار آنہ قیمت قرار پائی ہے، اگر تم یا اور کوئی شخص اکٹھے پچاس جلدیں منگوائے تو اسکو پانچ روپیہ کا فائدہ ہوگا کیونکہ سو روپیہ پر بیس روپیہ کمیشن مقرر کیا گیا ہے،

اس بات میں نیل کی تجارت ہوتی تھی، اسے چڑیاکوٹ عظیم گڈھ مولوی صاحب موصوف کا وطن تھا،

یہ کتاب وہاں خوب پھیلانی چاہیے، گو محنت اور جانکا ہی بہت ہوئی، لیکن خدا  
کا شکر ہے کہ کتاب بھی اچھی تیار ہوئی،  
اب کی کانفرنس میں مجمع تو بہت نہوگا لیکن بڑے بڑے لائق مجمع ہوں گے اور اپنا  
جو ہر کمال دکھائیں گے۔  
والسلام

شعبی نغانی - ۱۲۔ دسمبر ۱۸۹۱ء

(۲۹)

برادرم۔

دس جلدیں حسب فرمائش ویلڈینی بی بی کھچی گئیں، چار جلدیں اور قیمتہ ادا کر کے کھجنا  
ہوں، انکو فروخت کر کے اسکول کا چندہ ادا کر دینا۔ پانچ روپیہ قیمتہ ہے اور آٹھ آٹھ محضو  
اسی حساب سے فی جلد لگالینا،

اعظم گڑھ اور دیہات و اطراف میں اس کتاب کے بہت سے نسخے شائع ہونے  
چاہئیں، خفیونکی مزید اطلاع کا باعث ہوگا، چند اشتہارات بھی بھیج دے ہن کپڑی کے  
تھال اور سوداگروں کو اس سے واقف ہونا چاہیے!

مولوی محمد فاروق صاحب کا کچھ پتہ نہ چلا، پھر کوشش کرو،

والسلام

شعبی - ۱۳۔ جنوری ۱۸۹۲ء

۱۵ یعنی سیرۃ النعمان کے،

### میان محمد سمیع۔

بھائی عجیب معاملہ ہے، ذرا تم بھی سنتو اور انصاف کرو کہ کون حق بجانب ہے، میں نے  
 وہ دو سو روپیہ (۲۰۰) ہاں یہ بھی یاد رہے کہ یہ دو سو نو تھے، کیونکہ کسی بیچ کی وجہ سے مجھ کو صرف مالہ  
 یا اس سے کچھ زیادہ پہنچے تھے میں نے یہاں آکر اپنے پاس سے دو سو روپیے پورے کر دیئے  
 مولوی محمد عمر صاحب کے پاس بھیج دیئے کہ داد امرعوم کی یادگار میں چھوٹے چچا کے  
 نام سے جمع کر دیں، اور چچا کو نہایت شکر گزاری کا خط لکھا اور اطلاع دی کہ وہ روپیے اپنے  
 نام سے اس طرح جمع کر دیئے گئے، چچا کو مجھ کو خیال تھا کہ وہ واپس لینا گوارا نہ کریں گے اور میں خود  
 اپنے پاس رکھنا پسند کرتا تھا سیٹے ایسی صورت نکالی کہ دو نوں مطلب نکل آئیں، اب  
 تا شاہ یہ ہو کہ چچا صاحب وہ روپیے لے لیتے ہیں اور میان اسحق بھی ان کی تائید پر آمادہ  
 ہیں، میں سخت حیرت میں ہوں کہ جو روپیے کسی کو دیدیئے اس کو واپس لینا کونسی ہمت ہے  
 میان اسحق کہتے ہیں کہ بندول کے دائرہ میں ہمت کا یہی پیمانہ ہے، تم علی گڑھ کی باتیں  
 کرتے ہو۔ مجھ کو افسوس ہوتا ہے کہ آج چچی مر جومہ زندہ نہیں ورنہ میں دکھا دیتا کہ بندول ہی  
 ہمت کا اور بھی میخا رہے، انھوں نے نیشنل اسکول میں پان سو روپے دینے کے تھے اور  
 سو روپے بھی دیئے اور تقاضا کیا جاتا تو سب وصول ہو جاتا، واللہ مجھ کو تعجب و سخت تعجب ہے  
 غالباً چھوٹی چچی کو ایسی پست ہمتی پسند نہو، لیکن میان اسحق اور چچا نہیں مانتے، یہ ضرر  
 اچھا ہوا، میں سبکدوش ہو گیا، اور بندول کی نہی اصطلاح سمجھ میں آگئی۔ ذرا تم بھی تو



اپنی رے ظاہر کرو، لیکن خدا لکھی کہتا اور رعایت کو دخل نہ ہو،

والسلام

شنبلی - ۲۷ فروری ۱۹۹۳ء

(۳۱)

برادر عزیز محمد سمیع سلمہ

خط پونچا، مین تین چار مہینہ سے اکثر صحیح نہیں رہتا، آج پانچواں دن ہو کہ بہت سخت بخار آیا، ایک سوچو درجے پر حرارت تھی، چار دن تک کیسان حالت رہی اور نہایت سخت تکلیف رہی۔ گلہ سے کمی ہو، لیکن تکلیفیں وہی ہیں، لکھانسی بہت ہو، کونین چہت سی لکھادی ہو تو کان سے بہت اونچا سننے لگا ہوں،

مولوی محمد کامل نہیں آتے تو مولوی محمد منیر حریا کوٹی کو لکھو اور بہت جلدی جواب حاصل

کر کے میرے پاس بھیجو،

پچیس بھیجتا ہوں اور آئندہ سے انشاء اللہ التزایا پانچ بھیجا کروں گا،

سیرۃ نعمان کیکی ہو چکی دوسری بار چھپ رہی ہو، نتیجہ امتحان سے خوشی ہوئی، ایمان

احاق سے لے لیکر ایک عرضی مزید امداد کیلئے برنبار پورٹ انسپکٹر گورنمنٹ مین بھینچنی چاہیے،

محمد شبلی نعمانی

یکم اپریل ۱۹۹۳ء

لہ یعنی پہلا ایڈیشن صرف تین مہینے میں ختم ہو گیا، دیکھو کتبہ ۲۸۔

(۲۲)

برادر م۔

السلام علیک، تمہارا خط پہنچا، میان میر آئین تو نہایت جلد آئین، یہاں اُنکے  
رہنے سننے کا بھی بندوبست کر دیا جائیگا،

تمہاری ہمدردی بہت کچھ قابلِ شکر ہو، گھر والوں کے عام سکوت میں تمہاری اتنی  
صدا بہت غیبت ہو، میں انشاء اللہ اگر اچھا ہو گیا تو اسی مہینے میں کشمیر جاؤنگا اور ڈیڑھ  
دو مہینے وہاں رہوں گا، اگر تم کشمیر تک چلو تو ضرور چلے آؤ، سفر کا خرچ جو تقریباً چالیس پچاس  
ہوگا (دونوں طرف کا) تمہارے ذمے، باقی اقامت کا خرچ میرے ذمے۔ علاوہ سیری  
ہم رہی وہ ہمدردی کے کشمیر کا دیکھنا کچھ کم نعمت نہیں، یہاں نہ دیکھنا تو قیامت میں اگرچہ جنت  
اس کا نمونہ دیکھنے میں آئے گا، مگر اس وقت نقل میں پھر فرق ہو، بہر حال آتے ہو تو آؤ ورنہ  
جواب لکھو کہ انتظار نہ کرنا پڑے،

بخار کے دولے ہوتے جاتے ہیں، آج ڈاکٹر صاحب نے بے سرو سامان سے بخار کے  
رکنے کے لیے تیاریاں کیں ہیں، مگر دیکھیے میدان کسکے ہاتھ رہتا ہے، والسلام  
شبلی۔ ۵۔ اپریل ۱۸۹۲ء

(۲۳)

میان سمیع۔

میں کشمیر سے بیمار ہو کر واپس آیا، اور خرچ کی سخت زیر باری ہوئی۔ تم نے پتھ کے

بچھنے کا وعدہ کیا تھا اب یہ حال ہو کہ والد تم کو تقاضا لکھتے ہیں اور تم کو خبر تک نہیں مہنتی  
پتھر کے بغیر تمام کام اتر اور خراب ہو رہا ہو جلد توجہ کرنا تمکو اس سے زیادہ کھنا بھجائی ہو

والسلام

شبلی - علی گڑھ

۳۱۔ جولائی ۱۸۹۲ء

(۳۴)

میرا مجموعہ نظم فارسی مطبع میں چھپنے کے لیے گیا، اور اُسید ہو کہ جلد تیار ہو جائے،  
اخبار کے پڑانے فائون اور بعض اور طریقوں سے جہان تک ہو سکا اشعار جمع کیے گئے  
جس کے محرک بلکہ جامع نواب سید علی حسن خان فرزند نواب صدیق حسن خان  
مرحوم ہیں۔

میان ہمدی کے واپس آنے پر میں نے مشن اسکول کے جلسہ کے لیے ایک  
نظم لکھی تھی آمدہ اسکی ردیف ہو، اگر تم اسکو ہم پہنچا کر بھیجو تو وہ بھی چھپ جائے،  
تھارے ذریعے سے اس مجموعہ میں اگر کچھ اضافہ ہو سکتا ہو تو اٹھانہ رکھو، لیکن اسکے  
ساتھ جلدی بھی شرط ہو، کیونکہ عید تک چھپ کر شائع ہو جانا مقصود ہو،  
میں آج کل سفر نامہ لکھ رہا ہوں،

والسلام

شبلی نغانی - ۲۶ مارچ ۱۸۹۳ء

(۳۵)

خط پونچا، ہاں جھکونارنگیان بہت پسند ہیں لیکن تمھاری تکلیف کے لحاظ سے کبھی تکلیف نہیں دی، میں آدمی تو ہوں مگر "انا الناس" کو پسند نہیں کرتا۔ روبیون کی جلدی نہیں آجائیں گے،

ابکی ضامن و حمید کی کامیابی کی کافی امید ہے، حامد و جنید کا امتحان سالانہ ابھی ختم ہوا و دونوں پاس ہوئے اور دوسرے یعنی سکنڈ کلاس میں چڑھا دیئے گئے، نظم فارسی تم کو تحفہ بھیجتا ہوں، میں نے اسکا کاپی رائٹ نیشنل اسکول عظیم گڈھ کو دیدیا ہے، اس خیال سے چاہتا ہوں کہ اس سے معتد بہ رقم آجائے، عظیم گڈھ والوں کے لئے میں نے اسکی قیمت ایک روپیہ فی کاپی مقرر کی ہے، معمولی قیمت چار آنہ ہے، غالباً معمولی قیمت کے خریدار کو رکھو میں بھی بھائی بن،

الفاروق انشاء اللہ ضرور لکھونگا لیکن وقت کی تعیین نہیں کر سکتا، معلوم نہیں سفر نامہ سے ملک کو کمان تک دیکھی ہوگی، اس کا اندازہ ہوتا تو اسی حساب سے جلدین چھپتین امید ہے کہ میں جون کی تعطیل میں گھر جاؤں۔ والسلام

شعبلی نعمانی۔ ۱۱۔ اپریل ۱۹۶۲ء

(۳۶)

السلام علیکم۔ فوراً لکھو کہ حافظ حسن علی صاحب کے روپے وصول ہوئے یا نہیں

۱۵۔ اناس کو طرفتہ انا اناس لکھا ہے،

اگر نہیں ہوئے تو تم کو دینا پڑیگا،  
 آج میں نے والد قبیلہ کو چند اردو اخبارات بھیجے ہیں وہ دیکھ چکیں تو تم لے لینا  
 اور اپنے پاس رکھنا۔ مولوی حالی کی نظم کا پرچہ ضرور محفوظ رہے۔

والسلام

شبلی - ۱۔ فروری ۱۸۹۴ء

(۳۷)

..... چھوڑے انشاء اللہ عنقریب مکان آؤں گا گو مجھے  
 کوئی ظاہر بیماری نہیں، مگر طبیعت میں وہی فسوگی سی ہے،  
 ہمدی کی کامیابی کا حال جو انکی ترقی مقصود کا مبارک دیا ہے، تمکو معلوم ہوا ہوگا،  
 یہاں میں نے مجلس مباحثہ میں اس بات پر لکچر دیا کہ ہمارا گذشتہ طرز تعلیم موجودہ طرز  
 تعلیم سے عمدہ تھا، اور لطف یہ کہ عمود کا طلبانے میرا ساتھ دیا اور.....  
 سید محمود بالکل مجھ سے موافق تھے،

تم کوئی فرمائش کرو تو بشرط امکان لیتا آؤں۔ ہمارے مکرم مولوی محمد عمر کی خدمت  
 میں تسلیم کہو، اور حضرت حافظ حبیب اللہ صاحب کی خدمت میں بھی اگر قبول کریں،  
 شبلی نعمانی۔

۱۹۔ نوبر ۱۸۹۴ء

۱۰۔ یہ سترین کرم خوردہ ہیں، ۱۱۔ یعنی علی گڑھ کالج کے یونیورسٹی کلب میں۔

(۳۸)

عزیزی-

سلام علیکم۔ تجھاری کوتاہ قلمی میرے تمام جو شون کو برباد کر دیتی ہو، بھائی کلمٹ کے دام میرے حساب میں رکھ لے، مگر خد کے لیے خطوط و دسیوں پندرہ سوین دن بھیجا کر، میں دو ایک مہینے سے بالکل بیکار رہتا ہوں، اونغ سے کچھ کام نہیں ہو سکتا، ابکی انشاء اللہ مکان پر نہایت مستعدی سے علاج کرونگا، میری خواہش ہو کہ تمام تعطیل عظیم بسر کروں، بندول دو تین روز سے زیادہ نہ رہوں۔

ہاں دو چوکیان پھوٹے پائیونکی طیار کرانی منظور ہیں، حافظ حسن علی صاحب نے ایک چوکی خریدی تھی جو اب چھاؤنی پر ہو، ذرا اس سے طول عرض میں زیادہ۔ والد قبلہ سے لکڑی کے لئے کہنا، اگر گودام پر موجود ہو تو قبھا ورنہ خریدنے کا بندوبست کر کے مچھکو قیمت سے مطلع کرنا، مالچ کے اخیر تک دو چوکیان بالکل طیار رہیں، نہایت تاکید جاننا، تعطیل میں انشاء اللہ عزیزی جنید وغیرہ میرے ساتھ عظیم گڈھ رہیں گے، میان نظیر محمد کا مضمون آفتاب ہند میں میں نے بھی دیکھا معلوم نہیں کس نے لکھا تھا، خیر خاصہ تھا۔ افسوس ہو کہ تم کبھی نہیں لکھتے،

یہاں ان دنوں خوب جلسے ہو گئے، بیرون کے لئے خیر مقدم ہونے، میان عبدالمجید جو پوری بھی تھے، مجھ سے بہت انس پیدا کیا، اسرا کرتے گئے کہ الہ آباد میں ان کے ہاں

۱۰ آزیل نواب عبدالمجید الہ آباد،

شہزاد اور ان کو پہلے سے مطلع کروں، کل مولوی عبدالغفور و شاہ امجد اللہ بھی بیان  
 پہنچے، امجد اللہ کی خردماغی پخت حیرت ہوئی، ان سبھوں کو منصفی اس سے زیادہ مغرور  
 کرتی ہے، جتنا کہ فرعون کو مصر۔ مولوی عبدالغفور نہایت لطف سے ملے، خیر ان حضرات  
 سے کیا مطلب؟ ان ایک اور لطیفہ سنو، مولوی عبدالغفور نے مجھ سے کہا کہ سنا ہے کہ ہمدی  
 نہایت آزادانہ تیزی کے خط اپنے والد قبلہ کو لکھتے ہیں، اور اس خط کا حوالہ دیا ہے  
 انھوں نے لیڈیوں کے ناچ کا ذکر کیا تھا، اچھکو یہ تعجب ہوا کہ یہ خبریں ان لوگوں کو کیوں کر پہنچتی  
 ہیں، والد قبلہ جو ہمدی کے خطوط ان سبھوں کو سناتے ہیں، تو سب اسی نکتہ چینی کی غرض  
 سے سنتے ہیں، خیر لٹ دی، ڈاک باریک،

میں نے مولوی محمد عمر صاحب کے خط میں بیان کے مذہبی جو ش حال لکھا ہے،  
 بچھکو افسوس ہو کہ اس میں اسحق اور عثمان کا ذکر ناسخ لکھا، مولوی محمد عمر صاحب اس  
 حصہ خط کو لوگوں کو نہ دکھائیں،

ان دنوں اردو کی ایک غزل لکھی تھی اور حمید کو بھیج دی، تم ان سے منگالو،  
 آج کل دلغ اور حالی کی دلی میں خوب معرکہ آرائیاں ہیں، دو تین غزلین اخباروں  
 میں چھپی بھی ہیں، دلغ کا دسر دیوان بھی چھپ گیا اور تیسرا چھپ رہا ہے،  
 مثنوی نہایت خراب لکھی ہے، میری مثنوی میرے ساتھ آئے گی، عموماً اہل سخن نے  
 نہایت پسند کیا،

۱۰ انگریزی عمارت کے کچھو کچھ دو، ۱۱ مولانا نے مرحوم داغ کو بہت پسند کرتے تھے، اور کثرت سے انکے شہزاد کو یاد تھے،

بخدمت جناب حافظ حبیب اللہ صاحب تسلیم قبول باد۔  
شہلی۔ ۶۔ مارچ ۱۸۸۶ء

(۳۹)

عزیز من،

تم نے شاید اس لیے خط کتابت کو خیر باد کہا کہ میں نے تمہارے ایک پیسہ کی  
فیاضی کی قدر نہیں کی، یعنی تمہارے کارڈ کا جواب نہیں لکھا، خیر غلطی ہوئی معاف کرو،  
مدرسہ کے حالات بہت کم معلوم ہوتے ہیں، دیکھیے ابکی انسپکٹر کا ملاحظہ کیسا ہوتا ہو جاؤ  
کی تعطیل میں ٹڈل گلاس کو اعظم گڑھ رکھ کر کوئی انتظام تعلیم کا کرنا چاہیے۔ جدی کے حالات اگر  
کچھ معلوم ہوں اور دلچسپ بھی ہوں تو لکھوں لیکن اگر چھاؤنی وغیرہ کا آہا ہو تو کچھ ضرور نہیں  
اعتراف چکھے ہیں اور ٹری بات یہ ہو کہ گھبراتے نہیں، اگر چہ کٹر چلنے کے دن گنتے رہتے ہیں  
سید صاحب فرماتے ہیں کہ انگریزی بھی شروع کرادی جائے مگر میں ابھی مناسب نہیں خیال  
کرتا ہوں، شارح سے آگے معلوم نہیں بھائی مجید کہاں گئے۔ افسوس ہو کہ عزیزی الحق  
اس تعطیل میں مکان پر نہ ہوئے،

میں نے عید یہ قصیدہ میں آجکل ایک تقریب سے کچھ تغیر کیا ہو کوئی شعر  
بڑھا دیئے ہیں مگر اتنی ہی اصل میں سے نکال بھی دیئے واقعی یہ شعر جو بڑھائے گئے بند پائین  
نہو بھیجتا ہوں اس کا آدھا تھاں نیکر فوراً بھیجو، اگر رنگ میں کسی قدر تفاوت

۱۰۲ ایک قدیم ہندی رزمیہ نظر جسکو گا کر پڑھتے ہیں





(۴۱)

میں واقعات حال کی وجہ سے تنگدل ہو کر تفریح کے لیے سفر کرنا چاہتا ہوں۔  
 موازنہ تو میں اور والد قبیلہ کی صحت یابی کا جلسہ کر کے جانا ہی، تم غالباً نہ اسکا واسطے  
 اس قدر ضرور کرو کہ نقشہ مطبوعہ مع اصلاح و ترمیم کے بیزنگ میرے پاس بھیج دو، تاکہ میں مجمع  
 میں پیش کر سکوں۔ جلسہ پانچ چھ دن میں ہوگا  
 والد اب بفضلہ اچھے ہیں۔

والسلام

شنبلی - ۳۱ جولائی ۱۹۶۷ء

عظم گڑھ۔

(۴۲)

نقشہ پہنچا۔ تمھاری محنت اور تحقیق کا میں جلسہ میں خاص طرح پر اظہار کروں گا،  
 جو پہلو تمھارے خیال میں ہو میں اس سے غافل نہیں ہوں، اصل یہ ہے کہ اسکول  
 کی حالت نہایت نازک حالت پر آگئی ہے، اور سخت جوش پیدا کیے بغیر اس کا ٹھہرنا مشکل  
 معلوم ہوتا ہے، ایک سو ماہوار کی کمی پوری کرنی ہے، اس لیے اسکا جلسہ کرنا ضرور تھا، اسکے  
 ضمن میں یہ جلسے بھی کر دیئے جاتے ہیں کہ لوگ کسی طرح شریک تو ہوں، باقی تعزیت و تہنیت  
 کا اجتماع الصمدین تو میں اسکا پہلو سنبھال کر کارروائی کروں گا۔

شنبلی - ۱۳ اگست ۱۹۶۷ء

عزیزی۔

چندہ غالباً تم نے بھیج دیا ہوگا،

امور ذیل لکھ بھیجو

میں۔ نے وکالت کا امتحان کس سنہ میں دیا؟

راہپور وغیرہ کا سفر کب کیا؟

عظیم گڈھ میں تحصیلداری کا مدرسہ کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟

والسلام۔ شبلی۔

۱۱۔ نومبر ۱۹۰۶ء علی گڑھ

(۴۴)

کارڈ پونچا۔ ابکی رپورٹ قدرت علی خان کے ہاں نہیں چھپیگی، میں اسکو نہایت

خوشخط اور صاف عمدہ کاغذ پر چھپواؤنگا،

تھارا چندہ کسی کے ذریعہ سے نہیں پونچا، فوراً بند و بست کرو،

ابکی انسپکٹر نے اسکول کا معائنہ کیا، بہت خوش گئے اور ہائی سکشن کی ایئر کا

حکم دیا لیکن ساتھ ہی یہ قید لگا دی کہ اگر نومبر ۱۹۰۶ء تک اسکول کی عمارت پورٹی نہیں بنیگی

تو ایڈینڈ ہو جائیگی، اب سخت ترو و جو کہ کیا کیا جائے۔

۱۲۔ طلبہ سالانہ قومی کی رپورٹ۔

۱۳۔ بعض طلب علم۔

دسمبر میں حامد کی شادی ہو، مین اُسدن شادی کی حقیقت اور اُس کے مراسم پر نہایت وسیع اور پُر زور لکچر دنگا اور انشاد اللہ ہیودہ رسموں کی جڑ کاٹ دوں گا۔

والسلام۔

شبلی نعمانی ۲۴۔ نومبر ۱۹۰۷ء

(۴۵)

بھائی سبیح! تم ایسے الفاظ کیوں لکھتے ہو، بے شبہہ میں لوگوں کو نہیں بلاؤں گا لیکن تم شوق سے آؤ اور لکچر سنو، البتہ کھنڈہ جانا میں پسند نہیں کروں گا، ورنہ اور نوکوشکایت ہوگی لیکن شادی دسمبر میں ہوتی نظر نہیں آتی، وہاں والے کہتے ہیں کہ یہ ایام سخوس ہیں، اس لئے ۱۹ جنوری چاہتے ہیں، خط کتابت ہو رہی ہے،

مدرسہ حاجی صاحب وغیرہ کے برادر نہیں بن رہا، خدا نے چاہا تو وہ بنے گا، اور ضرور بنے گا۔ میان سبیح، لوگ اپنے مکان میں عموماً ہزار دو ہزار صرف کرتے ہیں اور یہ عام بات ہو رہی ہے، صرف اس قدر سرق ہے کہ لوگ مدرسہ کو اپنا نہیں سمجھتے، بہر حال یہ طے شدہ امر ہے کہ اگر کوئی صاحب شے تو میں کل کمرے صرف اپنی لاگت سے بنواؤں گا۔

والسلام

شبلی نعمانی

۴۔ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۴۶)

میان سمیع

تاریخ میان عبدالحکیم نے دیا تھا، نقل اس کے پاس ہو، سو اتفاق یہ کہ وہ گورکھپور  
 چلے گئے، آج شانڈ آجا مین، اس وقت بھجی دون گا،  
 ایک فتوے آیا تھا، اُن سے کہ دو کہ مین فتوے وغیرہ نہیں لکھتا، جس مسئلہ کو  
 پوچھا ہو اس کو شاہ اسحاق صاحب و مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بدعت لکھا ہو  
 اور علمائے بدایون جائز سمجھتے ہیں۔

شبلی۔ ۳ محرم الحرام ۱۳۱۰ھ  
 اعظم گڑھ۔

(۴۷)

خطا پونجا، جو بضرین مشہور ہیں وہ صحیح نہیں بے شبہہ بیان میری بڑی اوجھکت  
 ہوئی، میرے لکچر مین جو لوگوں کے اسرار سے دیا گیا، بہت بڑا مجمع ہوا، خود وزیر عدالت  
 صدر انجمن ہوئے، نواب مدارالہام بہادر یعنی وزیر اعظم نے نہایت احترام سے شرف نیانہ  
 دیا، اور منجھکو بیان کے قیام کی ترغیب دی، لیکن کام کی بات ابھی کوئی نہیں، میری  
 ملازمت کا تحریری حکم ان کا آگیا، لیکن مین نے اسکو منظور نہیں کیا۔  
 بہت بڑی کامیابی ہوتی لیکن قسمت سے وزیر اعظم اور حضور کے تعلقات کشیدہ ہیں

۱۰ یہاں سے حیدرآباد کے زمانہ قیام کے خطوط ہیں، ۱۰ یعنی حیدرآباد میں

وزیر عظم کے اختیارات حسب قانون حضور نے بالکل گھٹا دیئے ہیں اور اسوجہ سے ہر کام میں حضور سے اجازت لینا پڑتی ہے، یہ صرف چند روز سے ہوا ہے، بہر حال دیکھیے کیا ہوتا ہے بے شبہ اگر مین ملازمت کر سکتا اور کسی قدر دُنیا دار بھی بھی مجھ سے بن پڑتی تو دُنیاوی فائدے بہت حاصل ہوتے، لیکن میان سمیع اعظم کا بڑا حصہ صرف ہو چکا، چند برسوں کے لیے دامن زندگی کو کیا آلودہ کروں، دعا کرو کہ جو کروں ہمیشہ بند رہی بند ہی رہے، گھر کے مصائب نے یہاں تک بھی پہنچا یا ورنہ میں اپنے گوشہ عافیت کو فلکِ ناس سے کم نہیں سمجھتا ہوں، میان کے تیر و نشتر آتے رہتے ہیں اور کلبجے کو چھلنی کیے دیتے ہیں، بہت کچھ ارادہ ہجرت کا ہے اگر عرب پہنچ گیا تو تمام جھگڑوں سے نجات ہو جائے گی۔

والسلام

شبلی - ۱۲ اپریل ۱۹۰۱ء  
حیدرآباد۔

(۱۳۰۹)

عزیزی۔

میں یہاں آکر ایسا پھنس گیا کہ مصرع

نہ بھاگا جائے ہو مجھ سے نہ ٹھہرا جائے ہو مجھ سے

۱۔ مولانا کے والد نے ۲۰۰۰۰ ہزار روپیہ قرض چھوڑا تھا، ایکی خاطر مولانا کو تلاش ملازمت کرنی پڑی۔ دیکھو مکتوب ۵۰  
۲۔ حیدرآباد کی ایک مشہور نماز عمارت کا نام جو اب نظام کا مسکن ہے  
۳۔ معاملات نہ وہ کی سچیدگیوں کے بعد آخری زمانہ میں بھی ہی عزم تھا لیکن افسوس کہ فرصت نہ ملی۔

ہمت کہتی ہے۔ مصرع

بے تامل آستین افشاندن از دُنیا خوش ہمت

مصلحت فریب دیتی ہے کہ تم میں اور ہمت سے لوگ شامل ہیں انکا بھی لحاظ رکھنا چاہیے۔ افسوس اور سخت افسوس یہ ہے کہ پانچ برس کے انقطاع کے بعد میں نے جو تعلق اختیار کیا وہ صرف اس لیے تھا کہ ایک زنجیر پاؤں میں نہ پڑ جائے تاکہ مارا مارا نہ پھرون، لیکن بد قسمتی دیکھو کہ مصرع

ایک چکر ہو میرے پاؤں میں زنجیر نہیں

زندگی کے چند انفاس باقی ہیں، وہ آرام سے کٹ جاتے لیکن ایسے نصیب

کہان؟ ہاں ایک بات اسی سلسلہ میں ضرور ہو، سنو اور تمہیل کرو، زمانہ غالباً بندوں سے خاصہ یہ آگیا ہوگا، وہاں تعلیم کے لیے میں نے فاطمہ کو سخت تاکید کی تھی، غالباً کچھ بچی ہوئی ہوگی، اب یہاں کا کیا انتظام ہوگا بچوں کو رانگان جاتا ہے ایک عمر عزیز کے برابر معلوم ہوتا ہے، تم خاص انتظام کرو ورنہ پہلی بنیاد بھی اکھڑ جائیگی۔

میں صراہو اور حیب خرچ کے لیے بھیجا کرتا تھا، خاصہ یہ کہیو نہ کہ بچوں کو تو تھارے پاس بھیج دوں، تم پہنچا دینا، اگر تمہاری رائے یہی ہو تو اس مہینے کی رقم اپنے پاس سے بھیج کر مجھ کو اطلاع دو۔

تم جانتے ہو کہ حسن صورت کی نوبت ہو چکی، میری قسمت میں دو نون کا اجتماع

۱۰ یعنی پہلی بڑی کے مرنے کے پانچ برس بعد دوسری شادی کی، ۱۱ فاطمہ مرحوم ہولانکی صاحبزادی کا ۱۲ م تھا،

نہ تھا، اب کوئی چیز بایہ تشکین ہو سکتی ہے تو صرف حسن سیرت ہو اسکے لیے سب مقدم  
تعلیم ہے۔

حیات جاوید کی نسبت رے پوچھتے ہو، میں کچھ کہنا نہیں چاہتا، تم مقلد نہیں  
مجتہد ہو، پھر تقلید کیوں کرو اور وہ بھی چھوٹی امت کی۔ والسلام  
شہلی۔ ۱۰۔ جون ۱۹۰۶ء۔ حیدرآباد۔

(۲۹)

عزیزی۔

یہاں کے حالات غالباً تم نے اخبار و نہیں پڑھے ہونگے، مختصر یہ کہ دنیا ادھر کی  
ادھر ہو گئی مولوی سید علی صاحب وغیرہ نکلے اور بقیہ نکلے جاتے ہیں، میں بھی دو چار  
روز کا ہمان ہوں، حامد مکان پر چلے گئے اور شاید واپس آئیں،  
میں چونکہ یہاں سے نکل کر گھر نہ جاؤں گا اس لیے چاہتا ہوں کہ زمانہ پہلے روانہ  
کر دوں، تمہارے ہاں، اسے تعطیل ہوگی اگر تم آجاتے تو حیدرآباد بھی دیکھ لیتے اور  
زمانہ تمہارے ساتھ چلا جاتا، تم کو صرف آنے کا کرایہ دینا ہوگا۔ جواب سے فوراً مطلع کرو  
میان رشید بینین اور مستقل ہیں۔

داغ، شہر، سید علی بگرامی، سید حسین، یادگار ان زمانہ کو دیکھنا چاہو گے تو سب ہی

موجود ہیں۔

شہلی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۰۱ء



عزیزی

میں اچھا ہوں مگر پریشان ہوں، یہاں برسوں میں ایک چیز کا فیصلہ ہوتا ہے،  
میرے سررشتہ اور دائرۃ اہلعارف پر ایک کمیشن بٹھی ہے، اسکی رپورٹ پر فیصلہ ہوگا  
لیکن میں پہلے ہی یہاں کی سازشوں سے سخت گھبرا گیا ہوں؛  
سلسلہ آصفیہ میں ایک فرنیچ مصنف کے دو سفر نامے دکن کے اور ایک خاص  
دکن کی تاریخ مصنفہ مولوی عبدالغفور ملازم سررشتہ چھپی ہے اور یوں تو میری کتابیں  
بھی اسی سلسلہ میں داخل ہیں، الغزالی چھپنے کے لئے گئی ہے؛

اگر دیہات تک کر قرضہ ادا ہو جاتا تو میں دو ہزار روپے یہاں کی بلکہ کہیں کی ملازمت  
نہ کرتا۔ میں نے مذہب میں رہنے کا عزم جازم کر لیا ہے، دیکھیے یہ آرزو کب پوری ہوتی  
ہے، مولوی سید علی ۸- پانچ کو ذلالت روانہ ہوں گے؛

یہاں ایک عجیب کتاب دکھی جو بہت ہی قدر کے قابل ہے، امر زائنہ اپنے  
انتخاب سے تمام شعراء کے کلام کا ایک مجموعہ طیار کیا تھا اس کا بہت عمدہ نسخہ ہے، ایسے بے مثل شعراء  
انتخاب کیے ہیں کہ اس سے بہتر ہونہیں سکتا، افسوس مالک کتاب کو جدا نہیں کرتا،

والسلام

شبلی - ۵ - فروری ۱۹۶۱ء

۱۔ بالآخر مولانا نے یہ کتاب خرید لی جو مولانا کے کتب خانہ موقوفہ مذہب میں موجود ہے؛

(۵۱)

کھا رو پھونچا نیشنل سے معلوم نہیں کوئی قومی لڑکا پاس ہوا یا نہیں۔  
 نزد کے روپے اپنے پاس رکھو اسکے تین معصرت ہیں یا تو موازنہ ترقی قومی کے  
 مصداق کیلئے رکھو یا نیشنل میں اسے غرض سے بھیج دو کہ اس سے چھوٹا سا چھوٹا فرنیچر کا  
 سامان ملے لیا جائے اور ان اسکی فرمی کمی ہے۔ یا کسی غریب طالب علم کو وظیفہ میں دیدو۔  
 میرے حالات اب یہاں نہایت خراب ہیں۔ والسلام

شبلی۔ ۲۸۔ اپریل ۱۹۵۲ء

(۵۲)

عزیزی۔

حسب طلب دس جلدیں مرسل ہیں، ان میں درجہ اول کی تین بن قیمت بھیج دینا۔  
 قیمت کے علاوہ دو آٹھ جلد کی قیمت ہو، اور محصول علاوہ۔

قواعد انجمن اُردو میں اس قدر آب ترمیم ہوئی ہو کہ خریداران مستقل ارکان اعانت  
 قرار دیئے گئے، تم اپنے خریداروں کو بھی مطلع کرو، انجمن کی تیار کردہ کتابیں زیر طبع ہیں تین  
 میر انیس کے کلام پر ایک مفصل ریویو لکھا ہے جو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوگا،  
 علم الکلام چھپ رہا ہے۔ والسلام

شبلی۔ ۴۔ نومبر ۱۹۵۲ء

حیدرآباد۔

(۵۳)

میں مستغنی ہو کر وطن آگیا، اگرچہ مدارالمہام کو میرے قیام پر اصرار تھا، لیکن  
میں نے آخر ملازمت کے جوئے کو اتارنا ہی مناسب سمجھا۔

موازنہ ترقی میں جو اضافہ ہوا ہو بھید و اور کیشنبہ کو اگر بیان آسکتے ہو تو مطلع کرو

والسلام

شبلی - ۵ - فروری ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۵۴)

عزیزی۔

شعر اجسام کا نامقبول ہونا معلوم تھا، لیکن ایک کس مرودہ باشد مرودہ باشد  
ارقاعدہ حکمت نیاید گذشت " ایک علمی کتاب ناول نہیں بنائی جاسکتی تھی۔ جب سے  
شائع ہوئی ہے ہر طرف ستائش ہے، حسن ظن کی بنا پر کچھ لوگوں نے منگوائی وہ بھی پھتاتے  
ہوں گے، لاگت بھی وصول ہوئی کی امید نہیں، مقدمہ و روالون کو کتاب مستعار دینا یورپ  
کے اصول کے خلاف ہے،

مسلم لیگ کے تقاضہ پر دلی جا رہا ہوں، وہاں سے آکر جو پورا سکونگا۔

جو خط کسی قدر خاص ہوں، ان کو سید سلیمان کے پاس نہ بھیجیو، فرصت کے وقت

۲۷ مولانا کا جید راجا دین اپریل ۱۹۰۵ء سے جنوری ۱۹۰۶ء تک ۳ برس، ۱۰ مہینے قیام رہا، اللہ بغض اندراج سکا تب شبلی،

میں خود دیکھ کر فیصلہ کر لوں گا۔

شعر العجم کے دوسرے حصے کسی قدر دیکھ چکے ہیں،

شہلی۔ ندوہ

۶۷۔ جنوری ۱۹۱۰ء

(۵۵)

عزیزی۔

الغزالی عبداللہ خان، کتب خانہ آصفیہ حیدرآباد کے پتہ منگوا لو، میں نے

بھی وہیں جا کر لی، تم میرے پاس آجاتے تو بڑا آرام ہوتا۔ اب اس قدر ضعیف ہو گیا ہوں کہ معمولی کھانے پینے کا انتظام بھی سخت گران معلوم ہوتا ہے، نوکر معتبر نہیں ملتے۔

صرف ایک دو گھنٹے صبح کو کچھ لکھ لیتا ہوں، باقی تمام دن بیماری میں گزارتا ہوں، مطلق کوئی چیز نہیں لکھ سکتا۔

نالہ شہلی کے چھاپنے والے مدعی ہیں کہ رقم کسی قومی کام میں دین گے مجھ سے

تو پہلے پوچھا تک نہیں۔  
سیرۃ النبی۔ بہت درامکان ہوتی جاتی ہے، یہ عمر بھر کا حاصل اور

وسیلہ نجات ہے۔

عجم کی طرح کی، عباسیوں کی استان لکھی مجھے چندے مقیم آستان غیر ہونا تھا

مگر اب لکھ رہا ہوں سیرتِ پنجینہ نام خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

شبلی۔ لکھنؤ

۶ جنوری ۱۹۱۳ء

(۵۶)

ہاں نسبت بہت اچھا ہوں، دو گنی بلکہ چو گنی ترقی ہوئی ہے، تاہم صرف ایک وقت کی غذا رہ گئی ہے اور وہ بھی دو توں۔

تمہاری تعطیل کب شروع ہوگی، اب کی تعطیل میں ضرور بمبئی آؤ اور شرط یہ ہے کہ مولوی عمر صاحب کو لیتے آؤ، تم نے بمبئی جو دیکھی وہ کچھ اور تھی اور اب اور ہے۔ بہر حال مولوی صاحب کو ضرور آمادہ کرو، میں صحت کے خیال سے ابھی یہیں رہنا چاہتا ہوں۔

سیرۃ نبوی کے چھپنے کا بھی یہیں بندوبست کرنا چاہتا ہوں۔  
اُردو میں تاریخی نظمیں جو میں نے الہلال میں لکھی تھیں علی گڑھ والے علیحدہ مع نوٹ چھپوا رہے ہیں۔

ایک مشہور ہندوستان کا دستی مصوڑہ اپنے کمال فن دکھانے کے لئے ولایت جا رہا ہے اسے میری دستی تصویر اپنے شوق سے طیار کی ہے،

شبلی

۱۔ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

افسوس ہے کہ تم سے ملاقات نہوسکی۔ میں اب دائم المرض ہوں، غذا اٹھ نہیں  
 سے صرف ایک وقت ہو۔ ضعف بڑھتا جاتا ہے، اسپر بھی خدا کا شکر ہے کہ صبح کے ایک  
 دو گھنٹے لکھ لیتا ہوں، عظم گڈھ کا بنگلہ خالی کر لیا ہے، کسی قدر آراستہ ہو جائے تو قصد ہے  
 کہ گرمیوں میں آکر رہوں، تم اب پنشن لو، اور کچھ برادری کا کام کرو یعنی نیشنل اسکول  
 کو سنبھالو، میان اسحاق بھی تعطیل کا زمانہ اسپر صرف کرنا چاہتے ہیں اور میان حامد  
 نے تو یہاں اُبج کی لی ہے، کہ میں اگر عظم گڈھ میں رہوں تو وہ پیشکاری چھوڑ کر اسکول  
 کا کام کرینگے، خیر عمل نہیں نیت تو اچھی ہے۔

مضامین عالمگیری کے لیے دفتر زدہ کو لکھ دیتا ہوں۔ جدید اردو نظمین تم اگر ہ سے  
 لائے ہو گے، پولیٹیکل نظمین بھی ایک صاحب چھاپ رہے ہیں یہ ٹرہاپے کا زور ہے،  
 شبلی۔ لکھنؤ۔

۲۔ جنوری ۱۳۱۷ھ



۹۔ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی

رئیس سکیم پور (علی گڑھ) کے نام

(۱)

تسلیم، خطا پونجا۔ مسودہ مطبوعہ ارسال ہو، جناب نواب عبدالشکور خان صاحب  
کو بھی دکھلایا گیا۔ لیکن ابھی زیادہ تعمیم منظور نہیں۔  
میں نے علم کلام پر لکھنا شروع کر دیا ہے، اس فن کی کتابیں دور دور سے آہی ہیں  
اُس قلمی کتاب کی نقل کا سامان کیجیے۔

والتسلیم  
شبلی نعمانی۔

۸۔ فروری ۱۸۹۹ء

۱۷۔ مولانا نے مرحوم ادوجاں مولوی صاحب موصوف میں تعلقات نہایت راسخ اور قدیم تھے، الامون جی بنگلی ہو  
تو مولوی صاحب نے اسپر ریویو لکھا تھا، یہ تعلقات کی ابتدا ہو، جیسا کہ مولانا نے مرحوم خود فرماتے تھے، سلسلہ مکاتیب  
کی ابتدا ۱۸۹۹ء سے ہوئی ہو، یعنی تقریباً اُس زمانے سے جب مولانا نے علیگڑھ چھوڑا۔

۱۸۔ متعلق انجمن ترقی اردو۔

۱۹۔ عم بزگوار کتبہ الیہ جنہوں نے سفر حج میں وفات پائی۔

(۲)

تسلیم۔ اصل یہ ہے کہ میری تمام بیماریوں کا سبب معدہ کا فساد ہی اور اتنا تک نہیں گیا  
غذا ٹھیک ہضم نہیں ہوتی، کئی کئی وقت بھوک نہیں لگتی، کبھی نفخ رہتا ہے کبھی قبض، اور  
اکثر بخیران اسباب سے نہ قوت آتی ہے نہ ظاہر حال میں تندرستی معلوم ہوتی ہے، شب روز  
پنک پر پڑا رہتا ہوں۔ ضروری ڈاک کے لئے ایک ملازم ہمشاہرہ دس روپیہ رکھ لیا ہے۔

شبلی نعمانی

والسلام

۱۵۔ فروری ۱۸۹۹ء

(۳)

بدستور بیمار ہوں، دو تین دن سے بخار کی شدت ہو گئی ہے۔  
سٹر آرنلڈ نے دیوان منوچھری مطبوعہ یورپ مستعار مانگا ہے، براہ مہربانی آپ اپنا نسخہ  
ان کے پاس لاہور کالج کے پتہ سے بھیج دیجئے۔ کیا الفاروق پر ریویو لکھنے کا ارادہ نہیں؟  
یا وہ اس قابل نہیں؟

شبلی نعمانی

۱۸۔ اپریل ۱۸۹۹ء

۱۔ منوچھری غزنوی دور کا مشہور شاعر ہے، اس کا دیوان ایران میں بھی چھپا ہے، لیکن نہایت غلط، فریخ مستشرق کوزر سکی  
نے پریس سے اس کا نہایت عمدہ ڈیشن ہو کر جمہ فریخ دہاشتی کے شائع کیا ہے،



(۴)

مخدومی مین نے خود الفاروق کی اطلاع آپ کو دی تھی۔ غالباً تلف ہو گیا۔ مین  
اب تک صحیح نہیں ہوا۔ الفاروق بھی جائیگی، لیکن چونکہ آپ درجہ اول کے طالب ہیں اور  
وہ مجلد ہو رہی ہو اسلئے ذرا دیر ہوگی۔

والسلام۔ شبلی نعمانی

۸۔ مئی ۱۸۹۹ء

(۵)

ہتر ہوا معارف مین بھیج دیکھیے لیکن پہلے ان سے پوچھ لیجئے کہ چھاپین گے بھی یا نہیں؟  
اڈیٹر صاحب مجھ سے خاہن۔ مین اب ڈاکٹری علاج کر رہا ہوں، ایسی زندگی سے تنگ آ گیا  
ہوں جس مین آپ صاحبوں سے ملنا بھی نہیں ہو سکتا۔

شبلی۔ ۱۰ مئی ۱۸۹۹ء

(۶)

آپ ادا لے حق دوستی کا وقت ہو، حکیم عبدالحمید خان صاحب کو میرے معاملہ کے  
متعلق خط لکھیے، ان کا جواب آ لے تو سفر کا قصد کروں۔ آپ بھی آتی تک چلیں، ظن غالب ہے

الفاروق کے ریویو کے نسبت ہے، کہ رسالہ معارف مین بھیج دیکھیے۔ یہ اڈیٹر صاحب وہی ہیں جو آئندہ مسلم گزٹ

کے اڈیٹر ہوئے۔ ۱۲-۵۵

۱۳۔ خانمان دہلی کے مشہور طبیب، سہ مین وقت پائی،

کہ نواب محسن الملک بھی چلین گے،

شبلی

۱۸ مئی ۱۸۹۹ء

(۷)

حال میں ایک اسٹنٹ سول سرجن مسلمان آگئے، انھوں نے عجیب گرجوشی سے علاج کیا، اور اس سے کچھ فائدہ بھی ہوا، اس لیے میرے دوسرے عزیز تک کچھ انتظام فرمائیے۔ البتہ حکیم صاحب کا جو خط آئے وہ بجنسہ بھیج دیجئے۔ ریویو کہاں بھیجا؟

شبلی نعمانی

۱۸ مئی ۱۸۹۹ء

(۸)

خط پہنچا، مشکور کیا۔ ڈاکٹری علاج سے بہت فائدہ ہو۔

ادب الکااتب ناقص خریدنے کی کیا ضرورت ہو، مصر میں مکمل چھپ گئی ہے،

مثل السائر کے حاشیہ پر۔

دارالعلوم کی گل میں نہایت ذلیل پر نے لگائے گئے۔ کیا قوم کو اس قدر امیدیں

دلا کر دیو بند وغیرہ سے بھی گھٹیا مال دنیا چاہیے۔

شبلی۔ ۱۱ جون ۱۸۹۹ء

لے الفاروق کار یو۔

(۹)

ابھی تو میں کیا صحیح ہوں لیکن کچھ اُمید بندھی ہو، شاید صحیح ہو جاؤں۔ آپ اس بات کیلئے طیار رہیں کہ اگر خدائے صحت کامل دی تو میں اپنے تمام خالص دوستوں کو مدعو کروں گا، جن میں مولانا حالی، خواجہ عزیز الدین، میر ولایت حسین، وغیرہ ہوں گے، آپ کو بھی تکلیف کرنی پڑے گی، ورنہ اپنے نیاز مندوں کی فہرست سے میرا نام آپ کو نکال دینا ہوگا،

ندوہ کی بیماری لا علاج ہے،

شبلی ۱۰ جون ۱۸۹۹ء

(۱۰)

کیا آپ واقعی یہاں جلوہ فرما ہوں گے، اور کیا حقیقت ع  
میرے دیرانہ میں ہو جائیگی دم بھر جان دنی،  
نامہ والا کو بار بار پڑھتا ہوں اور اس سے مخاطب ہو کر کہتا ہوں ع  
سچ سچ بتا یہ حرف انہیں کے قلم کے ہیں

شبلی ۲۵ جون ۱۸۹۹ء

(۱۱)

جیسے آج معارف آیا۔ ریویو پڑھا اور بار بار پڑھا۔ خدا کی قسم دیر تک ایک کیفیت

۱۵ ریویو بر افاروق نوشتہ کتب ایہ، شاخہ رسالہ معارف

طاری رہی، اگر خود ستانی کا پہلو نہ نکلتا تو میں اسکو الفاروق کے ساتھ شامل کر کے شائع کرتا  
 زور قلم، ندرت استعارات، واقعہ طرازی، کس کس چیز کی داد و دل، بان اب ایک عبارت  
 سنئے یہ زور قلم مضمون اور رسالوں پر ہی ختم نہیں ہونا چاہیے وسعت خیال اب متقل  
 تصنیف کا میدان چاہتی ہے، متوجہ ہو جئے اور کوئی مفید سلسلہ تھپڑ دیکجئے۔

بان ایک اور بات ہے اب کی کانفرنس اٹلی میں ہے، آرنلڈ ۲۶ جولائی کو روانہ ہو سکتے  
 مجھ کو بلا تے ہیں میں صنعت کی وجہ سے رکتا ہوں، اگر آپ کی ہمسفری کی امید ہو تو میں قوی  
 ہو جاؤنگا۔ کیا آپ قصد کر سکتے ہیں؟ اسی سیر میں مالک اسلامیہ کو بھی لپیٹتے آئیں گے،  
 پانچ اسات سو کا خرچ ہو، آپ چاہیں تو ذرا ٹھہر کر بھی چل سکتے ہیں۔

والسلام - شبلی - ۵ جولائی ۱۹۹۹ء

(۱۲)

مخدومی - میں نسبتہ بہت اچھا ہوں، تاہم صنعت اس قدر ہے کہ امنٹ تک بات  
 نہیں کر سکتا میں نے اپنے لئے تین تجویزیں پیش نظر رکھی تھیں۔

قرآن مجید پر ریویو (نعوذ باللہ) حرج مراد نہیں اس میں فن بلاغت و فلسفہ کلامیہ  
 کے دقیق مطالب ادا ہوتے۔ عربی کی شاعری کی تاریخ - امام غزالی کی لائف - جس میں  
 علم کلام پر ریویو ہو تا کیونکہ موجودہ علم کلام کے موجود ہی ہیں، ان میں سے آپ جو پسند  
 کریں میں اسکو چھوڑ دوں۔ بان ایک مضمون اور تھا یعنی مسلمانوں کے فن تاریخ کی تاریخ  
 لیکن یہ بہت استفادہ چاہتا ہے جس کے لئے آپ ابھی طیارہ نہیں ہو سکتے۔

آپ کو اگر مغرب ہو تو فارسی شاعری کی تاریخ اور علم لسانی کی خصوصیتیں اور ترجمان کیجئے۔ ان تمام مضامین میں آپ کو اس خطبہ کا نام دیکھنا ہوں۔ مواد تحریر عمدہ اور اسٹا مضامین وغیرہ وغیرہ سب سامان مینا کروں گا کہ کبھی ممکن ہو کہ ہم آپ کو کون سا کتاب لکھیں اور ترکون کی طرح وہ مرکب نام سے شائع ہو۔ مثلاً نصیب شبلی، عرض جدھر رخ کیجئے میں غاشیہ برداری کیلئے حاضر ہوں۔ یورپ کی سیر سے نامی اپنے ہی چڑایا، ایسا موقع قیامت تک نصیب نہ ہوگا۔

شبلی۔ ۱۰ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۳)

مخدومی۔ معاف کیجئے، اس وقت کا غرض تھا اس لئے آپ کی زبردستی کی، امام غزالی کی لائف کا پہلا حصہ کو تفحص طلب ہے، لیکن آپ اسکو بخوبی انجام دین گے۔ میں تمام ماخذ عرض کروں گا۔ لیکن اس چیز نامی کتاب تہافت الفلاسفہ کا ریویو ہے جس پر میں نے رد لکھا ہے۔ میں نے فلسفہ بڑی محنت اور ترقق سے پڑھا اور مدتوں اس میں منہمک رہا۔ (علیگڑہ آنے سے پہلے) باوجود اس کے سیری سمجھ میں وہ کتاب نہیں آئی۔ مولوی فاروق صاحب سے پڑھنا چاہا وہ بھی کترا گئے۔ میں چند دفعہ الغزالی کے کئی کئی صفحے لکھ کر یہی خیال سے چھوڑ دیا کہ انکی کتابوں پر ریویو نہ ہو سکا تو کیا فائدہ؟ اس کے علاوہ پورے علم کلام کی تاریخ اور اسپر ریویو لکھنا پڑے گا اس کے سامان کے لئے میں مقرر سے کتابیں نقل

۱۰ یعنی ادیتیل کانفرنس کی شرکت جو اس سال اٹلی میں ہونے والی تھی، کیونکہ کتاب ۱۱

کرنا چاہتا ہوں۔ اسکا بھی ابھی سامان نہیں، فارسی کے لیے میں ابھی سے طیار ہوں۔

والسلام۔ شبلی۔ ۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۴)

مخدومی۔ امام غزالی کی علمی حالت سنیے فقہ شافعیہ کی علمی تدوین و ترتیب کی بنیاد امام احرین نے ڈالی، پھر امام غزالی نے تین کتابیں وسیط، بسیط، و حیر لکھیں، انکے بعد ان کتابوں کی بے انتہا شرحیں لکھی گئیں اور بعد کی تمام تصنیفات انھیں سے ماخوذ ہیں اور انھیں کی تغیر شدہ شکلیں ہیں۔ اصول فقہ میں نئے طریقہ کی سب سے پہلی کتاب امام صاحب نے لکھی جبکا نام منقول ہو اور جو مدتوں میرے مطالعہ میں رہی ہو یہ نہایت زور کی کتاب ہو اور بخلاف امام کی اور تصانیف کے عبارت اسکی دقیق ہو، اصول میں اور بھی انکی کتابیں ہیں۔ مرنے سے ایک برس پہلے اسی فن میں ایک کتاب مستصفیٰ لکھی جو میری نظر سے گذر چکی ہو۔ تصوف میں بیشمار کتابیں ہیں جبکا مقصدا بھی مشکل ہو۔ علم کلام وہ بخیاں خود موجد ہیں اور اسمیں انکی بہت سی تصنیفیں ہیں۔ انکے بعد شیخ الاشراق نے فلسفہ اسلامی کے نام سے کتابیں لکھیں، انہیں حکمۃ الاشراق سے عمده جو میرے مطالعہ میں بہت ہی بڑا رنگ بعد امام رازی نے مطالب عالیہ نہایت العقول، اربعین، مباحث مشرقیہ لکھیں یہ سب کتابیں صحیح ہیں اور بجز دو کے سب میری نظر سے گذری ہیں، امام غزالی نے فلسفہ و منطق کو بھی صاف کر کے لکھا اسمیں انکی یہ کتابیں ہیں۔ حکمت النظر، مقاصد الفلاسفہ منتخل وغیرہ۔ عیسائیوں کے رد اور انجیل کی تحریف میں بھی ایک کتاب لکھی ہو جس کو میں

دیکھ چکا ہوں، یہ کتابیں جب تک میاں ہوں اور جب تک اُن پر بلکہ اصل علوم پر ریویو نہ کیا جائے  
انکی لائف لکھنی بیکار ہے۔ ریویو کے لیے اصل فن پر احاطہ کرنا پڑتا ہے، گو لکھا تم جاتا ہے مگر وہ بہت  
وسعت نظر اور خوض و فکر کا نتیجہ ہوتا ہے، ایک بات یہ ہے کہ فلسفہ شرعیہ کے بہت سے مسائل  
کی نسبت ان کا طرزِ تحریر یہ ہے کہ وہ مسائل انکی ایجاد ہیں، حالانکہ متعدد تحقیقات کو میں نے  
بوعلی سینا کی کتاب میں پایا اس لیے ان کے کہنے پر اکتفا نہیں ہو سکتا بلکہ ہر جگہ سے تہ لگانا  
پڑے گا، ان مشکلات کو خیال کر کے قلم اٹھائیے، میں بہت کچھ اس کے لیے تیار ہو چکا ہوں  
تاہم ہمت نہیں پڑتی، بیسوں صفحے لکھ کر چھوڑ دیئے ہیں، امام صاحب کی جن تصنیفات کا  
میں نے نام لکھا ہے، گو اکثر میری نظر سے گزری ہیں لیکن نہایت نایاب ہیں اور مشکل سے  
ہم پہنچیں گی، مستعار ملنا بھی مشکل ہے۔

فارسی پر حقیقت مجھ کو صرف عالم خیال سے کام لینا پڑے گا، کیونکہ فارسی کا  
ایک دیوان بھی میرے پاس نہیں جو کچھ ہے صرف دماغ میں ہے۔ ابتدائی کام اس کے  
یہ ہیں۔

(۱) اس کے ادوار کی تقسیم مجموعاً فصحا میں چار ادوار قرار دیئے ہیں (۲) ہر دور کے خصوصیات  
شاعری اور متروکات الفاظ و محاورات (۳) بڑے بڑے شعرا کے کلام پر ریویو، شاعری  
سے ملکی، اخلاقی، معاشرتی اثر کیا پیدا ہوئے۔

شبلی نعمانی

۲۶ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۵)

کارڈ ہو چکا۔ خواجہ صاحب کو لکھ دیا گیا ہے۔

۱۲۔ اگست کے اجلاس مذہب میں اگر آپ آئے، اور ضعف کی وجہ سے نہ آسکا تو اور

آنے کے لیے طیارے کا اس قدر قریب آکر آپ بیچ نہیں سکتے علی گڑھ سے بیکم پور تک

جس تکلیف سے میں حاضر ہوا تھا، عظیم گڈہ تک آنے میں اس سے کہیں زیادہ آسانی ہے

لکھنؤ سے بنارس اور بنارس سے سیدھے عظیم گڈہ، برابر ریل کا سلسلہ ہے، بنارس اور جوڑو

دیکھنے کے قابل شہر ہیں۔

والسلام۔ شبلی نعمانی۔

۴۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۱۶)

اکبر، جہانگیر، اور شاہجہان کی علمی نقاست پسندیوں کے وہ نمونے آج کل یہاں

آگے ہیں کہ عقل کی وسعت اس کے اندازہ سے کمی کرتی ہے، ہیڈنگ کے نوادوں میں کتاب آلات

کا بھی ایک عمدہ نسخہ ہے۔

لیکن میں جس چیز کی ترغیب دیتا ہوں وہ خوشنویسوں کے قطعے اور تصاویر ہیں،

۵۔ لکھنؤ۔

۵۔ خواجہ عزیز الدین لکھنوی۔

۳۔ فن میکس یعنی آلات سازی پر عربی زبان میں ایک سارہ، مولوی سید علی بگرامی کے مشورہ سے آگے

اس کے طبع و اشاعت کا ذکر ہے، اس میں جا بجا کلموں کی تصویریں بھی ہیں،



خدا بخش خان وغیرہ کے خزانے بھی ان جواہرات سے خالی ہیں، ابھی قیمتیں متعین نہیں ہوئیں، ایک آدھ پر مین بھی حوصلہ آزمائی کرونگا۔

شبلی نعمانی ۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

(۱۷)

تسلیم خط اور کارڈ پہنچا۔ یادداشت کا ترجمہ صریح چاہے کیجئے، آپ کرین یا سجا نب کیٹی۔ دونوں ایک سی بات ہو بے شبہہ اور قطعاً حدیث کا حصہ زیادہ ہونا چاہئے، لیکن بغیر انتخاب کوئی کتاب مستقل اس قابل نہیں ہے۔

دینیات کی سوسائٹی عمدہ تجویز ہے لیکن ابھی نہیں، کالج میں مذہبی رنگ کی جارت

والتسلیم۔ شبلی ۲۶ محرم ۱۳۲۰ھ

(۱۸)

مخدومی۔

میں صحیح ہو چلا ہوں، اور ساتھ ہی دارالعلوم کا خیال آیا۔ مولوی خلیل الرحمن صاحب عیادت کو آئے تھے، اور اٹھارا، بہر حال میں نے عالم خیال میں وہاں جا سکی

لے صاحب کتب خانہ بانگی پور۔

لے علی گڑھ کالج کے نصاب دینیات سے متعلق جو میں کے مکتوب الیہ ناظم ہیں،

لے فرزند مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری، مولانا کے اسناد زادہ

لے اور آخر میں مولانا کے شدید مخالف ثابت ہوئے،

طیاریان شروع کیں، لیکن یہ فرمائیے کہ کام کیا کروں گا۔ منشی اہل علی صاحبؒ، مولوی خلیل الرحمن صاحب، مولوی فتاروق صاحب پرپیل دارالعلوم ان لوگوں کے دماغ میں دارالعلوم کا آنا ہی منشا ہو کہ اس سے ایسے طلباء نکلیں جنہوں نے کتب وسیعہ کو سمجھ کر پڑھا ہو اور بس اس پر کچھ اضافہ یا اس میں کچھ کمی ان لوگوں کو سخت بدگمان کرتی ہو، زبانی گفتگو سے اس راز کا اچھی طرف انکشاف ہو گیا، پس یہ کام ارکان موجودہ کر رہے ہیں اور جھکو چوکارے بے فضول من اہل عمل کرنا چاہئے۔ انگریزی کے نام سے ان لوگوں کی روح نکل جاتی ہے،

اگر آپ یا دارکان مجھے کام لینا چاہتے ہیں تو بتائیں کہ میں کیا کام کروں، میری جو تجویزیں ہیں تو وہ وہاں چلنے نہ پائیں گی، البتہ یہ ہو گا کہ گروہ بندیان اور نرا عین قائم ہوں۔ پھر لڑنے جھگڑنے سے کیا فائدہ۔ سوچ سمجھ کر جواب لکھیے، اور مولوی محمد علی صاحب سے مشورہ کیجیے۔

والسلام

شبلی۔ گوندہ شفاخانہ

۲۸۔ ستمبر ۱۸۹۹ء

۱۔ خان بہادر منشی اہل علی صاحب وکیل دسکر ٹری انجمن تعلقہ داران اودھ، ندوہ کے بڑے پھر دتھے

صوفی مزاج تھے ۱۹۰۶ء میں مدینہ منورہ میں وفات پائی،

۲۔ پیشینگیوں بالکل سچ نکلی، ۳۔ مولانا سید محمد علی صاحب ناظم اول ندوۃ العلماء۔

(۱۹)

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ ندوہ کی خدمت کر سکون تو دس پندرہ دن کے لیے لکھنؤ میں آکر قیام کیجئے۔ میں کارروائی اور طرز عمل کا نقشہ پیش کروں گا، اس پر رائے دیجئے اور ارکان بھی پورے غور و فکر کے ساتھ بخین کرین، پھر جو امر متفق قرار پائے اس پر عمل کیا جائے اور اس کا خاکہ ڈالا جائے۔

اس وقت جس طرح کام ہو رہا ہو، اس میں شریک ہونا میں قومی گناہ سمجھتا ہوں اور لطف یہ کہ بڑے بڑے ارکان کے نزدیک وہی معراج خیال ہو، پھر میری کھپت وہاں کیونکر ہو سکتی ہے۔  
اتمام حجت کے لیے میں جلد تر لکھنؤ جانے والا ہوں۔ والسلام

شبلی۔ گونڈھ۔ شفا خانہ۔ ۱۳۔ اکتوبر ۱۸۹۹ء

(۲۰)

جلسہ انتظامیہ میں نے باقاعدہ انگریزی کے داخل کرنی کی تحریک کی تھی اور اصرار کیا تھا کہ تحریک درج تحریر کی جائے، البتہ اسپر سبب نہیں ہو سکی، لیکن اسکی کیا وجہ ہو کہ کارروائی میں میری تحریک لکھی بھی نہ جائے۔

مولوی عبدالحی صاحب کی اجازت کے طلبگار ہیں، کوئی وجہ نہیں کہ آپ اجازت نہ دیں۔  
والسلام۔ شبلی

علی گڑھ۔ ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء

خندومی

بات تو کچھ نہیں، لیکن مولوی عبدالحی صاحب کی بہانہ جوئی اور آپ کے خارقِ لعائن  
 نسیان پر تعجب آتا ہے۔ یہ امر معمولی حیثیت سے نہیں بلکہ روکدک کے ساتھ ظور میں آیا تھا، جب  
 میں نے دیکھا کہ انگریزی کے مسئلہ پر گفتگو نہیں ہوتی تو میں نے کسی قدر سختی کے ساتھ  
 کہا کہ اس سے کیوں گریز کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ کوئی شخص محرک نہیں، میں نے  
 کہا کہ میں ہوں اور میرا نام لکھا جائے۔ مولوی یونس خان نے کہا میں تائید کرتا ہوں۔

البتہ آپ کی خاطر سے میں نے پھر اسپر بحث نہیں کی۔ اب بحث طلب صرف یہ  
 امر ہے کہ میں نے نائب ناظم سے کہا یا نہیں کہ میرے نام سے یہ تحریک لکھی جائے۔ اگر  
 میں نے کہا تو اُنھوں نے لکھی یا نہیں۔ نہیں لکھی تو کیوں، اور لکھی تو اسکے درج کارروائی  
 کرے کیوں انکار ہے، صدر انجمن کو یہ حق البتہ ہے کہ کسی تحریک کو پیش کئے جائیسے روکدک سے یہ  
 حق نہیں کہ یہ بھی کارروائی میں درج ہونے دے کہ فلان شخص نے اسکو پیش کرنا چاہا تھا یا پیش کیا  
 جلسہ کے بعد میں نے آپ سے پوچھا کہ آپ کیوں اسقدر اس بحث سے کتراتے ہیں اپنے کہا تھا رہی  
 بتامی کے ڈر سے۔ باوجود ان تمام باتوں کے اگر آپ کو یہ تمام معرکہ بھول گیا تو نظیر می کا یہ مصرع سمجھ میں آ گیا

۴ آنکہ نسیان آورد خاصیت یا دمن است

مجھکو اس تمام بے اعتنائی پر واقعی رنج و افسوس ہے۔ والسلام

شبلی۔ علی گڑھ۔ (دسمبر ۱۹۰۹ء)

(۲۲)

مکرمی۔

عزیزی مولوی حمید الدین کا کچھ کلام چھاپا گیا ہے، ایک نسخہ ارسال خدمت ہے۔  
 اخیر کے دونوں قصیدے ملاحظہ فرمائیے۔ فارسی زبان اس کا نام ہے۔

والتسلیم۔ شبلی۔ ۱۲ مئی ۱۹۰۰ء

(۲۳)

مکرمی۔

دینیات کی رپورٹ کا کیا نتیجہ ہوا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر پیش ہوا۔ یا نہیں،  
 اور کارروائیاں ممبروں نے کیا کیں۔ ندوہ کے جلسہ میں کیا آپ لکھنؤ آئیں گے؟  
 سیوطی کی اشباہ والنظائر فنِ نحو میں جو ایک کتاب ہے، اور فنِ نحو کی تاریخ  
 اور فلسفہ ہے، چھپ گئی ہے، آپ نے نہ منگوائی ہو تو میں بھجوادوں، قیمت ہے،  
 بڑی کتاب ہے۔ مصر سے آجکل چند جدید کتابیں آئی ہیں ان میں سے ایک فلسفہ

والسلام

جدیدہ پر ہے،

شبلی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۰۰ء

(۲۵)

مکرمی۔

والا نامہ ہو چکا۔ اختلاف آرا بھی کیا چیز ہے، حیات جاوید کو میں لائف نہیں

۱۵ دیکھو مکتوب ۱۷۔

بلکہ کتاب المناقب سمجھتا ہوں، اور وہ بھی غیر مکمل، خیر و لذت ناس فیما یفیشقون مذاہب کتاب  
 الآلات سررشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپوانا مقصود ہے۔ آپ وہ نسخہ بھیج دیجئے  
 اور اگر اپنے نسخہ منقولہ میں تصویریں بنوانی ہوں تو وہ بھی یہاں بہت اچھی بن سکتی ہیں  
 غزل دیکھی بعض شعر بہت اچھے ہیں مثلاً چو آشنا گھی کر ڈالو چو الفاظ بیکار او بھدے  
 ہیں ان پر خط کھینچ دیا ہے، ضیاء شمع تراشب چراغ ویرانہ محض شمع ہونا چاہیے۔ اور  
 ضرورت ہی ہو تو ضیاء کے بجائے فروغ ہونا چاہیے۔ ذمہ مخمور کے بجائے زنگس محمود  
 ہونا چاہیے۔ انداز ناز جانانہ یاد نہیں کہ انداز کے جو معنی اردو میں فارسی میں بھی  
 آئے ہیں۔ بہ قلب خویش، قلب کا لفظ بہت بھدا ہے۔ بہ صفت لشکر می، ہی بالکل ناجائز  
 ہے، محض لشکر کہیے عرض کے روسے بھی جائز ہے،

والتسلیم۔ شبلی نعمانی۔

۷۔ اگست ۱۹۰۰ء

(۲۵)

تسلیم۔

کتاب الآلات کی تصاویر کے لیے رعد کو لکھیے وہ کوئی انتظام کر دیں گے،

لغات آلات سازی (میکانکس) پر عربی زبان میں وہی کتاب ہے جس کا ذکر مکتوب ۱۶ میں گذر چکا ہے،  
 سررشتہ علوم و فنون کی طرف سے چھپانا چاہتا تھا، لیکن مولوی سید علی کے ریاست سے نکلنے کے بعد یہ

تجویز یونہی رہ گئی، دیکھو، ۲۶ و ۳۰

یا علمی جستری ولے کو۔ چہاں گمیر کا مرقع عیش بھیجیے، لیکن بہت جلد کیونکہ میں عنقریب یہاں روانہ ہوتا ہوں۔ یورپ کی مطبوعات اس دفعہ تو میں نے نہیں منگوائیں بلکہ مولوی سید علی کی ہفتہ وار ڈاک میں آئی تھیں، اور حقیقت یہ ہے کہ کوئی کہان تک منگوائیگا، یورپ نے ارادہ کر لیا ہے کہ قذوئے اسلام کی کل تصنیفات چھاپ دے۔ اسی کے ساتھ قیمتیں بہت گران ہیں، حال میں جو کتابیں چھپکر آئیں ان میں سے ایک کا نام بھی میں نے نہیں سنا تھا، اور یہ سب اعلیٰ قدیم تصنیفات ہیں۔ اسکے نام یہ ہیں۔

تاریخ ایران ثعلبی جس کے ایک حصہ کی قیمت لہر ہے، کتاب الحاسن والمساوی،  
 بہیقی، عجیب کتاب ہے۔ عیون الاخبار ابن قتیبہ۔ کتاب الجبال الجاخط وغیرہ وغیرہ،  
 آپ کے جواب پر میں نے ایک مفصل خط مولوی عبدالحی صاحب کو لکھا تھا، وہ  
 شاید آپ تک نہیں پہنچا۔ حقیقت یہ ہے کہ تدوہ کی حالت دیکھ کر ہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بوسیدہ  
 ارکانوں کا تو یہ حال ہے کہ اس دفعہ بھی شرح عقائد نسفی۔ ہدیہ سعیدہ، نور الانوار درس میں تجویز  
 کی گئی ہے، اور مولوی حفیظ اللہ نے کی ہے، بیچارے نے ان کتابوں کے سوا اور نام بھی نہیں  
 سنے ہیں۔

ایک ہمارے روشن خیال شروانی ہیں، جن کو میں اپنا امام کہتا ہوں، ان کا یہ  
 حال ہے کہ انگریزی کے نام سے ان کو لرزہ آتا ہے۔ بڑی مشکل سے مسلمانوں کے پھسلانے کو

لے لکھتے ہیں، اس پر قدیم تصویروں کے بہت سے شاہی نادر مرقع ہیں جن میں سے ایک یہ بھی ہے، چہاں گمیر کا مرقع ہے،  
 ادب سے کھڑی ہیں شراب کا دور ہے، ۱۷۰۰ عر تاریخ الفرس نام ہے۔ دیکھو میلان ۵۸،

تجزیر پر راضی ہوئے تو عمل درآمد میں حیران ہیں، حالانکہ تمام طالب العلموں کو انگریزی پڑھانا مقصود نہیں، نہ میرا یہ خیال ہے، صرف اس قدر مقصود ہے کہ دو چار لڑکے انگریزی بھی پڑھیں۔ اتنی ذرا سی بات ان کے نزدیک اتنی عظیم الشان ہے جس قدر محسن الملک کی فرضی یونیورسٹی!

والسلام۔

ان ہفتوں پر کوئی کیا کرے۔

شبلی نعمانی۔ حیدرآباد۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۰۱ء

(۲۶)

کرمی۔

ندوہ کیلئے یہ بڑا نازک موقع ہے۔ نظامت کے خلو سے بہت سے نامستحق اشخاص میدان ہو گئے ہیں۔ حقانی اور ملا عبدالقیوم کی طرف انگلیاں اٹھ رہی ہیں، دونوں میں سے کوئی ہوا تو ندوہ کا خاتمہ ہو، ارکان سے خط و کتابت کیجئے اور اس موقع کو سنبھالیئے۔ مولوی مسیح الزمان اور ون سے بہتر ہیں۔ شاہ سلیمان تک بھی مضائقہ نہیں۔ بہر حال یہ موقع سستی اور بے پردائی کا نہیں ہے۔

شبلی۔ حیدرآباد

۲۶۔ جون ۱۹۰۱ء

لے بعض احباب سے مولانا محمد علی صاحب ناظم ندوہ نے استفادہ کیا تھا، اور نظامت کی جگہ خالی تھی، حاتی سے مراد مولوی ابو محمد عبدالرحمن دہلوی مولف تفسیر حقانی ہیں؛



کمری۔

حیدرآباد کی پولیٹیکل زمین میں سخت بھونچال آیا، وزارت کا قبلہ مغرب سے مشرق کی طرف بدل گیا۔ کتاب پہنچی، لیکن یہ دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ خند پر کتب خانہ شروانی کی تقرنی چٹ لگی ہوئی ہے۔

غزل دیکھی، شائد نامہ و پیغام ہو چکا ہو، صرف عقدہ رک گیا ہو، اگر ایسا ہو تو خدا مبارک کرے، غزل کے متعلق اپنی رسلے گزارش کر تا ہوں۔

ہندوستان میں آنکھوں میں محبت بولتے ہیں، ایران میں یاد نہیں آتا، اسلئے نجی شمشیر یا رصہ بانی اُلفت موجزن خواہ شدن کھلکتا ہے، وہاں ہر و محبت کو نگاہ کے ساتھ باندھتے ہیں۔ "جان تازہ وصل جانم" التازہ کی ہ کو اتنا لمبا اور پورا نہیں ادا کرتے بلکہ اس لہجہ میں ادا کرتے ہیں،

کہ بدام آمدہ ام تازہ گرفتار مشب

دل کہ پامال و خراب الخ اس شعر کی بڑی خوبی یہ تھی کہ دیرانہ انجمن ہو جائے خراب دیرانہ کو بھی کہتے ہیں، اس لحاظ سے مقصد ادا ہوتا تھا لیکن پامال کے لفظ نے یہ پہلو کمزور کر دیا، صرف خراب ہوتا تو خوب ہوتا۔ یا یون کر دیجئے۔

دل کہ دیران کردہ صد ترکتاز حسرت است۔

بوسہا از بسکہ گیرم بحساب و بیدریغ۔ بحساب اور بیدریغ دونوں کیجا ہو کر کالیستھونکی  
زبان ہو گئی ہو، یوں کر دیکھیے۔

بسکہ خواہ گشت صرف بوسہ لے بیدریغ

یہ مصرع بھی حیت نہیں اور کچھ کہہ لیجئے گا۔

ان میں نے نظامت علوم و فنون کی خدمت قبول تو کر لی ہو لیکن اس انقلاب  
میں دیکھیے یہ خدمت بھی مجھ کو قبول کرتی ہو یا نہیں۔

والسلام۔ شبلی۔

۲۷۔ اگست ۱۹۰۱ء

(۲۸)

کمری۔

تسلم۔ انقلاب حال نے تمام امیدیں خاک میں ملا دین، اب ایام گزاری ہو  
وہ بھی دیکھیے کب تک۔ کتاب الآلات کا چھپنا اب رہا اسی دریا دل کے بھروسے پر  
یہ کام بھی اٹھایا گیا تھا۔ ابن خلکان وغیرہ تو مجھ کو مدت سے صاحب دل لکھتے اور سمجھتے  
تھے آپ نے آج سمجھا ہی سچ ہو ایمان بالخضر ایمان بالغیب کو کب پہنچ سکتا ہو۔ آپ کی  
تعمین میرے عیب غور گیری اور ناتوان بینی کو راسخ کرتی جاتی ہے۔ مصرع

ہر عیب کہ سلطان بہ پسند و ہنراست

۱۷۔ عہد رآباد کے انقلاب وزارت نے ۲۷۔ مولوی سید علی گلگرمی، دیکمبر ۱۹۰۱ء۔ ۳۰۔

باقی غزلیں بھی بھیجیے۔ اور اگر دیوان پورا کرنا منظور ہے تو وصال کی تاریخ طالع لکھائیے

ورنہ وہ ناسور بند ہو جائیگا۔ ایک ہم بے نصیب ہیں کہ مصرع

سرمابگذشت و این دل زار همان الم

یورپ نے نہایت نادر تصانیف اسلامی آجکل شائع کی ہیں۔ کانفرنس مدرس

میں ہو آئیے تو ادھر بھی آنے کا موقع ہے۔ میرا پتہ اب کوٹھی معتد تعمیرات نہیں ہے۔ مین الگ

مکان میں رہتا ہوں، صرف میرا نام کافی ہے یا سررشتہ علوم و فنون۔ ہاں آپ کا وہ صحیح عہد چھوڑنا

ع چون خواہد داشت تاب پوسہائے بیدریغ

والتسلیم۔ شبلی۔ ستمبر ۱۹۰۱ء

(۲۹)

مکرمی۔

دونوں خط پہنچے۔ انداز کا لفظ مرزا غالب کے اشعار میں یاد تھا۔ لیکن چونکہ وہ اہل زبان

نہیں اسلئے شبہہ تھا۔ نئی غزل غلطی اور گرفت سخالی ہے، لیکن چونکہ ایک خاص مضمون یعنی

آرزو کا التزام ہے اسلئے طبیعت کو جوانی کا موقع ملا۔ اسی طرح میں اختیار کیجیے جن میں وسعت کافی ہو۔

یہاں ہر روز ایک نیا شگوفہ کھلتا ہے۔ سید علی نکل چکے اور لوگ نکلتے جاتے ہیں۔ میرا

بھی نفس باز پسین ہے۔ والسلام

شبلی ۱۰ اکتوبر ۱۹۰۱ء

(۳۰)

تسلیم۔ واللہ نامہ پہنچا۔ میری حالت اب بھی کا لعلقہ ہے، شاید دو ایک ہینین  
کوئی فیصلہ ہو۔

نصاب و منیات کے متعلق آپ نے جو مجبوریاں لکھیں انکا علاج میری سمجھ میں  
بھی کچھ نہیں آتا علم کلام کے متعلق میری کتاب اگر کبھی طیار ہوئی تو شاید اسکے کچھ اجزا آپ کے  
کام کے نکھلین عبدالواسع پہنچ گیا، اسکی نقل کا انتظام کیا جا رہا ہے۔

ہاں مولوی سید علی صاحب کی علیحدگی کی وجہ سے کتاب الآلات کی تصاویر کا کوئی  
انتظام نہیں ہو سکتا۔ اب آپکی کتاب واپس بھیجیرون یا کیا کروں۔

غزل دیکھی ماشاء اللہ اب تو آپ بہت پختہ کہنے لگے۔ اب کے بھی نکتہ چینیان کرتا  
ہوں لیکن زبردستی ڈھونڈ کر نکالی ہوں۔

زرشک حسن تو مخ است عیش شیرین را      زتاب زلف سیاہ است روئے لیلی را  
ترصیح کا تو ازن چاہتا ہو کہ دوسرے مصرعہ میں بھی خطاب کا حرف ہو۔ یعنی زتاب  
زلف تو الخ۔

زرکس روئے تو آئینہ روکش گلزار      بہ نطق شاد کن طوطی شکر خارا  
پہلے مصرعہ میں فعل نہیں اور دوسرے میں ہو۔ اس سے دونوں مصرعون کا  
تناسب اور تقابل کم ہو جاتا ہے۔ ترصیح میں اسکا الحاق رکھتے ہیں۔

میں نے بھی ایک نظم لکھنی شروع کی ہو جبکہ پہلا مصرعہ یہ ہے۔

لے دو کن ا ایکہ بہار چمن جان ازتست

جان قافیہ۔ اسکا ایک شعر زائے حال کے موافق ہے۔

چون تو اند کہ زہر پردہ بر آرد نقدش

گر نہ نیرنگی این گنبد گردان ازتست

اور سنئے، حیدرآباد کی جامعیت جہاں بیان کی ہو۔ اس انداز سے بیان کی ہو

ہندیان نیز چو از حلقہ گوستان تواند

ہر چہ زیشان بود آن نیز کنون ہان ازتست

ہان تو دعویٰ کن وانیس مسلم دایم

ششلی سحر فن وداع غزلخو ان ازتست

والتسلیم، شبلی۔ حیدرآباد

(۳۱)

مکرمی۔

یہ ایک ضروری جواب طلب عریضہ ہے۔

(۱) کلکتہ میں جہاں آپ ٹھہرے تھے اس کا پتہ کیا ہو۔ قاضی صاحب جن کے

ذریعہ سے آپ وہاں ٹھہرے تھے ان سے خط کتابت مقصود ہے،

(۲) کتاب الآلات کی نسبت کیا ارادہ ہو۔ مولوی سید علی صاحب کے کتب خانہ

میں عربی مطبوعات یورپ دیکھ کر میں سخت حیرت زدہ ہو گیا ہوں، علمی زمین نے اپنے

خزائن اُگل دیے ہیں کیا کہوں، اپنے علما کی بد قسمتی اور اپنی مفلسی پر افسوس آتا ہے،

آجکل یہاں کی حالت سخت نازک ہے، بڑے بڑے عہدہ دار حضور نظام کے

دیرنیہ عثمان بین نکال دیئے گئے، اور یہ سلسلہ ہنوز قائم ہے۔ حسن صاحب مالک رسالہ

حسن کے اخراج بھی حکم ہو چکا ہے۔  
 و التسلیم۔  
 شبلی۔ ۶ نومبر ۱۹۰۱ء

(۳۲)

مکرمی۔

والانامہ اور اشعار ہونچے علمائے ادب کہتے ہیں کہ حسان جاہلیت کے نامور شعراء میں تھے لیکن اسلام آیا اور نعت کہنی شروع کی تو ان کا کلام رتبہ سے گر گیا، فارسی میں دیکھیے نعت گو بہت کم پھیلے ہیں، خسرو کے سوا اور خیر جامی بھی سہی، باقی جتنے ہیں نہایت کم رتبہ میں اور صاف نظر آتا ہے کہ نعت گوئی نے ان کو ایسا بنا دیا ہے سچ ہے، ع رہ بردم تیغ است قدم را، مقصود اس دراز نفسی سے یہ ہے کہ آپ بھی اس میدان میں نہ آئیے، تو اب مقصود ہے تو درد پڑھ لیا کیجیے، معاف فرمائیے نعت کی غزل صرف پھینکی نہیں بلکہ غلطیوں سے ملو ہو، سنئے، ع براستان پاک رسان زارنا لیم زارنالی اردو ہے فارسی نہیں، یا شاید میری نظر کا قصور ہو، لغت وغیرہ میں ہو تو لکھ بیجیے گا، ع لے فخر اولین و مباحات آخرین۔ موجب مباحات، یا اس قسم کا اور کوئی لفظ مباحات سے پہلے چاہئیے ورنہ معنی صحیح نہ ہونگے

جو بیانِ حالیم۔ خالی جو کو بدامن کہنا صحیح نہیں۔

لہ عنی کہ اس شہود صریح کی طرف اشارہ ہو۔ ہمدار کہہ بردم تیغ است قدم را۔

جُنتِ وولائے تو بسیرِ خاکسار من، اس موقع پر سر کے ساتھ خاکسار کی قیدِ خلاف مذاق ہو  
 رُوحِ شکر حق ز تو لایِ آلیم، رُوحِ کی ترکیب بد مزہ ہو خصوصاً اس موقع پر۔ مدنیہ کی غزل  
 بھی بہت پھلکی ہو، اسکو یوں ہی چھوڑتا ہوں۔

مزلیہ غزل نہایت چست اور فارسی انداز پر ہے،

بردانِ بذلہ سنج و پستہ لب غنچہ کے دارِ مجال برتری  
 پستہ لب کو غنچہ سے کیا مناسبت؟ عجانِ سربانِ اداسی دلبری میں  
 جان کی نون کا اعلان جائز بھی ہو تو یہاں بالکل خلاف فصاحت ہے۔  
 از پر تو حسنِ محبوب است کہ افتادہ ساقطِ الوزن ہے،

یابی ہر قطرہ بکفِ رنجیۃِ عمانی را کردی قربان یہ ہر شعر صفا ہانی را  
 یابی میں ہی گرتی ہے۔ کردی۔ ایضاً  
 مدراس ضرور تشریف لائیے۔ یہ مجازِ قطرۃ الحقیقہ ہے۔

شبلی کا گھر بھی خانہٴ دشمن کے پاس ہے محشر خرام اور بھی دو اراکِ قدم سہی

دسمبر ۱۹۰۱ء

(۳۳)

کرمی۔

والا نامہ پہونچا حیاتِ جاوید میں مولانا نے سید صاحب کی ایک رُسخی تصویر دکھائی ہے

مولانا حالی۔ مکتوب بہ بھی پڑھو

اکثر لوگوں کا یہ خیال ہے کہ کسی کے معائب دکھانے تنگ خیالی اور بطلینتی ہے، لیکن اگر یہ صحیح ہو تو موجودہ یورپ کا مذاق اور علمی ترقیان سب برباد ہو جائیں۔ پھر ایشیائی شاعر و نثرین کیا برائی ہو سولے اس کے کہ وہ محض دعویٰ کرتے تھے۔ واقعات کی شہادت پیش نہیں کرتے تھے۔ بہر حال میں حیات جاوید کو محض مدلل مباحی سمجھتا ہوں میں نے مدارس میں نئی وادی میں قدم نہیں رکھا، بلکہ یہ پُرانا کوچہ تھا جسکی مدون خاک چھانی ع ماہم ازستان این سے بودہ ایم۔ زمانہ کے ہاتھوں دوسروں کیلئے اپنی جگہ خالی کرنی پڑی تھی۔ ۵

ازہان بزم کہ جزمن دگرے راہ نداشت باہم رفت کہ بہر و گران جا باشد  
ندوہ اب راہ پر آتا جاتا ہے، انگریزی جاری ہو گئی۔ سرمایہ الہ آباد بنک میں رکھا گیا، خیر بعد از خرابی بسیار سی۔ اب ندوہ میں رہنے کو جی چاہتا ہے،  
اب نکتہ جینی کی خدمت ادا کرتا ہوں۔

خوشم انداز قدر سر و پاد گل نمی آید  
خوشم پیچھے آتا تو اچھا ہوتا۔ قد کا لفظ بھی کچھ ضروری نہیں، اس کے نکلنے سے  
توالی اضافات کا بار بھی ذرا کم ہو جائیگا۔

بہ پہلویم روان آن سرو خوش رفتار بیتی  
پہلو میں چلنا ٹھیک نہیں، سامنے سے گزرنا چاہئے۔ کیا خوب کہا ہے،  
گاہ گاہ از نظر مست و غر لخوان بگذر ورنہ بر عہدہ من نیست کہ رسوا باشم



”باغوش تے بودی و باردار باستی“

و او کو اس طرح متحرک لانا فرودسی تک ختم ہرچکا آب جائز نہیں۔ مقطع کا اخیر منوع

و التسلیم

رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔

شعبی۔ ۱۹ جنوری ۱۹۰۲ء

(۳۴)

کمری۔

خط پہنچا۔ خانہ ملاح درجین است و کشتی در فرنگ۔

میں نے رسالہ کا مسودہ بھیجا، وہ دفتر میں پڑا رہا۔ ناظم نے مدراس میں کہا کہ مجھکو

اسکی خبر بھی نہیں ہوئی۔

آپ کا نصاب بھی پونہ میں پڑا ٹھوکرین کھاتا ہوگا منشی صاحب ہتمم بن انصاف

ان کے پاس گیا ہوگا، وہ کیا کر سکتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ

اسکے بھی دن بہار کے یون ہی گذر گئے

مولوی عبدراحی صاحب کے دو عملہ قیام کی وجہ سے خط نہ لکھنے کے پتہ سے پہنچتا ہوں

شاہماں پور کے پتہ سے۔ آپ اتنا کیجیے کہ فوراً ناظم صاحب کو خط لکھ کر ہدایت کیجیے کہ نصاب

منگوا کر جاری کر دیں یا فیصلہ اخیر کیلئے میرے پاس بھیج دیں، کیونکہ جلسہ انتظامیہ مدراس

سالہ ندوہ کی طرف سے ایک رسالہ نکالنا منظور تھا، جو آخر اندوہ کے نام سے نکل، مولانا نے اسکا مسودہ بھیجا ہوگا۔

۱۲ منشی اظہر علی صاحب دیکھو مکتوب ۱۹۔

میں یہی طے پایا تھا کہ فیصلہ اخیر کے لئے نصاب میرے پاس بھیج دیا جائے تاکہ ارکانِ مذہب موجودہ حیدرآباد سے اسکا فیصلہ کرایا جائے۔

جلدی فرمائیے، دیر کی حد ہو چکی، ورنہ یہ سال بھی آپ کے نذر ہوگا۔

غزل کے آپ نے جو دو درقائم کیے ہیں، اسکا ٹھاٹھ اس سے بہتر کیا ہو سکتا تھا۔ دیکھنا یہ بہرکہ عمدہ برائی کہاں تک ہوتی ہو۔ ورنہ عنوان جس قدر مقرر کیا گیا ہے اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔

ناظم صاحب حال رسالہ ندوہ کی درخواست دیتے ہوئے بہت بھگتے ہیں، ڈرتے ہیں کہ کہیں کپڑا نہ جاؤں، مشکل یہ ہے کہ ناظم کے سوا اور کوئی شخص درخواست نہیں دے سکتا ورنہ میں سو دفعہ درخواست دیکھتا۔ اب کیا کیا جائے کوئی کل ٹھیک نہیں بیٹھتی۔

۲۲ جنوری ۱۹۰۲ء  
شہلی -

(۳۵)

مکرمی،

آپ کا نشرِ زیر والا نامہ پہنچا، میں جن حالات میں گرفتار ہوں، دوسرا شخص ان مصیبتوں کے ساتھ اس قسم کا خیال بھی نہ باندھ سکتا، تاہم چونکہ یہ کاٹا دلیہ میں ہے، کبھی نہ کبھی نکلے گا، اور شاید جلد نکلے۔

منتقلی چھپ گئی ہو، نسخہ کے لحاظ سے جو عمدگی ہوگی اس کا آپ خود اندازہ کر سکتے ہیں،

آپ جو طر حین اختیار کرتے ہیں وہ مقید اور محدود ہوتی ہیں آپ کو قافیہ اور  
 ردیف کے بنا ہنے کے لیے شعر کہنے ہوتے ہیں، طر حین ایسی لیجئے کہ جو خیال دل میں  
 بے تکلف بندہ جائے، یا ایسی شگفتہ کہ جو شعر نکلے خواہ مخواہ روان اور چہرہ بہ  
 مرزا صاحب کا ایک انتخابی مجموعہ ایک شناسا کے پاس ہے، عجیب چیز ہے  
 عرفی کے بعض اشعار جو اس انتخاب میں ہیں آپ کو سناتا ہوں۔

دہ کہ از دوختن این چاک گریبان رفت است      این شگافیت کہ تا دامن ایان رفت است

قانع بہوی دوست نگر دید شوق ما      این خنس را بفلس کنعان فرو ختم

من زمین در در گرانمایہ لذت یام      کہ باندا زہ آن صبر و شباتم داؤد

من ریاد کہ غمہامی تو در سنینم      اندک نہ بود لائق و بسیار گنجہ

از جاوہ بیارام دمی کاین ہمہ نبی      در وصلہ دیدہ بہ کیت از گنجہ

والتسلیم - شبلی

۱۴ - فروری ۱۹۳۳ء

لہ اور آب ندوہ کے کتب خانہ میں ہے، مولانا کے موقوفہ کتابوں میں تھا۔

مکرمی

بخارچہ پر ہے، اسی حالت میں نامہ والا کا جواب لکھتا ہوں۔ لاہور کے حملہ کی  
 خیر میں نے اخباروں میں پڑھی تھی۔ اچھا ہے ندوۃ العلماء کے جلسہ کی ایک تہید ہو گئی۔  
 آپ نے بہت اچھا مضمون لیا، پانٹ بھی سب لے لیے البتہ اگر ممکن ہو تو یہ دکھلائیے  
 کہ یورپ کے فلسفہ اخلاق میں اور اسلام میں کیا فرق ہے؟ آپ نے یورپ کے اخلاق  
 کی کاروں کو لیا ہے وہ کوئی چیز نہیں، فلاسفرز کو لینیے۔ حکمائے یورپ کا بیان ہے کہ اسلام کا  
 اخلاق ایک وحشی قوم کو مذہب بناتا ہے، لیکن مذہب کو مذہب تر نہیں کر سکتا بلکہ اعلیٰ  
 تہذیب کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

میں خصائص ابن جنی باجرت (سور و پیہ) نقل کر رہا ہوں، مختصر کتاب ہے لیکن  
 فلسفہ عربیت ہے، ابن جنی، متبسی کا شاگرد تھا۔ یہاں کتابوں کی نقل کا انتظام اچھا  
 ہو سکتا ہے، اگرچہ اجرت بہت زیادہ ہے، کاتب عرب ہے اور عربی دان۔ مصر میں جو  
 جو کتابیں چھپتی ہیں محض معمولی ہوتی ہیں ان کے لیے نواب محسن الملک نے سو روپے  
 جو رکھے ہیں۔ بیکار ہیں۔ ایک کتاب بھی اب تک کام کی نہیں لکھی گئی، البتہ بعض  
 قلم کتابیں چھپ رہی ہیں مثلاً سقاس مستقیم غزالی۔ میزان العمل غزالی منطق میں  
 احاطہ فی تاریخ غزالیہ لسان الدین الخطیب وزیر اندلس مخصوص لاین سیدہ، ان

لہ لہ زبان میں نواب کی کتاب ہے، مولانا کا نسخہ کتبنا زندہ میں ہے!

کتابوں کو میں نے مشکوایا ہی لیکن ابھی آئین نہیں۔

ہاں ایک امر بڑا ضروری یہ ہے کہ میں علم کلام کا خاص حصہ لکھ رہا ہوں آپ کے پاس بھی چون گا اور اس شاگردی کی نسبت میں نے آج تک کسی کے ساتھ گوارا نہیں کی (آپ دیکھ کر بتائیے گا کہ کون سا حصہ رکھنے کے قابل ہو کر نسا نہیں۔ لیکن اس وقت دریافت طلب امر یہ ہے کہ عقائد کے مسائل ہیں کیا؟ توحید لکھ چکا ہوں، نبوت لکھا ہوں، اس کے بعد صرف معادہ جاتا ہو، باقی کیا لکھوں؟ کتب کلام میں جو عقائد لکھے ہیں وہ درحقیقت عقائد میں داخل نہیں، مثلاً حدوث عالم، صفات باری کا لامین لاغیر ہونا وغیرہ وغیرہ اس لئے درخواست ہو کہ آپ کے نزدیک جو مسائل عقائد ضروری البحت ہوں، ان کے عنوان لکھ بھیجئے۔ آپ سے ملاقات تو بہت جلد ہوگی، اور اکثر ہوگی، کیونکہ ندوہ یا کالج میں کہیں نہ کہیں رہنا ہے،

امتحان دینیات اچھا ہوا۔ لیکن نگرانی اور پرچونکے بھیجنے کا انتظام اگر موزوں ہے اللہ صاحب کے ذمہ تھا تو وہ محض نمائشی ہے۔ والتسلیم

مشبلی - ۱۴ مارچ ۱۹۰۲ء - حیدرآباد

(۳۷)

مکرمی۔ مبارک، مبارک، سلامت، سلامت

مگر حضرت یہ اکل کھر اپن کیسا؟ خبر تک نہ کی، دعوت میں بلانا تو بڑی بات ہے

لے درس دینیات علی گڑھ کالج۔ ۲۷ مئی صاحب مزاج (کنو جیل) نے شادی کی ہے۔

خیر خوش رہیے نیاز مندوں کی خدمت بڑھکنی، یعنی ایک جان کے ساتھ دو جانوں کی سلامتی کی دعاؤں میں ٹھہری۔

فرید وجدی کے رسالہ کی قیمت سات ٹانگ ہے۔ کچھ ڈاک کا صرف ہوگا۔ المذمہ سلسلہ کی قیمت اٹھون نے خود نہیں لکھی، لیکن غالباً دو روپے ہے۔ بہر حال انکا مجموعہ ملا کر بھجودینے ندوہ کاتون مکانی واقعی قابل اعتراض ہے، لیکن اس کے بغیر ایک نادان دوست کے تسلط سے نجات نہیں مل سکتی، اگرچہ مچھلو معلوم نہیں کہ لوگوں کے ذہن میں اصلی وجہ کیا تھی۔

الغزالی کے ریویو میں نکتہ چینی کا حصہ اچھا ہے، مشتبہ باتوں کو آپ نے عمدگی سے صاف کیا۔ دوسرے ایڈیشن میں اس کے مطابق اصلاح کی جائیگی۔

علم الکلام کی فرمائش کی غالباً تعمیل ہو چکی ہوگی، دفتر میرے مکان سے دور ہے، اس لیے میرے سامنے فرمائشوں کی تعمیل نہیں ہوتی۔ میں پھر دریافت کرونگا آج کل تو محرم کی تعطیل ہے۔ ہاں آپ نے اپنے ہاں کے فارسی تذکروں کے نام نہیں لکھے اور اس کے متعلق میرے خط کا جواب نہیں دیا۔

والتسلیم  
۱۸۔ اپریل ۱۹۰۲ء  
شبلی۔

(۳۸)

بھانج کی علالت سے افسوس ہوا، جلد ترخیریت مزاج سے مطلع فرمائیے جاؤ کیلئے

۱۹۔ لکھنؤ سے شاہجہانپور آٹھ گیا۔ ۲۰ یعنی مولوی صاحب رکتوب المیہ کی بیگم محترمہ۔

جا بجا آدمی دوڑے، یمن پتہ چلا ہو، کاش واپس آجائیں،  
 عظیم گدھ مستقل حیثیت سے مدعو کرنے کی نسبت صرف یہ تردد ہو کہ اس قدر بار منت  
 اٹھانے کے قابل یمن ہوں بھی یا نہیں۔ بنارس اور مرزا پور آپ کتنے دن رہے اور  
 عظیم گدھ کو رمضان پر ٹالا، شاید بنارس وغیرہ میں رمضان نہ تشریف رکھتے ہوں گے،  
 انوری کے دیوان کا کیا پتہ ہو، یمن بھی منگواؤں گا۔ جو شعر آپ نے لکھا ہو اسکا  
 ہم مضمون میرا ایک شعر زمانہ جاہلیت کا ہے۔

بجو دی وصل کی احکام مجھے لینے دیتی وہ جو آتے بھی تو یمن آپ سے باہر ہوتا  
 مصر میں ایک پرچہ اسلام کے ثبوت اور فلسفہ حال کی تطبیق پر نکلا ہو، اور  
 ماہوار نکلتا ہو، زور کا پرچہ ہو اور واقعی عمدہ ہو، اڈیس فرینچ وجرمن زبان کا ماہر ہو، سینے  
 منگوا یا ہو اور مسلسل آ رہا ہو، ماہوار ہو، لیکن صفحے کم ہوتے ہیں۔

ابکی البشیر میں ایک نہایت عمدہ خبر شائقین علم کیلئے نظر سے گزرے گی، یمن  
 اس سے خاص فائدہ اٹھاؤں گا، قاہرہ میں تفسیر ابن جریر طبری چھپ رہی ہے،

والتسلیم۔ شبلی

۲۵۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۳۹)

ندوہ کی پھیلی کارروائیوں نے مچھکو یقین دلایا کہ ارکان ندوہ مجھ سے بظن رہیں

لہذا یمنی الاسلام فی عصر العلم، اڈیس فریڈ و جدی۔

اور اس لیے اسی عملی کام میں میرے مشرک ہوئے۔ یہ تو سائنس میں کیسے خیالات  
 پر کوئی بار نہیں ڈال سکتا۔ لیکن یہ وہ مشافہہ بنانا اور وہ مشافہہ بنانا کیا ضرور  
 ہو۔ میں نے مولوی عبدالحی صاحب کو اس معاملہ میں ایک نانا لکھا ہے ان سے  
 منگو اگر ٹرہنیے اور اب بچھو باقاعدہ آزاد کر ڈیئے۔

۱۰ اگست ۱۹۰۲ء  
 شبلی، حیدرآباد ۲۲ اگست ۱۹۰۲ء

(۴۰)

کرمی۔

اس ہفتہ میں نواب حسن الملک کا خط آیا کہ وہ نواب لٹنٹ گورنر ہند کے ملاو  
 معلوم ہوا کہ لٹنٹ صاحب نے میرے متعلق جو گورنٹ کو شکوک، تھک، رفع کر ڈیئے اور یہ  
 بھی کہا کہ اب ان کو علی گڑھ کالج اگر بلانا چاہے تو بنا سکتا ہے حسن الملک نے لٹنٹ کو اس  
 اطلاع کے بعد لکھا کہ کالج میں آجاؤ۔ وظیفہ حیدرآباد بھی جاری ہو جائے گا اور سو روپیہ  
 کالج سے بھی ملیں گے لیکن میں نے منظور نہیں کیا اور اس کو شش میں تھا اور  
 ہوں کہ وظیفہ جاری ہوئے تو مدوہ میں آجاؤں۔

مدوہ کی نسبت ہمیشہ ہیرا کی مثال رہا اور پتہ یہ ہو کہ صرف مدوہ کے لیے میں نے  
 کالج چھوڑا تھا، گویا اتفاقات اتفاقی کی وجہ سے اس کا موقع تہیب نہ ہوا۔

یہ تو میری حالت ہے جو اب آپ لوگوں کی کیفیت یہ ہو کہ جس کام پر میں نے  
 برسوں غور کیا ہے اس کے سامان ہم پہچانے ہیں اسکو اچھی طرح کر سکتا ہوں۔ اس میں



بھی آپ ہاتھ لگانے نہیں دیتے۔ رسالہ ندوہ اور نصاب تعلیم دونوں بیگزین میرے  
خاص مذاق کی تھیں اور شاید میں اس کام کو کسی قدر انجام بھی دے سکتا تھا، دونوں  
سے آپ نے جھکوا لگ رکھا۔ مجھ کو ان کی شکرگاہ سے عزت و ناموری مقصود ہوئی  
تو اس کے لیے علی گڑھ سے ہٹ کر انیس سو اسی میں انتقال ہوا تھا کہ یہ کام ابھی طرح انجام پائے  
ایساں آپ لوگ ایسا ڈرتے ہیں کہ میں شریک ہوا، ان میں نے مذہب کو اور طرز تعلیم  
کو الٹ دیا۔ بہر حال مجھ کو اسی کے فن اور خیال پر اعتراض نہیں، لیکن یہ حالت  
وہ تو بھلائی، خط پر دستوں سے اس کا خاص بوجھ لگاؤ ہے۔ ندوہ سے معاف کرنا چھینے  
مجھ سے صرف فقارچی کا کام لیا۔ مقصد یہ ہے اور بھی بہت کچھ چاہیے۔ افسوس ہے کہ  
اس دن کے تمام کاموں کو ختم کرنا ہو گا۔ اس کے بدلے کے لیے میں نے نصاب کو  
لیا، لیکن اسے بھی میں نے ختم کر دیا تھا۔ جہاں سب لوگ مجھ سے بدظن ہوں،

شعبلی۔

بالتسلیم

حیدرآباد۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۴۱)

کرمی۔

ندوہ کا اب نفس و اسپینڈل ہے اس بنا پر یہ حرکت مذہبی کے یہ زیادہ  
ہوتا ہے کہ دو ہینڈ کی رہت لیا لکھو آؤں اور کہ اندام دو پیڑوں کو درست اور  
جاری کرادوں، نصاب اور رسالہ زمانہ اس کے سدھام مدایر بھی سوچی جائیں لیکن

شرط یہ ہے کہ آپ کم از کم ایک مہینہ لکھنؤ میں ٹھہر رہے ہیں۔ میں بغیر آپ کے کچھ کام کرنا نہیں چاہتا اور نہ کر سکتا۔

اگر آپ اپنے کام کا ذاتی ہرج کر کے آسکین تو فوراً لکھنؤ، ورنہ ندوہ کو الوداع کیجئے۔ میرا سوقت آنے میں سخت نقصان ہو، تنخواہ کی بحرانی الگ۔ میری ملازمت کے استقلال کا مسئلہ اس وقت پیش ہو، اسکو چھوڑنا الگ نقصان رسان ہے، زمانہ کا الگ بکھیرا ہو، لیکن غالباً اس سب کو میں برداشت کر سکوں گا۔ آپ فوراً جواب دیجئے۔

میں مدتِ قیام لکھنؤ میں ہر روز کسی فن پر طلباء کے سامنے لکچر بھی دوں گا۔ قدامت کے طریقہ پر۔

شنبلی - ۵ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۲)

کرمی۔

کسی اور کی جو نیت ہو وہ ہو، لیکن میں ندوہ میں شریک ہونا چاہتا ہوں تو ضرورتاً اسلئے کہ ایک مذہبی خدمت انجام دوں۔ دنیوی جاہ و اعزاز، ناموری و شہرت کیلئے علی گڑھ کا میدان بہت اچھا ہے۔ ابھی ابھی نواب محسن الملک کا خط آیا کہ لفٹنٹ گورنر حال نے میرے متعلق فیصلہ کر دیا اور رائے دی کہ چاہو تو علی گڑھ آؤ گے، بلالو، اس صورت میں مالی فائدہ بھی ہے۔ اور شہرت بھی۔ باوجود اس کے ندوہ

میں اگر آنا چاہتا ہوں تو اس میں کیا خود غرضی ہو سکتی ہے۔ باوجود اس کے میرے ساتھ یہ سلوک کیا جاتا ہے کہ ایک بار میں نے ندوہ میں قیام کر کے فہرست اسما، طلب کی کہ لوگوں کے نام مراسلات متعلق ندوہ کر سکون، باوجود اصرار کے ناظم صاحب اور مددگار صاحب نے تعلق کیا اور بڑی مشکل سے ۱۲ نام عنایت کیے۔

نصاب تعلیم میں برسوں غور کر چکا ہوں۔ مصر کی اصلاحات کو دیکھتا رہتا ہوں۔ وہاں سے جدید کتابیں جو اب تک کسی کے پاس نہیں پہنچیں ان کو منگوایا ہے۔ باوجود اس کے میں اس کمیٹی سے خارج رکھا گیا ہوں، رسالہ میں جھکو دخل نہیں تو کیا مجھ سے دعا گوئی اور طلب نوازی کا کام لینا مقصود ہے۔ مجھ کو یہ پسند نہیں کہ ایک مذہبی مجلس میں شریک ہو کر جوڑ توڑ کروں، اپنا اثر بڑھاؤں، مخالفت کو شکست دوں۔ اس جنت سے تو دونوں بھلی، اس مردی سے نامردی بہتر محبتی، اہم مسلمانوں کی فطرت خدانے بالکل تباہ کر دی ہے۔ آپ کیا کریں گے اور کوئی کیا کرے گا۔ جس کا جی چاہے۔ سکرٹری۔ مددگار ناظم وغیرہ وغیرہ بن لے اور اس عزت پر اتر لے۔ باقی کام ہونا تو یہ قسمت ہی میں تمہیں، پھر فائدہ کیا۔

والسلام  
شبلی۔ ۴ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۴۳)

تسلیم میں نے یہ کب کہا کہ آپ بھی ندوہ سے علیحدہ ہوں۔ آپ پر ندوہ کو پورا اعتبار ہے، آپ سب کچھ کر سکتے ہیں اور آپ کو کرنا چاہیے۔ میرے لیے پہلی شرط تو یہ ہے کہ میں

حیدرآباد چھوڑوں۔ اور یہ شرط خود آپ کے اس عنایت نامہ میں بھی درج ہو۔ نصاب کا کام تاہم پورے انجام ہو سکتا ہو، اور حیدرآباد سے نہیں ہو سکتا۔  
 میں مذکورہ کا دشمن نہیں ہوں کہ اپنی علیحدگی سے اس کے انسان رہائی نہیں دے۔  
 لون، میں امر قسماً اونگھا۔ لکچر میں کبھی لکھکر نہیں دیکھا اس لیے اگر زبانی منتظم رہا تو  
 ہوں ورنہ معاف۔

مذکورہ میں جو لوگ میرے خلاف ہیں ان میں خود بہرے ہو وطن اور عزیز بھی ہیں  
 اور جس وجہ سے خلاف ہیں اس سے بھی میں واقف ہوں لیکن ان باتوں کی وجہ سے  
 توجہ کرنے سے کیا حاصل آئے گی البتہ تخریب ہو کہ قہر قسم کے کام کے لیے ترکیب ساز  
 کی شرط کو ضروری قرار دین۔ الفزالی غالباً پہنچی ہوگی۔  
 میں اس وقت عظیم گدھ میں ہوں۔  
 شبلی۔  
 ۱۰/۱۱/۱۹۴۴

(۲۴)

مکرمی۔

ہاں میں بیمار ہو گیا اور اب تک اس کا خیال زیادہ باقی ہو۔ نصاب کے تعلق میں ایک  
 قسم پر گدھے میں اور وہ بعینہ مسئلہ ہے،  
 اگر علی گدھ کا نفرنس سے پہلے آسکا تو ضرور رسالت پر کچھ دونگا۔  
 رسالہ کے ایڈیٹروں میں مولوی محمد علی صاحب غالب امیر نام پسند نہ کریں پھر

آپ ہمان را با فضولی چه کار کیوں کرتے ہیں۔ اور سچ یہ ہے کہ میں رسالہ کیلئے موجودہ حالت میں طیار بھی نہیں۔ نہ وہ نے اپنی تجویزوں کے جو نمونے دکھائے ہیں۔ دارالعلوم و دارالافتاء وغیرہ وغیرہ۔ کیا رسالہ بھی ایسے نمونہ پر نکالنا مقصود ہے، جھگڑو تو ایسے ہی سامان نظر آتے ہیں۔ علماء میں کون صاحب لکھنے کے قابل ہیں، اور نہیں ہیں تو کیا نہ وہ کا رسالہ بھی شیخوں کی مدد سے نکلے گا، اور وحید الدین و مولوی عبدالغنی و مرتضیٰ سے دریافت کریں گے گا ایک آپ کیا کیا کریں گے۔

الغزالی کیلئے یہ درآباد لکھتے لکھتے تھک گیا، عجب پاجبی لوگ ہیں اب تو سروسٹ آپ دیوٹی سے منگوا لیجیے۔ والسلام

شبلی - ۸ نومبر ۱۹۰۲ء

(۴۵)

جناب من ایادداشت و غیبات مرسل ہو۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو کر مارین صاحب کی نظر سے گذرنا جو۔ میں نے کچے حالات لکھے ہیں، اور اس حصہ کا شائع کرنا مناسب نہ ہوگا، لیکن ممبرین کو اصل حقیقت سے مطلع کرنا ضرور تھا۔ رپورٹ میں چھپنے کے لئے آپ قابل اشاعت حصہ انتخاب کر لیں۔ دیوان انوری آگیا لیکن

ع ناصبیا اے ویاناہ پاپا؟

والسلام

شبلی

۱۴۔ نومبر ۱۹۰۲ء

کرمی۔

خط پونچا۔ خدا کی قسم غزل کی غزل مرصع ہو اور یہ شعر تو دل میں۔ کھ لینے کا ہر صبح  
اگر برا فگند از رخ نقاب راجہ کنم

لیکن داد دینی کا مزہ رو دو رو ہی۔ خدا کے لیے مدراس ضرور آئے۔ حیدرآباد  
گرچہ دیکھنے کے قابل نہیں رہا۔ سید حسین، سید علی مین سے کوئی نہیں۔ عزیز مرزا باہر  
ہیں تاہم۔ مرصع

خزان کشتیر ہسم بہاری دارد

آپ کی کتابیں بھی بد رنگا لیکن بلا تصویر۔ ایک راز کی بات کہتا ہوں اپنے  
ہی تک رکھنے گا۔ آپ کو معلوم ہو والد قبلہ نے تیس ہزار قرض چھوڑا تھا اس میں  
سے اب چھ ہزار اور رکھے ہیں، اس کے مارے میں غربت کی خاک چھانتا پھرتا ہوں  
ورنہ کس کجنت تو کرمی کی غرض ہو، میں چاہتا ہوں کہ اپنا کتب خانہ کل فروخت کر ڈالوں  
کتابیں میرے پاس تعداد میں بہت نہیں ہیں، لیکن اکثر نایاب، مطبوعات یورپ  
اور بعض نایاب قلمی کتابیں ہیں، باقی تین ہزار کا اور کچھ سامان کر لون گا، اگر یہ سامان  
استقلال ہو جاتا تو میں کل کا سامان کر لیتا۔ لیکن ہر نفس نفس واپسین ہے۔

والسلام۔ شبلی

۱۹۔ دسمبر ۱۹۰۲ء

(۴۷)

مکرمی۔

آج ایک نقشہ نصاب جاریہ دارالعلوم ندوہ کا آیا۔ اس میں یہ کتابیں ہیں۔  
 ملاحظہ فرمائیں، فضول اکبری، کافیہ، میبذی، شافیہ،

مکرمی۔ ہم آپ خدا کو کیا جواب دین گے، کیا ندوہ کا یہی دعویٰ تھا کہ دیوبند کی  
 فرسودہ عمارت کو ہم کعبہ بنائیں گے، آپ نصاب کے ناظم ہیں، کیا اسلئے؟ مانا کہ نصاب  
 کے متعلق بعض چیزوں میں اختلاف تھا لیکن حسین اتفاق تھا وہ کہاں ہیں۔ مدرسوں  
 کو کیئے کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔ ان ظالموں کو شرم نہیں آتی۔ افسوس، افسوس،

شبلی۔ ۲۲۔ جون ۱۹۰۳ء

(۴۸)

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا۔ میں اگر نظامت کے قابل ہوتا تو خود اپنا نام کسی دوست سے  
 پیش کراتا کیونکہ اس موقع پر خاکساری کرنا ایمان داری کے خلاف تھا، لیکن میں اس  
 عہدہ کے ناقابل ہوں۔ پین بادشاہ بن کر کام نہیں کر سکتا بلکہ وزیر بن کر کر سکتا ہوں  
 بخدا میری نظامت سے ابھی ندوہ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا بلکہ اُلٹے نقصان ہوگا۔  
 ہاں ایسا شخص منتخب کیئے کہ جب میں کام کرنا چاہوں تو وہ میری خواہ مخواہ <sup>وقت</sup> <sub>مختار</sub>  
 نہ کرے اور ذاتی تعلقات کو دخل نہ دے۔

میرے خیال میں کوئی مقبول شخص موجود نہیں جس پر بار ڈالاجائے دیکھیے خدا کو کیا منظور ہے۔

شبلی۔ ۹ جولائی ۱۹۰۳ء

(۴۹)

کرمی۔

میں نے مدرسہ اعلیٰ دارالعلوم کو نہایت سخت خط لکھا تھا کہ قدیم نصاب کیوں پڑھایا جاتا ہے امرت سر میں جو طے ہوا وہ کیوں نہیں پڑھایا جاتا، وہاں سے جواب آیا کہ جدید نصاب ہلو گو نکو دکھلایا تک نہیں گیا، ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں۔ آپ نے مدرسہ میں غالباً نصاب نہیں بھیجا، جسکی وجہ یہ ہوگی کہ نصاب میں کچھ اختلافات تھے۔ لیکن بہر حال کچھ کتابیں منفق علیہ عام تھیں، انکی اطلاع تو آپ کو دیدینی چاہئے تھی یہ نہایت تعجب کی بات ہے کہ آپ کمیٹی نصاب کے ناظم، اور آج تک وہی اندھیرے۔

خدا کے لئے فوراً دارالعلوم کو نصاب مقررہ سے مطلع کیجئے اور تاکید کیجئے کہ اسکو درس میں رکھیں۔ جو کتابیں مختلف فیہ ہوں، انکو رہنے دیجئے۔

شبلی۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۵۰)

جلسہ انتظامیہ میں یہ تو اصولاً طے ہو گیا تھا کہ کسی علم کو مخلوط کر کے نہ پڑھایا جائے اس سے شروع مسلم وغیرہ خود خارج ہوتی ہیں، اس کے علاوہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ



آپ یہ کیوں نہیں کرتے کہ مثلاً کتب ذیل کی نسبت تمام ممبروں سے پوچھئیے کہ درس میں رکھی جائیں یا نہیں۔ شافیہ، فصول اکبری، شرح ملا۔ ملا حسن، میرزا ہد، ملا جلال وغیرہ مہتدین یہ وجہ لکھیے کہ زمانہ درس کا اختصار ضروری ہو۔ اسکے ساتھ ہر فن کی ایسی کتابیں جو تمام مسائل کو حاوی ہوں، اور اس میں دوسرے علوم کی بحثیں پہنچیں نہ آئیں، میں پوچھتا ہوں کہ آخر جب ندوہ بھی دیوبند ہو تو قوم کا روپیہ کیوں تباہ کیا جا رہا ہے۔

شہلی۔ ۱۹۰۳ء

(۵۱)

کرمی۔

مسلمان سو بے تکلف دیتے ہیں، لیکن لیتے نہیں، حرام دونوں ہیں، لیکن پہلی صورت میں چونکہ نقصان ہے، اسلئے اسکے مرکب، اور دوسری صورت میں چونکہ فائدہ ہے، اسلئے اس سے مجتنب ہیں۔ بعینہ یہی حالت ندوہ کی ہے اور ایک خاص حصہ کے متعلق یہ حالت آپ کی وجہ سے ہے۔

ندوہ میں سیکرٹوں امور بے ضابطہ ہوتے رہتے ہیں، اسکی تو کچھ پرس وجو نہیں لیکن نصاب کی نسبت آپ کو اس قدر ضابطہ کی پابندی ہو کہ ایک ایک حرف پر سب کا اتفاق جب تک نہ ہو لے کچھ کیا نہیں جاسکتا۔

کرمی اس طرح کام نہیں چلتا۔ سید صاحب نے اس طرح کام نہیں چلایا۔ امرتسر میں

اصولی مراتب طے ہو چکے تھے، مثلاً یہ کہ مخلوط الفن کتابین خارج کر دی جائیں گی، اس کے مطابق آپ ملاحسن، میرزا ہد، حمد اللہ قاضی کو فوراً خارج کر سکتے ہیں، شرح ملام وغیرہ بقیہ تصریح خارج ہو چکی ہیں۔ میں مدرسین کو لکھتا ہوں تو وہ لکھتے ہیں کہ بغیر معتد کے حکم کے ہم کیونکر تبدیلی کریں۔ آپ فوراً لکھ بیجیے کہ فلان فلان کتابین موقوف اور ان کے بجائے فلان فلان کتابین۔ اور اگر آپ اتفاق کی راہ دیکھتے رہے تو خدا کی قسم قیامت تک کچھ نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں معتدی نصاب کا نام کیوں بدنام کیجیے۔

شہلی۔ ۱۳ ستمبر ۱۹۰۳ء

(۵۲)

مکرمی۔

آپ کی اس تحریر سے کہ آپ غزل گوئی کی تاریخ لکھ رہے ہیں، نہایت خوشی اور انبساط ہوا لیکن اسی خط میں وہ ناپاک اور نجس کورس بھی تھا جو نہ وہ میں جاری ہے میرے محبوب! کیا آپ کا یہ کام تھا کہ سال بھر سے وہ کتابین جو قطعاً امرتسر میں خارج کر دی گئی تھیں، جاری رہیں، اور آپ کمال نصاب کے متفق علیہ ہونے کا انتظار کرتے رہیں، خیر اب سنیئے۔

درجہ متوسط سال سیوم میں سے ملاحسن، میرزا ہد رسالہ میرزا ہد ملاحلال، قاضی مبارک صدرا، سب خارج کر دینا چاہیئے، ان کے بجائے شرح مطالع کے بعض حصے۔ حمد اللہ شرح ہدایت الحکمتہ از خیر آبادی۔ رسائل ابن رشد مطبوعہ مصر، حاسہ۔ اعجاز القرآن باقلانی

اور ہدایہ معاملات (بشرط گنجائش) ہونا چاہیے۔

درجہ متوسط سال دوم میں سے میبذی (یہ سب سے زیادہ نالائق کتاب شرح عقائد نسفی، تفسیر الافلاک، خارج ہونی چاہیے۔ موطا سے، امام محمد، سبعمہ معلقہ، جلالین قائم رہنا چاہیے اور رسائل اربعہ امام غزالی، والفوز الاصح، لابن مسکویہ مطبوعہ بیروت جو لکھنؤ میں بھی مطبع یوسفی میں مل سکتی ہو، پڑھنا چاہیے۔

درجہ متوسط سال اول میں مشکوٰۃ کی ضرورت نہیں، مختصر معانی قطعاً خارج کرنا چاہئے اور حسن التوسل فی ضائقہ التوسل مطبوعہ مصر اس کی بجائے رکھنا چاہئے۔ متقی الاجر کی بھی ضرورت نہیں۔ دیوان ابو العتاہبہ اس میں اضافہ کرنا چاہئے۔

درجہ ابتدائی سال سوم میں تخصیص اور دیوان علی (جو محض ضوع ہے) بالکل خارج مشکوٰۃ کی بھی ضرورت نہیں، حدیث کافن مستقل اخیر میں رکھا جائیگا،

درجہ ابتدائی سال دوم اور سال سوم سے شافیہ، کافیہ، شرح جامی قطعاً خارج۔ انکی جگہ اس درجہ میں ہدایۃ النحو لانا چاہئے، اور مفصل ز معشری اضافہ کرنا چاہئے نیز کلیلہ و منہ ابن المقفع مطبوعہ بمبئی۔

لیکن خدا کیلئے پھر نچاپت پر معاملہ نہ اٹھا رکھے گا کوئی کتاب نئی قائم کی جائے خواہ نہ کی جائے لیکن کافیہ شافیہ، شرح جامی، میرزا ہدایۃ، ملا حسن، ملا جلال، قاضی یہ تو قطعاً نکلوا دیجیے۔ خدا کی قسم میں کانپ اٹھتا ہوں کہ نہ وہ کے تمام وعدوں کا خاکہ کے ہاں ہم اور آپ کیا جواب دیں گے۔

شہری - ۱۴۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء

مکرمی۔

جبلی مرسل ہے۔

کلون کی کتاب مدت ہوئی مین رجسٹرڈ آپ کے پاس بھیج چکا اور رسید بھی آگئی تھی۔  
 مدراس مین جو کچھ ہوا وہین کیلئے ہوا، دارالعلوم یاندوہ کو دو چار سو بھی ہات نہیں آئے۔  
 مین نے اسدفعہ مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ کو الگ جلسہ مین بلا کر مختتم گفتگو کی،  
 یعنی اگر چلا ناہو تو ٹھیک طرح سے چلائیے ورنہ کم سے کم مین الگ لے جاتا ہوں۔ مولوی  
 مسیح الزمان صاحب نے صاف کہا اور مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ نے بھی موافقت  
 کی کہ دارالعلوم جب تک شہر لکھنؤ مین نشی اطر کے زیر اثر ہو کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے  
 ہمنے دارالعلوم ان کے سر مارا۔ باقی اشاعت اسلام کا کام شاہجہان پور مین انجام دینگا  
 مولوی عبدالحی صاحب نے یہ بھی بیان کیا مولوی حمید الرحمن صاحب سے بار بار  
 نصاب مانگا گیا لیکن وہ نہیں بھیجے۔ تمام لوگوں کو آپ سے سخت شکایت تھی، لوگ  
 کہتے تھے کہ ویسا ہی مسودہ بھیج دیتا تھا۔

میری بھی یہ رائے ہو کہ جس کام کو آپ قلت صرف فرصت یا اور کسی وجہ سے  
 نہ کر سکتے ہوں اس سے استعفا دینا بہتر ہو ورنہ محض انتساب کے فخر سے کیا حاصل۔  
 رسالہ کے لئے اب تک مولوی مسیح الزمان صاحب درخواست دینے مین

۱۔ کتاب الزلات دیکھو

پس پیش کرتے ہیں۔

والسلام

شعبی ۱۲۔ جنوری ۱۹۰۲ء

(۵۴)

میں ندوہ میں آگیا ہوں، میری عیادت اور ہمت امور کے طے کرنے کے لیے فوراً تشریف لائے اور ہفتہ دو ہفتہ یہاں قیام کیجئے۔

شعبی نعمانی۔ ۲۸۔ ستمبر ۱۹۰۲ء

ندوہ لکھنؤ۔

(۵۵)

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ نواب منزل اللہ خان صاحب کی خدمت میں ایک خط و وظیفہ کے متعلق بھیج چکا ہوں۔ نتیجہ غیر معلوم؛ جلسہ دستار بندی میں آپ کا آنا ضروری تھا، پہلا جلسہ ہوا اور عام افسردگی کو رفع کرنا ہوا۔ یہ افسوس ہے کہ آپ لاؤشکر کے ساتھ سفر کرتے ہیں اور اسلئے مصارف بڑھ کر سفر میں ناگواری پیدا ہو جاتی ہے، اگر آپ حضرت عمر کا مسافر کریں تو سود فقہ آسکتے ہیں، جلسہ کے بعد میرا بڑا المبا سفر ہوگا اسلئے دو اسی ملاقات بھی ہو جاتی۔

شاہو نائب ناظم دینیات کی تجویز ہے، مولوی اسلم حیرا چوری کی مجھ سے سفارش چاہی گئی ہے میں صرف انکی نیکبختی کا حال جانتا ہوں، باقی مسلمات مذہبی،

لہ مولانا کے قیام ندوہ کی ابتدائی تاریخ ۱۵ یعنی ندوہ کے غیر مستطیع طلبہ کے لیے ۱۵ طلبائے ندوہ کا جلسہ دستار بندی۔

اور پابندی فرائض کو آپ خود تحقیق کریں مٹھکو علم نہیں۔  
 موازنہ سے ہمہ وجہ نجات ملی اب جس قدر وقت ملے گا شعرالحج پر صرف ہوگا اب  
 والدہ و اعستانی کی ضرورت ہے۔ اگر وہ سے آجاتا تو اچھا ہوتا۔ ایک نئی غزل کے چند اشعار  
 حاضر ہیں۔

گرچہ مرد ہو سنانکی ورنہ می بستم  
 بودہ ام در بزم می با مقسب ہم نمشین  
 گو گیا دشمن ہم از ذوقش نصیبی بردہ است  
 از دل صد پارہ ات آگہ نیم شبلی ملے

ایچپین ہم گاہ گاہ ہم اتفاق افتادہ بود  
 گرچہ این صحبت مرا بسیار شاق افتادہ بود  
 بادہ و صلاش حشیدم از مذاق افتادہ بود  
 شیشہ دیدم کہ از بلائے طاق افتادہ بود

۵۔ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۶)

مکرمی۔  
 تسلیم۔ امرائے ہندو کیلئے سخت تاکید لکھدی ہے بشرطیکہ وہ خبر ہوں۔ دنیات  
 کے لیے کیا میری واقفیت کا دائرہ آپ سے زیادہ وسیع ہو ہندوستان کا کونہ کونہ دیکھ  
 چکا مجھکو تو کوئی آدمی نظر نہیں آتا۔ مولوی اشرف علی صاحب تھانوی مقول شخص  
 ہیں لیکن وہ یہ خدمت کیوں قبول کرنے لگے مولوی عبدالحق اور شاہ سلیمان  
 آپ کو مل نہیں سکتے اور شاید آپ ان کو قبول بھی نہ کریں۔ بہر حال میں ملاش میں  
 رہوں گا۔

امرائے ہنود کا معاوضہ کم از کم سو روپیہ ہونا چاہیے۔

بان بنک میں انجمن اُردو کے سو روپیے یا کسی قدر زیادہ جمع ہیں، سہل انکاری میں بھیج نہ سکا۔ اب بھیج دوں گا۔ ابن کونہ میں نے واپس کر دی، ہر نسخہ تھا، مبینی کے ایک آدھ شعر حاضر ہیں، طرح اجوشی را۔ فراموشی را،

بنگروستگہ حسن کہ آن ز گس مست ہم آ میختہ ہشیاری و مد ہوشی را  
 سن فدائے بت شوخیکہ بہ ہنگام حصال بن آموخت خود آئین ہم آغوشی را  
 میں نے تو ایک خیالی بات لکھ دی لکھنؤ کے ایک صاحب کے سامنے اخیر کا  
 شعر پڑھا تو کہنے لگے اس کالج کے پروفیسر ہیں مل سکتے ہیں، جناب نواب منزل اللہ خان  
 صاحب نے میری درخواست منظور کر کے بات رکھ لی ورنہ بہت صدمہ ہوتا۔  
 شبلی - ۱۶ نومبر ۱۹۰۶ء

(۵۷)

مکرمی۔

آپ کے نہ آنے کا سخت صدمہ ہوا، آپ ارکان اصلی ندوہ ہیں، آپ کی عدم شرکت کا دوسروں پر بڑا اثر پڑتا ہے، اور لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں۔ بہر حال مقتدر میں ہی تھا۔ اگرچہ شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نہیں آئے لیکن جلسہ بڑی کامیابی سے ہوا، سلیمان کی طرف سے درخواست کی گئی کہ فی البدیہہ جو مضمون مجھ کو بتایا جائے میں اسے قبول

لے بہت وظیفہ ماہانہ لے جلسہ دستار بندی طلبائے فارغ التحصیل دارالعلوم سے سید سلیمان ندوی

اسپر عربی زبان میں لکچر دون کا غلام تقفلین نے ایک مضمون دیا، اور بغیر ذرا سی دیر کے سلیمان نے نہایت مسلسل فصیح اور صحیح عربی میں تقریر شروع کی، تمام جلسہ صحیح حیرت تھا اور آخر لوگوں نے نعرہ ہائے آفرین کے ساتھ خود رو کا کہ بس اب حد ہو گئی۔

مجمع نہایت کثرت سے ہوا اور بہت بڑی بات یہ ہوئی کہ بیسٹر اور تمام ایجوکٹڈ نے کہا کہ ہم لوگوں کو اب علانہ ذمہ میں شرکت کرنی چاہیے لہذا آئندہ اتوار کو ایک خاص جلسہ رفاه عام میں ہوا جس میں ہم ایجوکٹڈ لوگ، اور ارباب ندوہ جمع ہوں اور مشورہ وغور کیا جائے کہ ندوہ کو کیوں کرتی دینی چاہیے اور سطح ہلوگ اسکو اعلیٰ درجے تک پہنچائیں۔

کلیات ناظم ارسال ہو۔ عیسے اور سہ بابت وظیفہ حسب عدہ فوراً بھیجیے  
کلیات ناظم میں ایک دو ربا عیان خود مصنف کے ہاتھ کی ہیں۔  
شہلی۔ ندوہ۔

۴۔ مارچ ۱۹۰۷ء

(۵۸)

تسلیم۔ مدت سے آپ سے باتیں نہیں ہوئیں، آج بے اختیار جی چاہا اور سلم ہاتھ میں لیکر بیٹھ گیا۔ یہاں ایک جلسہ تھا، شاہ سلیمان صاحب اس تقریب سے آئے تھے اور کئی دن تک میرے ہمان رہے۔ اب ان کے خیالات ندوہ کے متعلق صاف ہو گئے

لہ آرتھیل خواجہ غلام تقفلین بی اے ایل ایل بی ۱۹۰۷ء میں افسوس کہ وفات پائی سلم تعلیم یافتہ



جون میں حیدرآباد کا قصد ہوں بھی چلین گئے، کاش آپ بھی دام وطن سے چھوٹ سکتے  
کلیات جامی شاہجان کی ہر کا عجیب و غریب نسخہ ہاتھ آیا ہے ابھی قیمت وغیرہ سٹے  
نہیں ہوئی۔

آزاد کا سخندان پارس حصہ دوم نکلا۔ سبحان اللہ۔ لیکن احمد شہ میرے شعر لہجہ  
کو ہاتھ نہیں لگایا ہے۔

منجھلے خان صاحب مکہ سے تشریف لائے یا نہیں۔ نواب فرزل اللہ خاں صاحب  
کو ایک غزل بھیجی، رسید تک نہ دی، خیر آپ لیکر دیکھیے۔  
والسلام۔ شبلی۔ ۶ مئی ۱۹۰۷ء

(۵۹)

تسلیم۔ مولوی عزیز مرزا بلا رہے ہیں، آپ کا ساتھ ہو تو کیا کہنا غالباً آزاد بھی  
ہوں گے۔

آزاد نے نظم کا حصہ تذکرہ اشعار کے لیے اٹھا رکھا ہے، جو اسی قدر ضخیم ہو اور  
چھپ رہا ہے۔ ان کے بیٹے کے خط سے معلوم ہوا۔ آپ ریویو لکھتے تو اللہ وہ کے  
کام آتا، میں قلم ہاتھ میں لیکر رہ گیا، جو وقت ملتا ہے شعر لہجہ پر صرف ہوتا ہے۔ گرمی اب

۱۷ مولوی ابوالکلام آزاد ۱۸ مولوی محمد حسین صاحب آزاد صاحب سخندان پارس مولانا کو ڈر تھا کہ سخندان پارس شعر لہجہ  
میں تصادم نہ ہو، لیکن مولوی محمد حسین صاحب آزاد نظم کی طرف نہیں آئے اور اسکو سخندان پارس سے الگ تذکرہ اشعار کے نام لکھتے  
۱۹ سخندان پارس پر ۲۰ سخندان پارس پر ریویو لکھنے کے لیے۔

کام نہیں کر دینے دیتی۔

ہاں مرزا کامران کا دیوان، اکبری کتب خانہ کا نہایت مستند دیکھا، شاہجہان اور  
جہانگیر کے خاص ہاتھ کی تحریر ہیں۔ میں نے فوٹو لیا، اور متعدد کاپیاں کرائیں کہ اور  
شوقینوں کے بھی کام آئے، بعین کو دید و نگاہیں، فی فرد لاگت ہے، آپ چاہیں تو ویلو  
بھجوادیا جائے، نواب صاحب بھی شاید چاہیں اسلئے دو قطعہ منگوانا بہتر ہوگا۔  
شبلی۔ ۱۴ مئی ۱۹۶۷ء

(۶۰)

جناب من۔ تحیت و سلام۔ آپ کا والا نامہ متضمن اظہار ہمدردی و دریافت  
حالات و رد و فرما ہوا۔ آپ کے اظہار ہمدردی اور دریافت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ حالات  
تفصیل کے ساتھ حسب ذیل ہیں۔

ایک اتفاقی تقریب سے میں اپنے وطن غلگندھ میں آیا تھا اور ارادہ تھا کہ مہینہ  
دو مہینے یہاں قیام کرونگا۔ شعر لکھم کے اجراء زیر تحریر تھے اور شاہنامہ پر ریویو کر رہا تھا۔  
سترہویں مئی ۱۹۶۷ء قریباً دس بجے ہوئے کہ میں دفتر سے اٹھ کر زمانہ مکرمہ میں گیا۔ اندر  
تخت بچھے ہوئے تھے میں پاؤں لٹکا کر تخت پر بیٹھ گیا۔ تخت پر کارٹوس بھری ہوئی  
بندوق رکھی تھی۔ میں نے ہاتھ میں اٹھالی اور پھر ایک دوسرے شخص کے ہاتھ میں

لے خد بخش خان کے کتب خانہ بانی پوہین ۱۹۶۷ نواب عبدالشکور خان ۱۹۶۷ عام مظاہرہ و داد و اقدہ کے اظہار کے لیے

دو گون کے جواب میں بھیجا گیا تھا ۱۹۶۷ متعلق صدر مہ پا،

دیدی۔ اتفاق سے گھوڑا گر گیا بندوق کی زد ٹھیک میرے پاؤں پر تھی۔ بندوق کی نال سے پاؤں تک صرف ایک بالشت کا فاصلہ تھا۔ کار تو س میں اگرچہ چہرے تھے لیکن چونکہ بٹے تھے اور فاصلہ بہت کم تھا اسلئے سٹخنے کی ہڈی بالکل چور ہو گئی اور پاؤں کو لنگر صرف دو تھے لگے رہ گئے۔ جس وقت ضرب لگی مجھ کو صرف اس قدر معلوم ہوا کہ پاؤں کو ایک جھٹکا سا لگا کوئی تکلیف نہیں محسوس ہوئی۔ جھٹکے کے بعد بندوق کے چھوٹنے کی آواز محسوس ہوئی اور اس وقت میں نے گھبرا کر کہا یہ کیا ہوا آواز سن کر باہر سے بعض آدمی اندر آ گئے۔ اس وقت میں اسی طرح پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ اور پاؤں جوتے میں تھے ایک عزیز نے آ کر میرے پاؤں پر ہاتھ رکھا تو میں نے پاؤں جوتے میں سے نکال لیا اس وقت پاؤں کی ایڑی جوتے میں پھنس کر رہ گئی میں نے پاؤں اوپر اٹھا دیا اور نوکروں سے کہا اسپر پانی ڈالو۔ پانی جب ڈالا جاتا تھا تو پاؤں میں سے بھک بھک دھوان نکلتا تھا۔ قریباً پانچ گھنٹہ تک میں پاؤں اٹھائے بیٹھا رہا جب پنڈلیاں دکھنے لگیں تو میں نے آدمی سے کہا کہ اب ایک تکیہ لا کر میرا پاؤں اسپر رکھ دو۔ آدمی نے رو کر کہا کہ کیا چیز ہو جو رکھی جائیگی۔ مجھ کو اس وقت تک نہ معلوم تھا کہ میری ایڑی جڈا ہو کر جوتے میں رہ گئی ہو جسکی وجہ یہ تھی کہ میں نے ابتدا میں ایک فوری نظر کے سوا مطلق اپنے پاؤں پر نظر نہیں ڈالی۔ اور جو کچھ میں نے پاؤں کے متعلق حالات بیان کئے ہیں وہ ڈاکٹر اور دیگر حاضرین کی زبانی ہیں۔

اس وقت خاص عزیزوں میں سے کوئی نہ تھا۔ نوکر اور ماہ وغیرہ تھیں یہ لوگ

سخت زار قطار روتے تھے اور میں ان کو منع کرتا تھا۔ قریباً ایک گھنٹہ کے بعد فرزند عزیز محمد خاند آیا اور زخم کو دیکھتے ہی چیخ اٹھا۔ اور بہت بےقراری کے ساتھ گریہ وزاری کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اسپریشی سی طاری ہو گئی۔ میں نے نوکرون سے کہا اسکے منہ پر پانی چھڑکو اور حلق میں پانی پٹکاؤ۔ اس سے اُسکو ہوش آ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میرے چھوٹے عزیز بھائی جنید سول سرجن اور اسٹنٹ سولسرجن کو ساتھ لیکر آئے۔ بڑی غلطی یہ ہوئی تھی کہ جو رگین کٹ گئی تھیں ان سے شدت کے ساتھ خون جاری تھا۔ اور نہ خود منجوا اور نہ نوکرون چاکرون میں کسی کو خیال آیا کہ ان پر پٹی کسکر باندھ دیں جس سے خون رُک جائے۔

بہر حال ڈاکٹر نے سب سے پہلے کام یہ کیا کہ رگون کے منہ باندھ دیے جس سے خون رُک گیا۔ اس کے بعد میں نے ڈاکٹر سے کہا کہ اگر پائون جو ٹینکے قابل ہو تو خیر ورنہ سرے سے نکال ڈالیے ڈاکٹر نے کہا کہ پائون کاٹنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ غرض بیوشی کی دوا پلائی گئی اور عمل جراحی شروع کیا۔ چونکہ ہڈیاں کچھ اوپر تک پھٹ گئی تھیں اسلئے نصف پینڈی جدا کر دی گئی (اور متصل ہرزہ گردی کی سزا دی گئی) عمل جراحی کے پورے ہونے کے دس پندرہ منٹ بعد مجھے ہوش آیا اور زخموں کے ٹانگے اور رگون کی کھچاؤ کی تکلیف محسوس ہوتی تھی۔ آج نوان دن ہو ڈاکٹر ایک دن پیچ میں دیکر زخم کھولتا ہے۔ دھو تا ہے اور پھر باندھ دیتا ہے۔ تکلیف میں ابھی تک کوئی کمی نہیں ہے۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ابتداء واقعہ سے اس وقت تک طبیعت کی طمانیت اور سکون میں کوئی کمی نہیں ہو سوجیتا ہوں

تو نظر آتا ہے کہ جو شخص سر کاٹے جائیکے قابل ہو اُس کے پائون کاٹے گئے تو کیا ہوا؟  
 ظاہری حالات کے لحاظ سے بھی تسکین ہے کہ پچاس برس سے بھی زیادہ کی کچھ عمر  
 پائی۔ بہت چلا پھرا۔ دوڑا دھوپا۔ ملا جلا۔ آخر کہاں تک؟ خود پائون توڑ کر بیٹھنا چاہیے تھا  
 نہ بیٹھا تو قسمت نے بٹھا دیا۔ ع گرفتاری بستم میرسد۔

خدا نے بے نیاز کا شکر گزار۔ احباب اور اعزہ کا منت پذیر ہوں۔ بچ گیا تو پھر کسی  
 نہ کسی طرح دوستوں کو دیکھ لوں گا۔ ورنہ انشاء اللہ تعالیٰ اب دوسرے عالم میں ملاقات ہوگی۔ والسلام  
 دسویں دن ٹانگے کھولے گئے ایک ٹانگے میں مواد آگیا اسوجہ سے سوزش اور  
 ٹپک کی سخت تکلیف ہے۔ ۳۱۔ مئی ۱۹۰۶ء تک یہ حالت ہے۔

۲۵۔ مئی ۱۹۰۶ء۔ شبلی نعمانی

(۶۱)

جناب من، شہر سے دور رہتا ہوں، جو عزیز سا تھ بہن وہ تیمارداری میں مصروف  
 ہیں اسوجہ سے خط و کتابت مشکل ہے، زخم کی حالت دس بارہ دن تک اچھی تھی لیکن  
 بعد کو ریم آنے لگی اور اب تک آتی ہے، اسسٹنٹ سرجن روزانہ آتا ہے اور دن میں  
 دو بار زخم دھویا جاتا ہے، لیکن ابھی تک تکلیف میں کوئی کمی نہیں، تکلیف گو  
 سخت ہے، لیکن ہمارے ہی بزرگ تھے جنھوں نے سر کٹوائے تھے پائون کٹنے پر کیا  
 روؤں۔ فصبر جمیل۔

شبلی۔ ۶ جون ۱۹۰۶ء۔ عظم گڑھ

لہ زخم صحت پا۔

جناب من۔

چند نایاب کتابیں فروخت کو آئی ہیں، مختصر کیفیت درج ہے، پسند ہو تو تحریر فرمائیے  
ورنہ وہ کہیں اور بندوبست کریں۔

ثنوی گوئی و چوگان۔ خط ولایت عمدہ، تمام کاغذ افشان، طلا، نہایت پر لطف قیمت  
تخمینی۔ ۱۵۰

مناجات عبداللہ انصاری۔ خط جلی حسب نمونہ کتاب سابق۔ ۱۵۰

کلیات جامی، نہایت کثرت سے سلاطین اور امراء کی مہرین ہیں، شاہجہان  
کے کتب خانہ کا نسخہ ہے، خوشخط اور مکمل یعنی تمام قصائد اور غزلیات ہیں، نوشتہ قریب الحمد  
خط ولایت۔ ۱۵۰

کلیات قلمی، نہایت خوشخط نسخہ مکمل حاوی تمام کلام ۱۵۰  
قیمتوں میں شاید کچھ تخفیف بھی ہو سکے۔

ثنوی مولوی روم، عالمگیری کتب خانہ کی ملققت خان کی پیش کردہ جائزہ  
اور مہرین موجود ہیں، قیمت ۱۵۰

شبلی۔ اعظم گڑھ۔ ۱۷ جولائی ۱۹۰۷ء

شعر لہجہ کا حصہ برا بھلا جو کچھ ہو سکا مرتب ہو کر مطبع کے حوالہ ہوا، یہ نظامی تک ہے۔

دوسرے حصہ کیلئے امیر خسرو کی غزوة الکمال کا دیباچہ عنایت ہو اور کیا اب ماخذ ہوں تو اس سے بھی مطلع فرمائیے۔

مجھے ہفتہ سے بخارا رہا ہے، سہل ہو رہے ہیں، بھوپال سے برابر تقاضے آئے ہیں لیکن نہیں جا سکا، وہاں دس بیس دن کا قیام ہو گا۔ حیدرآباد و وزیر نواب علی حسن شیر حسین قدوائی، شاہ سلیمان صاحب طیار ہیں، کیا آپ رباعی کا چوتھا مصرع نہ نہیں گئے،

شبلی - ندوہ - ۱۵ اکتوبر ۱۹۰۶ء

(۶۴)

مکرمی۔

ہدایۃ النحو کے بعد اوضح المسالک ابن ہشام یہاں درس میں ہے اور اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہو سکتی، نہایت جامع مسائل اور آسان فرمائیے اب ندوہ بھی کبھی یاد آتا ہے، کیا میرا یہاں رہنا اس بات کا مقصد ہی ہے کہ سب لوگ چھوڑ کر الگ ہو جائیں۔ آپ صاحبوں کے گنے سے عام وقت رہتی تھی، جو اور باتوں میں مفید ہوتی تھی، یہ سچ ہے کہ آپ جو یہاں کر سکتے ہیں وہاں بھی کر سکتے ہیں، لیکن اس سے ٹمک میں چرچا پھیلتا ہے لوگوں کے ذہن میں ندوہ کی وقعت قائم ہوتی ہے، اب تو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ایک مردہ کے سرانے ایک ازکار رفتہ بیٹھا ہوا ہے، وظیفہ بھی آپ کا نہ آیا، نہ نواب منزل اللہ خان صاحب کا خیر

ع چنان رسم کہ دیگر برگردانہ رسی

حیدرآباد شاید بعد رمضان جانا ہو۔

آجکل پڑا معاملہ زمین مدرسہ کا پیش ہے، دو چار معزز ارکان آجاتے تو ایک نہ ایک

بات قرار پاتی، اس کے بغیر سب کام رُکے ہیں۔

والسلیم۔ شبلی۔ ۲۸۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء  
نذوہ۔ لکھنؤ

(۶۵)

آپ نے خواجہ جوی و محمدؒ کے جو اشعار حافظ کے ہم مضمون انتخاب کیے ہیں، انکی

نقل بھیج دیجیے۔ میں شعر العجم کا دوسرا حصہ لکھ رہا ہوں۔

پانوں اب تک نہیں بنا، اسلئے آگے بڑھنا نہیں ہو سکتا۔

کریٹل عبدالمجید خان صاحب نے نذوہ کے لیے جو کوششیں کیں وہ آپ نے

سنی ہوگی۔

شبلی۔ نور محمد بلڈنگ۔ بھائی گلہ۔ بمبئی۔

۹۔ جنوری ۱۹۰۸ء

(۶۶)

بہتر خواجہ جوی کی غزل بھیج دیجیے، اور دنیا چوغرة الکمال بھی یاد رہے سندھ کی سیرین

لہ کمال بھندی شاعر مشہور ۱۹۰۷ء یعنی یہ کہ نذوہ گورنمنٹ سے زمین ملے اور ماہوار اٹی مقرر ہو،



لوٹیں لیکن تنہا، پانوں بننے کا وعدہ اب سے تین ہفتے سے ہو  
 اپا لوگی اب ضرورت نہیں، میں جس ہوٹل میں آ گیا ہوں، خود کوہ قاف ہو آپ  
 بھی آتے تو بڑا لطف ہوتا، یہیں سے سب حیدر آباد چلتے۔

کرنیل صاحب نے لوکل حکام کے تعلقات صاف کیے جو محسن الملک و وقار الملک  
 سے نہ ہو سکے تھے، بہت سی پر جوش غزلیں لکھیں، آئیے تو سناؤں، اسی لیے پر جوش  
 میں نہیں بھینچیں، ایک غزل کا شعر ہے،

این غزل اول فیض تریبیبی است      باش تا بادہ این میکدہ در جوش آید  
 نعمانی۔

از بیبئی۔

۲۱ جنوری ۱۹۰۸ء

(۶۷)

آج دیباچہ اور غزلیں دونوں بچپن اس عنایت کا بہت مشکور ہوں، گویا  
 چھتہ آپ کا لکھا ہوا ہوگا،

اب امیر خسرو کی باری ہو، ریویو تو نہیں لیکن انکی سوانح نہایت جی کھول کر  
 لکھنا چاہتا ہوں، ریویو بھی لکھونگا، لیکن ہر شخص پر پورا زور نہیں صرف کیا جا سکتا۔

شبلی بیبئی۔

۲۰ جنوری ۱۹۰۸ء

لہ کرنیل عبدالحمید خان، ٹیپالہ،

مکرمی۔

حسب ارشاد سامی سب سے پہلی غزل حاضر ہے،

ساقی مست جو سوی من مدہوش آید من برانم کہ کنارا زہمہ عالم گیرم کام دل خواہی ازان نو برخو کردہ بہر ناصحا از حمت بے صرفہ بہ جانم پسند مستی و عریبہ، کارے چو منے نیست دلے حالیہ ایک نگہ ناز ازان سادہ بس است این غزل اول منیض از ربیبی است باش تا شبلی آزاد بہ زیبا صنمے	ساغرا ز کف بندے سے کہہ بروش آید گر مرا ایک صنمے شوخ در آغوش آید باش تا ایک دوسہ ساغزوہ مدہوش آید من نہ انم کہ مرا پسند تو در گوش آید چشم ساقی است کہ تاراج گر ہوش آید آن بود نیز کہ بے باک در آغوش آید باش تا بادہ این سے کہہ در جوش آید از در صدمہ تائے کہہ ہمدوش آید
---	---

افسوس یہ ہے کہ ہم نہ صرف پارسانی میں بلکہ رندی میں بھی عالم بے عمل ہیں۔

شبلی۔ مبدئی۔ ۳۔ فروری ۱۹۰۰ء

مکرمی۔

خط پہونچا۔ حیرت ہوئی کہ آپ نے علما کا ہم آہنگ ہونا مشکل خیال کیا؟ یہ مسئلہ تو تمام مذاہب کا متفقہ مسئلہ ہے، فقہ میں عموماً وقت اولاد کا مستقل باب ہے، پر یوی کونسل

نے اُس کو اڑا دیا ہے، ہم اُسی کا اعادہ چاہتے ہیں۔ دیوبند وغیرہ کا اختلاف کس بنا پر ہو سکتا ہے؟ شاید آپ نے یہ صاحب کا قانونِ وقت خیال کیا، وہ الگ چیز ہے ہمکو اس سے کچھ واسطہ نہیں۔

ندوہ کے متعلق دو برس کی مختصر کوشش کے بعد جس میں صلِ حصہ کرنیل عبدالحی خان کا تھا، اور میں ان سے خط کتابت کر رہا تھا، یہ ہوا کہ اب خود لفٹنٹ گورنر نے پوچھا کہ ندوہ کس قسم کی امداد گورنمنٹ سے چاہتا ہے، اور ڈائریکٹر کا باضابطہ خط آیا ہے جس میں امداد دینے کے متعلق پوچھا ہے، امداد قبول کرنے سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی۔ میں نے اس مسئلہ کو پارسل طے کر لیا تھا، اس لیے اب قبول کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اب گورنمنٹ کے تیور بدلے تو رییسون کی بھی آنکھیں بدلیں گی، اب کا سالانہ جلسہ ندوہ کا ہوگا اور انشاء اللہ زور شور ہوگا۔

وقت کے متعلق خود علما کے خطوط آئے ہیں کہ ہم مستقل رسالہ میں شریک ہیں اور کہو تو ہم خود لکھیں۔

غزل بھیج چکا ہوں، خواجہ کی غزلیں اور دیباچہ پہنچا، شکریہ لکھ چکا ہوں، عجم البلدان وغیرہ مصر میں نہایت ارزان چھپی ہیں، آپ چاہیں تو لے لیں، عجم کی قیمت یورپ کے نسخہ کی دو سو تھی۔ مصر کی بیس یا پچیس ہے۔

شبلی

۶۔ فروری ۱۹۰۰ء

کہی۔

عین اسوقت کہ چین زارِ مبدئی کی گلگشت نے عالمِ طلسم میں پہنچا دیا بھتا،  
بھاؤ پورے عہدہ داروں کا خطا پہنچا کہ ریاست کے حکم سے ندوہ کے معانیہ کو آتے  
ہیں، اور اسوقت تمہارا ہونا ضروری ہو، بالکل اسی حالت میں مبدئی سے نکلا،  
جس طرح موعوم شہداد نے بہشت عدن کو خیر باد کہا تھا، بہر حال پھر اسی خرابی میں آگیا،  
بھاؤ پورے دل افزو زامیدین دلائی میں دیکھنے کیا ہوتا ہو، گورنمنٹ کی نگاہ بھی بدلی  
زمین نزول کے لیے خود ٹیلر صاحب نے لکھا، اٹیک کے لیے ڈائرکٹر نے خود دریافت  
کیا، دیکھئے قوم کی نگاہ بھی بدلتی ہی یا نہیں۔

مبدئی میں خواجہ حافظ کے دربار سے رخصت ہوا، اب امیر خسرو سامنے ہیں،  
فسپر اور آئینہ اسکندری رجسٹرڈ بھیج دیجئے، بلکہ عشقیہ بھی۔  
غزلین چھپنے کو دیتا ہوں، ایک غزل کا ایک شعر مجھ کو مختلف وجوہ سے بہت  
پسند آیا، آپ کو لکھتا ہوں، واقعیت، اور اظہارِ قدرت پر نظر فرمائیے۔ نہان کردہ ایم،  
عیان کردہ ایم ما طرح ہے،  
بیجا صلی نگر، کہ باین دوری از رخس  
صد جے بہر بوسہ نشان کردہ ایم ما  
ہمایون نامہ گلبدن سگیم، اور لب اللباب عوفی یزدی، مطبوعات یورپ میں سے  
لے لکھو کے ڈپٹی کشر

بیبی مین سے ساتھ آئی۔

جلسہ سالانہ کی تاریخین عنقریب تعین ہونے والی ہیں

شبلی - ۱۸۔ فروری ۱۹۰۶ء

لکھنؤ

(۷۱)

یاد آتا ہو کہ آپ نے مخزن یا کسی اور پرچہ میں امیر خسرو کی طالب علمی کے حالات لکھے تھے، کہاں سے لکھے تھے؟ آئینہ اسکندری، نہ سپہر عقبتیہ کا اب تک انتظار ہو، خسرو کے قصائد ہون تو اسکی بھی ضرورت ہو، شعر العجم کے حصہ دوم میں سعدی، اور مولانا روم، توحالی اور شبلی کے دستبر دین گئے، اب خسرو اور حافظ ہی پر مدار ہو اسلئے انکو زیادہ پھیلا نا چاہتا ہوں۔

اب کی بیبی مین عجیب رنگین صحبتیں رہیں، لیکن عین عالم لطف مین ندوہ کی ایک فوری ضرورت سے یہاں آنا پڑا، لیکن آنکھوں مین اب تک وہ تماشا پھر رہا جو خیر اس پر فخر کرتا ہوں کہ دل کی خوشی کو قوم اور مذہب پر شمار کر سکتا ہوں اور تپے تکلف کر سکتا ہوں۔

شبلی - ندوہ - لکھنؤ

۲۶۔ فروری ۱۹۰۶ء

مکرمی۔

والانامہ پہونچا۔ دیباچہ تحفہ الصغیر بھی عنایت ہو، ورنہ کتاب نامتام رہ جائیگی عالمگیر کا مضمون اب کے تمام کر رہا ہوں، یہ حصہ صرف اس کے اصلاحات ملکی اور فضائل اخلاقی کے متعلق ہو، اب علیحدہ پمفلٹ میں بھی چھپ سکتا ہو اور چھپے گا، محمد علی بی بی نے (بروڈھ) انگریزی میں ترجمہ کر رہے ہیں۔

ترساز ادبے بدیہی کے ایوان جمال کے چھوٹے ٹپلمس ہیں، سچی تصویریں الگ ہیں، عراقی بھی، ایرانی بھی، اور خال خان ہندی بھی،

جلسہ سالانہ ضرور جلد کر لیا جاتا، لیکن منشی احتشام علی صاحب وغیرہ زمین یا اڈے بلجانے کا انتظار کرتے ہیں کہ اس سے جلسہ پورا شاندار ہوگا اور سب تعلقدار شریک ہو سکیں گے۔

بدیہی کی غزلیں چھپنے کو دیدی ہیں، کوئی سولہ صفحے ہو جائیں گے۔ پھر بدیہی عود کرنا، لیکن زمین اور اڈے کا معاملہ چھڑ گیا ہو اور ہر روز نئی تحریک سے کام پڑتا ہو، ڈاکٹر کرنے آجے پوچھا ہو کہ آپ ہم سے کس خاص صیغہ میں اڈے مانکتے ہیں، زمین کا بھی نقشہ مانگا ہو۔ اب ذرا اسید کی دھندلی سی صورتیں نظر آتی ہیں، دیکھیے تعمیر خواب بھی اچھی ہو۔

۱۷ امیر خسرو کا پہلا دیوان، جو لکھنؤ کا کلام ہے، ۱۷۰۰ء کے متعلق ہے۔

اس سفر میں وہ فرمان ہات آیا جس کے رو سے اکبر نے پارسیوں کو تو ساری میں جاگیر عطا کی تھی، خانخانان کے محکمہ کا حکم ہوا، بحوالہ فرمان اکبر، اللہ وہ میں دون گاہ مولوی شرف الدین حج ہانی کورٹ نے اپنی سب کتابیں مندرہ کو بھجودین، اس کوڑہ میں کچھ جواہر بھی ہیں۔

غرة الکمال مبدئی میں بھی ہات آئی لیکن اسی قدر غلط۔  
مبدئی میں تعلیم نسوان کے عجیب حیرت انگیز نمونے دیکھے، جنس لطیف کے سبک لکچر اور اسپیشین سنین، اور ریوٹ صحبتونین انکی قابلیت دیکھی، تعجب ہوا لیکن چندان خوشی نہیں۔  
والسلام

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء  
لکھنؤ۔

(۷۳)

تسلیم۔ ہان ڈاکٹر ریو نے کتب خانہ برٹش میوزیم کی فہرست میں لکھا ہے کہ نہایتہ الکمال انکا پانچوان دیوان ہے، اسکا دیباچہ یہ ہے، بسم اللہ الواہب اللذی ہبنا مرآت آفتاب نامین بھی اسکو پانچوان دیوان لکھا ہے، دیباچہ سے میں بھی متمع ہونا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۵۔ مارچ ۱۹۰۰ء  
لکھنؤ۔

۱۹۰۰ء میں ملا فرود کی لائبریری کا نسخہ تھا، جو پروفیسر عبدالقادر کے ذریعہ سے منگوا گیا تھا،  
۱۹۰۰ء میں فہرست لکھنؤ برٹش میوزیم لندن۔ ۱۹۰۰ء میں ایمر خسرو کا

(۷۴)

کل انسپکٹر مدارس نذوہ کے معائنہ کو آئے اور بظاہر خوش گئے، کتب خانہ پر خاص  
توجہ دینی ظاہر کی۔

زمین کے متعلق ڈپٹی کمشنر نے سفارش لکھ کر کاغذ کمشنر صاحب کے ہاں بھیجا۔  
ڈاکٹر کٹر پیسک انسپکشن لکھنؤ میں آگئے۔ ان سے ہم لوگ ملین گئے، میرے مستقیم  
سناشا اور مہربان ہیں۔

ہاں آپ دس پندرہ دن کے اندر حیدرآباد ڈیپوٹیشن میں چل سکتے ہیں، راہ  
میں دو تین دن بمبئی کی سیر ہوگی اور آپ مخلوط ہوں گے، حیدرآباد میں بھی کچھ چیزیں  
دیکھنے کے قابل ہیں۔

تحفۃ الصغر کا انتظار ہو۔ جواب جلد عنایت ہو۔

شہلی۔ ۲۵۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۷۵)

کرمی۔

ہبشت سے آپ کو خط لکھ رہا ہوں، افسوس آپ ایمان بالغیب کو ایمان بالحدود  
پر ترجیح دیتے ہیں۔ شعرِ اجم کے اجزاء ساتھ لایا ہوں، گو حیدرآباد کی منزل اصل وجہ سفر ہے،  
تاہم چاہتا ہوں کہ دوسرا حصہ اسی ہبشت زار میں مرتب ہو جائے،

لسہ دارالعلوم کے معائنہ کو، ۱۵ بمبئی سے



لکھ بھیجئے کہ بیالی جوامیر خسر و کامولد ہو، کس ضلع میں ہو، اور شہر سے کس قدر دور ہو؟ یہاں وقت کی کارروائی کو پھیلا نا چاہتا ہوں۔ دیکھئے کہاں تک کامیابی ہوتی ہے۔

..... بڑی آمادگی سے سکرٹری شپ کی کوششیں کر رہے ہیں، اخبار و نمین اٹھارہ عہدہ کے مضامین چھپواتے ہیں، بیٹے کی طرف سے امرتسر میں اعلان کرایا کہ پچاس سالانہ چندہ دوں گا، اور صاحبزادہ کا نام یوں لکھوایا گیا، پسر ناظم ذوق العلماء، جا بجا خطوط بھجوا رہے ہیں کہ خط کتابت میرے نام کی جائے، بھوپال سے جو ماہوار مقرر ہوتی تھی، یکم صاحب نے سند میں میرا نام لکھوایا تھا، اور میرے ہی نام سے منی آرڈر آتا تھا، اب کی بیٹے میں اپنے نام سے منگوایا ہو، نزدہ کے پاس مکان لیکر رہنا چاہتے ہیں، لیکن یہ سب کیوں علاوہ تنائے نظامت کے اس لئے کہ تعمیر میں لکٹری وغیرہ ان کے کارخانہ سے خریدی جائے یہ ہیں ہمارے مقصدیں۔

شبلی

بیدی۔ ۱۲ جنوری ۱۹۰۹ء

(۷۶)

کرمی۔

والا نامہ پو پوچھا۔ میں مدت ہوئی واپس آیا، لیکن

داغم کہ ہولے چمن بیدی امسال سرمایہ ایک تازہ غزل نیز نودہ است

دارالعلوم آب جا کر کچھ رنگ پے آیا، بڑا روٹا تعلیم کا تھا، ..... نہ فن کے ماہر تھے  
 نہ کبھی کتاب کا مطالعہ کرتے تھے۔ آب ان کے جو قائم مقام ہیں اور جن کو میں نے  
 زبردستی حیدرآباد سے بلایا ہے، ایسے شخص ہیں کہ دو ہی چار دن میں طلبہ کی آنکھیں  
 کھل گئیں، اور سمجھے کہ تعلیم اور فن دانی اس کو کہتے ہیں۔ عرب صاحب بھی ایک  
 حد تک غنیمت ہیں۔ بڑی شکل یہ ہے کہ مولوی فاروق صاحب مرحوم کا بدل نہیں ملتا  
 مولوی سید محمد صاحب آکر چلے گئے، ایک ادیب کی سخت ضرورت ہے،

وقف کے دستخطوں کے لئے ایک آدمی کے گشت کرنے کی ضرورت ہے، کوئی  
 آدمی ہو تو بھی چر بیٹے۔ صصہ مشاہرہ دو تگا۔ سفر خرچ علاوہ بشرطیکہ محمول آدمی ہوا  
 شعرالحج کا دوسرا حصہ بھی چھپ چکا، لیکن ابھی تک کتابین نہیں آسکیں،  
 ورنہ سب سے پہلے خدمتِ عالی میں پہنچتیں۔

شبلی - ۲۹ نومبر ۱۹۰۹ء

(۷۷)

مکرمی -

مولوی عبدالحی صاحب نے آپ کو اطلاع دی ہوگی کہ جلسہ سالانہ دہلی میں  
 قرار پایا، لیکن چونکہ وہاں مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے حال ہی میں چھ ہزار چنڈہ ہو چکا ہے،

۱۔ مولانا شیرعلی صاحب، ۲۔ شیخ محمد صاحب، ۳۔ شیخ محمد بنی خذرجی، ۴۔ حضرت مشہور شیخ حسین رضا اُستاد و نواب صدیق حسن خان

۵۔ مولوی سید محمد صاحب لاپوی، مولانا محمد فاروق کے شاگرد، اور مولانا کے مرحوم کے رفیق تعلیم۔

اسیئے عام چندہ وہاں کھولانے جا سکا، صرف داعیوں نے پانسو کی رقم دینی منظور کی ہو، حالانکہ مصارف جلسہ کا تخمینہ ڈھائی ہزار سے کم نہیں۔

ابکی اسی ضرورت سے چندہ ممبری صہ کر دیا گیا ہو اور ہر رکن انتظامی پر لازمی قرار دیا گیا ہو کہ پانچ پانچ ممبر ہم ہو جائے۔

آپ سے بھی یہ درخواست ہو اور کسی قدر کمیشن عظیمہ کی الگ، لیکن باتیں مولوی عبدالحی صاحب کے لکھنے کی ہن، میں آپ سے جو چاہتا ہوں وہ حسبِ میل ہن (۱) جلسہ میں کسی علمی مضمون پر لکھ دیجئے۔

(۲) اخبارات میں جلسہ سالانہ کے تقریبے ندوہ کی اغراض اور توسیع اغراض پر مضامین لکھیے اور بہت جلد شروع کر دیجئے۔

(۳) جیسا کہ پہلے رسا سے خط کتابت کا کام آپ اپنے ذمہ لیتے تھے اب بھی لیجئے، ہاں بورڈنگ بھی شروع کر دیا جائیگا، اس لیے آپ کے کمرون کی رقم عین جلسہ کے وقت بذریعہ نوٹ کے پیش ہونی چاہیے۔

شعر العجم، مجھ سے ریویو کا تقاضا کر رہا ہے۔

شبلی۔ ۱۸ جنوری ۱۹۱۰ء

(۷۸)

مکرمی۔

آپ نے شعر العجم کی وہ مدح سچی کی کہ میں نے خود اسپر دو بارہ اس کا طے

نظر ڈالی کہ یہ خط و خال اس میں ہیں ہی یا چشم مجنون کی قوتِ اختراع ہے۔  
 شعلہ تبسم کا یہ کیا کم احسان ہو کہ اسکی بدولت آپکی ادبی بارش فیض پھر نصیب  
 ہوئی، افسوس یہ دست و قلم زمینداری کے بدمزہ کاغذات پر صرف ہوں۔  
 لوگ آکیری، یا عالمگیری ہیں، لیکن میں جہانگیری ہوں، ابکی اندوہ کے آئینہ  
 میں جہانگیری کی صورت دیکھیے گا،

جلسہ دہلی نے بڑی مصیبت میں ڈال دیا ہے، ان ظالموں نے ہات تو لگا دیا  
 لیکن بوجھ سنبھالا نہیں جاتا، تقاضا ہے کہ خود آؤ اور ہاتھ بٹاؤ، دو تین دن میں  
 روانہ ہونگا، علیگڑھ بھی راہ میں ہے، لیکن آپ اپنے دائرہ سے کہاں نکلتے ہیں، وہاں  
 تک آنے کی اب ہمت نہیں۔

فتحِ احرار میں حالاتِ حرمین میں ایک مثنوی ہے، مصنف کا نام جی ہے، لیکن کشف  
 الظنون کے سوا اور کسی تذکرہ میں پتہ نہیں لگتا۔ آپ اپنے دفتر میں تو دیکھیے۔

شبلی - ۸ - فروری ۱۹۱۰ء

(۷۹)

کرمی -

اس وقت مراد آباد میں ہوں۔ یہاں ایک قدیم خاندانِ قضاۃ کا ہے، ان کے  
 ہاں شاہی کتب خانہ کی متعدد کتابیں ہیں، عالمگیری کی ایک جلد مسودہ مصنفین ہے  
 لیکن یہ ان کا بیان ہے، آج منگو کر دیکھونگا،

جو امور میں نے اخبارات میں لکھے ان میں سے سب تو جلسہ میں پیش نہیں ہو سکتے، اس لیے بجاظاہر اہمیت اور امکان حصولِ بیٹے کیجیے کہ اس سال کیا کیا امور پیش ہوں، اور انکی کارروائی کا کیا طریقہ اختیار کیا جائے۔ مدارس انگریزی میں دینیات کا بند و بست ضرور سوچیے، نیز آریون کے فتنہ کی روک، انشاء اللہ پرسون دلی روانہ ہونگا۔ دو چار روز کے بعد آپ بھی تشریف لائیے۔  
شبلی۔ ۱۰ اپریل ۱۹۱۰ء۔

(۸۰)

مکرمی۔

تسلیم۔ خدا کے فضل سے سب کام شروع کر دیے گئے، ترجمہ قرآن مجید کیلئے متعدد شخصوں کو خط لکھے، کسی نے کوئی تسلی دہ بات نہ لکھی، لیکن عاوا الملک بگرامی نے خط لکھا کہ وہ نہایت مستعدی سے اس کام کو کر رہے ہیں، ان کے خط کے اقتباسات آئندہ چھاپونگا،

اشاعت اسلام کے لئے مجھ کو خود ایک بار دورہ کرنا ہو، میں ایک مہینہ سے پیش میں ہوں، اسی غرض سے الہ آباد بھاگ گیا تھا، لیکن نواب قار الملک اپنے لڑکے کو داخل کرنے آئے تو مجھ کو بلا بھیجا، اسلئے آنا پڑا، اسی حالت میں بے بریٹی گیا، اور وہاں جلسہ کر کے اسکی بنیاد ڈالی، چھینٹا پڑنے پر عام دورہ شروع ہوگا۔  
وقف کے دستخط کے لئے محمد ظہور کو بھیجا ہے، تو اشاعت اسلام کے متعلق لوگوں کو

خطوط لکھکر دیدیئے ہیں، دیکھیئے لوگ کیا جواب دیتے ہیں۔

وقت کی موریل لکھنے کو کوئی مسلمان نہیں ملتا، مجبوراً آگے آباوین تیج بہادر سپر جو ہندوستان ریویو نکالتے ہیں، اُن سے خواہش ظاہر کی، وہ فارسی سے آشنا ہیں اور شراجم کے معترف، اس لئے خود ملنے آئے اور مجھ سے تمام کاغذات لے لیئے اور کہا کہ یہ سب پڑھ کر جواب دوں گا۔

صیغہ تصحیح اغلاط تاریخی کے متعلق سید سلیمان سے خطا شائع کرادیا، اور لوگوں نے خطوط بھی بھیجے، سید سلیمان اب کام شروع کرتے ہیں۔

بڑی وقت یہ ہے کہ دیہات میں جا کر تلقین اسلام کرنے والے داعظانہیں ملتے، اسکا کیا علاج ہوگا؟ اشاعت اسلام کی کارروائی تاملتہا سپر موقوف ہے۔ آزاد کلکتہ پہنچے، سخت پریشان ہیں۔

سید سلیمان، میری خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میری کچھ ہفتوات غلطی سے محفوظ ہوئے؟ ہان عربی زبان میں الیڈ کا ترجمہ ہوا، مصنف دائرۃ المعارف نے کیا اور ٹبے اہتمام سے کیا، یہاں تک کہ مصر کے (سوائے) فضلانے اس تقریب میں ڈنزدیا، مترجم نے دو سو صفحوں کا دیباچہ بھی لکھا ہے، بیسے قیمت ہے، میں نے ایک نسخہ منگوایا ہے آپ چاہیں تو آپ کو بھی منگووون

شعبلی - ۵ - مئی ۱۹۱۰ء

لے مشہور یونانی شاعر ہومر کی نظم سلیمان بستانی بیروت کے ایک عیسائی عالم نے ترجمہ کیا ہے، دائرۃ المعارف بیخی عربی انسائیکلو پیڈیا کی آخری جلد میں اسی نے لکھی ہیں، ابتدائی جلد میں اور شخص نے لکھی ہیں۔

(۸۱)

آپ یہ سن کر غوش ہون کے کہ عان، اور کویت کے دو عرب کم سن لڑکے  
 ندوہ میں تعلیم کے لیے آئے ہیں، ایک خود ان کا باپ لیکر آیا ہے، بچے ذہین ہیں،  
 ایک اجرومیہ پڑھتا ہے، اور ہونہار ہے، دونوں اپنے مصارف کے خود متکفل ہیں،  
 توقع ہے کہ اگر نتیجہ اچھا ہوا تو اکثر عرب تعلیم کے لئے یہاں آئیں گے، مبہنی میں بعض  
 عرب تاجرون نے مجھ سے خط کتابت شروع کی ہے، اور چاہتے ہیں کہ جب مبہنی جاؤ  
 تو انہی کا ہمان ہوں،

کشمیر سے تارا آیا کہ بارش ہو، اسیلئے نہ جا سکا؛

شبلی۔ ۲۵۔ مئی ۱۹۱۱ء

(۸۲)

مکرمی۔

شدت گرمی سے میں کلکتہ بھاگ گیا تھا، اور واقع میں وہاں بہت آرام  
 تھا، لیکن یہاں کے کام ابتر ہو رہے تھے اس لئے کل واپس آیا، یہاں اس بلا  
 کی گرمی ہو کہ بولا گیا ہوں، ندوہ کی حالت نہایت ابتر ہے، شاہجہان پور کی جائدو  
 پر عدالت قبضہ دلا چکی لیکن ہمارے ہاں کوئی خبر نہیں ہوتا، جب دو چار خط متبادل  
 کو میں اور مولوی عبدالحی صاحب لکھتے ہیں، تو راک ذرا چونک کر پھر بچاتے ہیں،

لہٰذا نئی ایک کتاب ہو جو مصر و عرب میں عموماً بچوں کو پڑھائی جاتی ہو،

وہ اولاً تو کام کے عادی نہیں اور ہوں تو ان کو اپنا کام کیا کم ہے  
 للت پور میں ایک شخص نے دو سال ہونے مکان وقف کیا تھا، اب اسکا  
 خط آیا کہ کوئی خبر نہیں لیتا، میں کیا کروں، یہی اور بہت سی مالی معاملات کا حال ہے  
 سب پر طرہ یہ ہے کہ اشاعت اسلام، تصحیح اغلاط وغیرہ کی کارروائی کے لیے کوئی رقم  
 نہیں ملتی، حتیٰ کہ خط کتابت کے لیے معتمد صاحب فرماتے ہیں کہ جلسہ انتظامیہ  
 کی منظوری ہونی چاہیے۔

جلسہ انتظامیہ ہوگا تو بجائے ضروری امور کے لوگ نظامت کے لیے کریں باوجود  
 باندھ کر آئیں گے اور کل اجلاس میں ہما بھارت کارنگ رہے گا جس میں احرار  
 مجال کا نتیجہ ظاہر ہوگا۔

اگر آپ کو ندوہ کا درد ہے، تو آٹھ سات دن کے لیے آئیے، مولوی خلیل الرحمن صاحب  
 کو بلائیے، پہلے آپس میں صلح اور نیک نیتی کے ساتھ تمام مراتب طے ہو جائیں اور  
 ضرور ہو سکتے ہیں، پھر تمام امور کو باقاعدہ جلسہ میں طے کر لیجیے، جب ہلوگ متفق  
 ہوں گے تو کسی کو اختلاف نہ ہوگا۔ ورنہ حالت اس حد تک پہنچ گئی ہے کہ اب  
 انجمن حمایت الاسلام کی طرح ندوہ کی مالی کارروائیاں بھی اخبارات کے منظر پر  
 نظر آئیگی، چار برس ہوئے کوئی حساب کتاب نہ مرتب ہوا، نہ شائع ہوا، لوگ  
 چاہتے ہیں کہ ماہ باہ اندوہ میں جمع خرچ چھپے، یہاں کسی کو خبر بھی نہیں، تعمیر کی  
 ایک مجلس ہے، اس کا ایک اجلاس ابتدائی کے سوا آج تک کوئی اجلاس نہیں ہوا۔



سب جمع خیمہ محض ذاتی رٹے سے ہو رہا ہے۔

آپ نے بلایا ہو لیکن مجھ کو آج کل سفر کرنا محالات میں سے ہے۔

شبلی - ۹ - جون ۱۹۱۰ء

(۸۳)

اشاعت اسلام کی بنیاد دو کاموں پر ہو۔ تقرر و عاظ۔ آمدنی مشاہرہ و عاظ۔  
 و اعظ حسب خواہش و ضرورت نہیں ملتے، اور ملین تو کئی سو ماہوار کی آمدنی  
 چاہیے، انہی دونوں باتوں کے متعلق میں نے یادداشت کے لئے لکھا تھا۔ اب  
 مگر غور فرمائیے اور اپنی رائے قلمبند کر کے دیجئے کہ کیونکر اور کس طریقہ سے یہ  
 دونوں باتیں حاصل ہوں گی۔

شبلی - ۱۲ - جون ۱۹۱۰ء

(۸۴)

مکرمی۔

اب کی میری خاموشی اور رضا بالقضاء نے برا نتیجہ پیدا کیا، لڑکوں کی عدم مذہبی  
 پابندی کی تحقیقات نہایت ضروری ہو، لیکن اس کا طرز یہ تھا کہ لڑکے مدعا علیہ ہوتے  
 نہ کہ میں خود بھی ایک مجرم قرار دیا جاتا، تحقیقات یہ کرنا تھا کہ آیا میرے کسی قول و  
 فعل سے لڑکوں کو عدم پابندی کی ترغیب ہوتی ہو یا نہیں، آیا میں نے خود طلبہ کی

لہ نہ وہ کے جلسہ انتظامیہ میں۔

اس حالت پر نوٹس لیا یا نہیں، یا میں نے اس کے متعلق احکام جاری کیے یا نہیں، اصل یہ کہ مدت سے کوئی جاہل اور منتظم پرنسپل نہیں، اسکی تلافی میں کیا کر سکتا ہوں یہ تو وہی بات ہو کہ عہدہ ناظم نہ ملنے سے بہت سے کام اتر ہو رہے ہیں، لیکن ان پر معتدین پرکیشن بٹھائی جاسکتی ہے۔

اس صورت میں کمیشن بٹھانا کہ میں مجرم کی حیثیت سے سامنے آؤں اور میرا اظہار تحریری یا تقریری لیا جائے۔ میں قیامت تک پسند نہیں کر سکتا، اور اسکا یہ نتیجہ ہو کہ اگر ایسا ہی ہوتا ہے تو آپ مجھکو مطلع کریں تاکہ میں قطعی استعفا دیدوں، آپ کا ذمہ سلامت رہے، اور نائب ناظم صاحب اور دیگر معتدین صاحب اس کے چلانے کے لئے کافی ہیں۔

شبلی۔ ۳۱۔ اگست ۱۹۱۰ء۔ الہ آباد،

(۸۵)

مکرمی۔

رام پور اس لئے نہ جاسکا کہ وہاں سے اطلاع آئی کہ ابھی نہ آؤں گے کارنٹی مال ہیں، اور اسوقت تک کتب خانہ بند رہیگا۔

مرزا کامران کے دیوان کے سرورق کا جس پر جاگیر وغیرہ کے دستخط ہیں،

۱۰ یعنی نواب صاحب رامپور ۱۰ مرزا کامران اکبر کا چچا تھا اسکا فارسی دیوان بانکی پور کے کتب خانہ میں ہے

اس کے سرورق پر شاہجہان اور جاگیر کے دستخط ہیں، شاہجہان کی عبارت یہ ہے۔ احمد اللہ الذی انجول علی عبد کتاب،

میں نے فوٹو لیا تھا، اور التودہ سے شائع ہوا تھا، یاد آتا ہے کہ ایک آپ نے بھی منگوا لیا تھا، اگر ہو تو مطلع فرمائیے۔ اس سے اور فوٹو لینے ہیں، بیان کوئی کاپی نہیں رہی،

کمیشن کا معاملہ غور طلب ہے، اس لیے مفصل لکھتا ہوں، غور سے پڑھیے گا اسکے دو پہلو ہیں، ایک واقعی اصلاح اور انتظام، اور دوسرے کسی شخص کی مخالفت و عدالت، امر اول کی صورت یہ ہے کہ آپ تشریف لائیے، اور سب ارکان یہیں ہیں، مدرسہ میں آئیے، اڑکون کو دیکھیے بھالیے، مذہبی پابندی میں جو کمی ہو، اُسکو نوٹ کیجیے، طریقہ انتظام و اصلاح سوچئیے اور قلمبند فرمائیے۔ لیکن یہ تمام کارروائی و تجرّاع اور شور و غل کے ہو، اسوقت موجودہ حالت یہ ہے کہ شاہ صاحب اور منشی صاحب نے تمام شہر میں غل پھیلارکھا ہو، باہر کا جو شخص آتا ہے، یہی خبر لیکر میرے پاس آتا ہے، اسلئے جس دن آپ آئیں گے شہر میں غل ہوگا، اکثر لوگ مدرسہ میں آئیں گے، مخالف اور موافق ہر جگہ ہوتے ہیں، اسلئے بہت سے لوگ بلکہ خود بعض ارکان موجود ہوں گے، اور اس بات کی کوشش کریں گے کہ مجرم کی حیثیت سے میرے مقابلہ میں اظہار دلائے جائیں، یعنی فلان شخص کی تحریرات، تصنیفات اور تقریرات نے یا تہذیب کیا ہے، ضیاء الحسن علی گڑھ سے یہاں آئے تھے، دوسرے دن ملنے آئے کتنے تھے کہ منشی صاحب نے ان سے کہا کہ تمہارا اظہار بھی لیا جائے گا۔

یہ طریقہ نہایت بُرا ہوگا، اور میں اسکے قبول کرنے پر تیار نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ مجھ کو اپنے خلاف شہادت کا ڈر ہے بلکہ اس لئے کہ کسی معتمد کے مقابلہ میں طلبہ وغیرہ سے اظہارِ لینا، یہ اسکی توہین ہے۔

بیشک میں اسوقت اس کارروائی پر راضی ہو سکتا ہوں جب اسکے ساتھ اور معتمدین پر کمیشن بیٹھے، میں اسکو قطعاً ثابت کر سکتا ہوں کہ فلان صاحب صبح کی نماز نہیں پڑھتے، فلان صاحب نے اپنی غفلت سے اسوقت تک ہزاروں روپیہ لوگوں کا ضائع کر دیا ہے، یعنی لوگوں نے کمرہ کی تعمیر کے لئے روپیہ دیا تھا وہ تعلیم پر صرف کر دیا گیا، علیٰ ہذا فلان صاحب نے وقت کر کے اپنی جائیدادِ دارالعلوم کو ٹوسی اور اب تک رکنِ ندوہ ہیں، مکانِ دارالعلوم کاروپیہ ندوہ ادا کر چکا ہے اور جب اس کے دستاویز واپس نہیں کرتے، اور اسی وجہ سے باوجود اسکے کہ دو دفعہ جلسہ انتظامیہ میں منظور ہو چکا کہ مکان موجودہ فروخت کر ڈالا جائے وہ فروخت نہیں کرتے۔

ان سب باتوں کو بڑے کارلانا پڑے گا، ورنہ یہ نہیں ہو سکتا کہ صرف ایک معتمد پر بے وجہ اسقدر شورش کی جائے۔

ضابطہ کی حیثیت یہ ہو کہ کمیشن کارزولیشن اجنڈا میں درج نہ ہت، منشی احتشام علی صاحب کی یادداشت اسلئے نہیں پیش ہو سکی کہ پندرہ دن پہلے ارکان کے پاس نہیں پہنچی تھی، پھر یہ جدید زولیشن کیونکر فوراً پیش ہو کر بغیر منظوری

دیگر ارکان غیر حاضرین کے پاس ہو سکتا ہے۔ اسپر مزید یہ کہ اُس وقت یہ پاس ہوا کہ ایک مہینہ کے اندر رپورٹ پیش ہو جائے۔ مدت گزرنے کے بعد ارکان کمیشن کو کیا حق ہے، جب تک جلسہ انتظامیہ کی دوبارہ منظوری نہ ہو۔

غرض مقصود یہ ہے کہ کام کی اصلیت مقصود ہو تو اس کا طریقہ مین پہلے عرض کر چکا، اور اگر فلان و ہجان کو شہادت کا موقع حاصل کرنا مقصود ہو تو مین اسکے لیے بالکل آمادہ نہیں ہوں، اس حالت میں صرف دو نتیجے ہوں گے۔ آسان یہ کہ مین مستعفی ہو جاؤں۔ اور دقت طلب یہ کہ مین کمیشن کی تعمیل سے انکار کروں، اس میں کچھ شبہ نہیں کہ طلبہ مین تقدس کا اثر نہیں ہو، آپ نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ لکیر فہندہ کے لڑکے ڈیپٹیشن کے طور پر بھیکن پور بھی گئے تھے، انکی وضع سے آپ نے سمجھا کہ علی گڑھ کے لڑکے ہیں، یہ میری موجودگی سے قبل کا زمانہ ہے، اسکی وجہ مین نے بہت سوچا اس کے سوا کوئی نہیں کہ ابتدا سے آج تک کوئی پرنسپل مقدس اور بااثر نہیں ملا،

ایک زمانہ مین مولوی فاروق صاحب مرحوم تھے، وہ خود بے پروا تھے۔  
 مولوی..... صاحب خود پابند تھے لیکن اثر کچھ نہ تھا، خود اُن کا لڑکا مولوی.....  
 ڈاڑھی ترشواتا تھا اور وہ کچھ نہ کہتے تھے۔ اسکی نماز فجر نہ پڑھنے کی مین نے اُن سے شکایت کی تو فرمایا کہ رات کو مطالعہ زیادہ دیکھتا ہوں اسلئے صبح کو سو جاتا ہوں،  
 مین اول جب حیدرآباد سے آیا تو دیکھا کہ دارالاجار (ریڈنگ وم) مین

طلبہ نے نواب محسن الملک وغیرہ کی تصویریں انکار کھی ہیں۔ نماز نہ پڑھنے پر گشت کا پیالہ بند کیا جاتا تھا، لیکن ہر روز دس پانچ بند رہے۔

اسکی تدبیر صرف یہ ہو کہ کوئی مقدس بزرگ ہات آئین، مولوی سیف الرحمن صاحب کی تعریف مولوی مسیح الزمان صاحب وغیرہ بہت کرتے ہیں، میں نے ان کو لکھا، لیکن وہ پچاسن کہ نہیں آتے۔

بہر حال یہ معاملہ موجودہ صورت میں معمولی معاملہ نہیں ہے۔ جھکو مطہن فرمائیے کہ طریقہ تحقیقات کیا ہوگا؟ کیونکر ہوگا، عنوان کیا ہوگا؟

رزلوشن میں خاص میرے زمانہ کے مقابلہ کا ذکر ہے، اس سے مخالف طبیعتوں کو ہر قسم کے مخالف پہلو کا موقع ملے گا، اور اس سے وہ کام لین گے،

والتسلیم  
شعبلی - ۲۹ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۸۶)

مکرمی -

ندوہ کے مواد فاسد کو ہر دفعہ اوپر سے لیس پوت کر دی جاتی ہے، اور اندر اندر مواد پکتا رہتا ہے، اس لئے ہمیشہ خلیان رہتا ہے، اگر واقعی ندوہ کا دروہ ہو (اور ضرور ہے) تو ایک ہفتہ کے لئے آئیے، اصل یہ ہے کہ منشی احتشام علی صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب، بلکہ مولوی عبدالحی صاحب کو کسی قدر یقین ہے کہ میں ان لوگوں کے اختیارات

میں دست اندازی کرتا ہوں اور ان کے کرنے کا کام خود کرتا ہوں اور اس طرح وہ نمایاں نہیں ہوتے۔ اس لئے اگر میری اور انکی سینے اور دیکھئے کہ کیا واقعہ ہے، جھکو آپ کی ریلے پر پورا بھروسہ ہو، اگر آپ کے نزدیک میں نے ایک ذرہ بھی اپنے حدود سے تجاوز کیا ہوگا تو معترف ہو کر معافی مانگوں گا۔ ورنہ جب تک ان لوگوں کا یقین نہ زائل ہوگا کوئی کمیشن اور اصلاح سود مند نہ ہوگی، یہ سب تو اسی بخش کے بخارات ہیں، باقی مفصل خط پہلے لکھ چکا ہوں۔

شبلی۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۱۰ء

(۸۷)

مکرمی۔ السلام علیکم  
 افسوس آپ ایسے وقت میں تشریف لاتے ہیں کہ عظیم گڑھ میں ساٹا ہوگا۔ یہ شہر  
 منا اور عرفات کی طرح صرف کپڑی کے زمانہ تک آباد رہتا ہے، تقیلون میں بالکل  
 ویران ہو جاتا ہے، کیونکہ وہاں کا خاص باشندہ کوئی ممتاز آدمی نہیں، سب دیہاتی  
 ہیں۔ ہم لوگ خود چونکہ باہر رہتے ہیں اور تقیلون میں بھی باہر رہتے ہیں، اسلئے اس  
 کمی کی یون بھی تلافی نہ ہو سکے گی۔ بہر حال تحریر فرمائیے کہ کس تاریخ تک آپ ضرور  
 آسکیں گے۔ جھکو تو ایک طرف نواب وقار الملک منصور میاں بلا رہے ہیں،  
 دوسری طرف مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کا خط آیا ہے کہ تم خود آؤ تو میں  
 مسودہ وقت لکھ دوں، ادھر مدرسہ کے کھلنے کے وقت بہت سے جدید ضروری

انتظامات ہونگے، اسلئے موجود رہنا چاہیئے۔ غرض ایک کشمکش میں ہوں، عمارت کا چندہ اب بالکل بند ہو۔ مجھ کو لوگ اب کچھ کرنے نہیں دیتے، خود کچھ کرتے نہیں، دور دور تک یہ پھیلا دیا ہو کہ میں الگ ہو گیا چنانچہ باہر سے متعدد خطوط آئے نہ صرف میرے پاس بلکہ اورون کے پاس۔ قاری عبدالولی صاحب مطبع آسی پر سون آئے تھے، انکے پاس پورے ایک خط آیا ہو، میں پیدہ وافرہ تھا، بیماری نا ورنل توڑ دیا۔ اپیل شائع کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کام تقریباً چھوڑ دیا ہو، لوگ آئین اور کام سنبھالیں۔ پچاس ہزار خرچ ہو چکے، عمارت ناتمام رہی۔ بیس ہزار کی اور ضرورت ہوگی، اس کے علاوہ بورڈنگ کا سامان۔ اضافہ ماہوار، ترقی تعلیم، یہ سب کام ہیں، لوگ آئین اور انجام دین۔ میں انشاء اللہ کسی اور صوبہ میں قیام کروں گا۔ اور کوئی مشغلہ ڈھونڈھ لوں گا۔ مولوی سیف الرحمن کو بلائیے اور مقرر کیجئے۔

مصر سے عربی میں نقشہ مل سکتا ہے۔ والتسلیم  
ششلی۔ ۲۷۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء

(۸۸)

مکرمی۔

تسلیم۔ الیڈ<sup>۱۶</sup> میں نے علی گڑھ سے منگوائی تھی اور مصر سے بھی آپ وہاں



کیون نہ لے لین حقیقی بغدادی سے۔ عرب کا نقشہ بھی وہ منگوا دین گے، چونکہ وہ اور کتابیں بھی منگواتے رہتے ہیں، اسلئے ان کے ذریعہ سے شاید ارزان آئے، ورنہ میں حاضر ہوں،

عجائب خسرومی کا ایک عجیب و غریب نسخہ ہات آیا۔ امیر کی وفات کے ابرس بعد کا لکھا ہوا ہے، نہایت صحیح اور سرتاپا محنتی ہے، اور کمال یہ کیا ہے کہ لفظی رعایت میں ایک لفظ کے کئی ٹکڑے میں بھی کوئی رعایت ہے تو اسقدر ٹکڑا کر لکھا ہے، مثلاً باغ کی رعایت میں بوڈ کا لفظ آ گیا ہے تو بوڈ کو سُرخ لکھا ہے، تمام کتاب میں یہ التزام ہے، اسقدر دیدہ ریزی شاید خود مصنف نے کی ہو۔

آپ کے نہ آنے سے خمیر پوک کر رہ گیا، جاگ ٹوٹا۔ لیکن زیادہ طیار ہونے کیلئے۔  
شبلی ۱۵۔ نومبر ۱۹۱۰ء

(۸۹)

مکرمی۔

سجان اللہ اتنانہ ہوا کہ الہ آباد سے آتے ہوئے ایک دن لکھنؤ میں ٹھہرتے ۲۷۔ فروری کی تاریخ غالباً بدل جائیگی، قواعد انتخاب کے مطلب کی تعبیر میں سخت اختلاف ہے، وکلاء اور قانون دانوں سے کئی دن سے مشورہ رہا کوئی قطعی بات طے نہیں ہوتی، ارکان خود ملکر پہلے طے کرتے تو بہتر تھا ورنہ وقت پر پہلے تو قواعد ہی پر

بحث ہوگی اور جلسہ بریکار جائیگا۔

ایکی جنوری کے اندوہ کا آغاز یونیورسٹی ہی سے ہو، اور جلی عبارت میں لکھا  
ہو کہ لوگوں کی نظر پڑے، آپ کے خط آئیے بہت پہلے مضمون مطبع میں بھیج چکا تھا،  
مضمون تو نہیں بلکہ نوٹ بھی مستقل مضمون اس وقت لکھونگا، جب آپ سے مل کر  
اسکی ہدایت خوب سمجھ لوں،

میں علی گڑھ آنا چاہتا ہوں۔ گسٹ ہاؤس میں ٹھہروں یا آپ کے ہاں۔  
آپ تو شاید نائٹس میں خمیہ آگن ہوں گے،

عربی کی بعض مفید کتابیں مصر سے آئی ہیں، کیا آپ کو بھی بھجو ادوں، مثلاً  
تھار القلوب للثعلبی وروح الاجتماع۔ چار چار روپیہ یا زیادہ قیمتیں ہیں۔

ہاں آپ سے تو فریق ثانی نے بہت خط کتابت کی، ان کے اقترحات کیا  
ہیں؟ صرف عنوانات لکھیے کہ وہ یہ انتظامات چاہتے ہیں،  
جواب مفصل لکھیے۔

شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۹۰)

مکرمی۔

والا نامہ ملا، مدرّسین کا کیا فیصلہ ہو، نامور بازار میں نہیں ملتے۔

لے بیوی بان صاحب تمدن عرب کی فریخ تصنیف کا ترجمہ ہو، جس کا موضوع جماعات کا علم النفس ہو۔

بلکہ خاص تعلقات اور اعتماد پر آسکتے ہیں۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کے بعد سب نے متفقاً تین شخصوں کے بلائے کی آرزو کی، ٹونگی، مولوی شیر علی، مولوی ماجد علی۔ یہ بھی مولوی خلیل الرحمن صاحب نے کہا کہ انہیں سے ایک کی امید نہیں کیجا سکتی ورنہ ہر ایک ہماری ایشیائی آرزو ہے؛

مولوی ماجد علی میرے شاگرد ہیں، ادب مجھ سے پڑھے ہیں، ٹونگی ہم سبق اور مولوی شیر علی دوست تھے، میں نے مولوی ماجد علی کو بلوایا، وہ آئے، لیکن ہم نے ان کو ناپسند کیا، مولوی شیر علی کا انجام آپ کو معلوم ہے۔

ادھر مولوی فضل حق کی رائے ہوئی، انکو لکھا وہ آنے پر راضی ہوئے اور خط آیا، یہاں سے ایک گناہم خط لیا کہ نہ آئیے یہاں لڑائی ہے، وہ بھی بیٹھ رہے۔ ٹونگی سرکاری ملازمت چھوڑ کر کین آئین، تاہم میں بلا سکتا ہوں، لیکن ہر شخص اب سمجھنے لگا کہ سرکاری دارالعلوم کی ذمہ داری کوئی چیز نہیں، اسلئے کوئی ایسی غیر اطمینانی حالت میں کید نہ کر آئے۔

منشی احتشام علی صاحب کے نزدیک مولوی حفیظ اللہ صاحب فضل الناس ہیں، لیکن وہ بھی شاید آئین بہر حال دارالعلوم سے اب ہات دھونا چاہئے جب تک کوئی ماہرین نہ آئیں، مذاق نہیں پیدا ہو سکتا، اور وہ ان مولوی حفیظ اللہ کے سوا اور کوئی مقبول نہیں ہے۔ والسلام۔ شبلی۔ کلیر روڈ۔ پالن جی ہوٹل۔ بمبئی۔

۱۳- جون ۱۹۱۱ء

۱۳ شمس العلماء مفتی عبداللہ صاحب ٹونگی پروفیسر اور نیشنل کالج لاہور۔

مکرمی۔

تسلیم۔ دارالعلوم کی نسبت تو میں نے عہد کر لیا ہے کہ آپ کو کچھ نہ لکھوں گا، بجز  
اس کے کہ کونسل نظامت کے ارکان مشارق و مغارب میں ہیں اور پرنسپل وغیرہ کا  
فیصلہ خیر عدم ہے، مولوی عبدالحی صاحب فرماتے ہیں کہ لوگوں کو خطوط لکھے، لوگ کہتے  
ہیں کہ ہیکو نہیں پہنچے، ٹوٹکی میرے اصرار سے آئے اور یہاں کوئی نہ تھا۔ اس لئے  
بلا فیصلہ واپس گئے۔ گو میں نے ان کو آمادہ کر لیا ہے کہ وہ قیام کریں، بشرطیکہ ملا  
اعلیٰ بھی کبھی فیصلہ کرے۔

خیر اسکو چھوڑیں، وقت کا معاملہ آپ تریب الحصول ہے، اب عہدہ کاغذ پرموہیل مع  
اصلاحات قانون وقت چھپوانا اور ملک اعیان سے دستخط کرانا اور ویرائے کی خدمت میں  
بھیجنا ہے، ان ضروریات کے لئے کچھ مزید چندہ کی ضرورت ہے، عام چندہ تو مناسب نہیں  
احباب کو تکلیف دیتا ہوں۔ آپ بھی کچھ رقم بھیج دیجئے،

مشرقی کانفرنس سے اچھے نتائج کی امیدیں ہیں۔ میں نے ندوہ کو وہاں زیادہ  
روشناس کیا، اور بعض کاروائیوں میں وہ شامل کر لیا گیا، مفصل عند الملاقاة۔  
میں دفعہ کے متعلق دورہ کرنا چاہتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۰ جولائی ۱۹۱۰ء۔ لکھنؤ

لکھنؤ گورنمنٹ نے شلمین ایک اور ٹیل کانفرنس بلائی تھی، مولانا بھی اسے عمر تھے،

کرمی۔

تسلیم۔ نصاب تعلیمِ ندوہ اسی دن روانہ کیا، شاید نہیں پہنچا، خیر آج پھر بھیجتا ہوں، سبحان اللہ! آپ عظیم گتھہ چلین تو میں عرب سے جل کر عظیم گتھہ آؤں، آج ہی خط لکھتا ہوں اور کاکٹر صاحب کے متعلق دریافت کرتا ہوں، میں آجکل میں راپڑ جانے والا تھا۔

الہ آباد کی نمائش نے میرا ایک لکچر قدیم تحریروں اور کتابوں پر مقرر کیا ہے، اس کے لئے سامان ہیا کرتا ہوں، آپ کے ہاں سے بھی سرمایہ لیگا۔

میکیشن کی شہرت نے بہت برا اثر پیدا کیا، اول تو تمام شہر میں مشہور ہو کہ فلان شخص علیحدہ کر دیا گیا، دوسرے اسکی پختگی کے لئے شاہ سلیمان صاحب وغیرہ ہر جگہ پر چڑھا پھیلا رہے ہیں کہ فلان شخص کی نسبت تمام ہندوستان میں بد عقیدگی اور الحاد کا شبہ عام ہو گیا ہے، اسلئے اب انکے انتساب سے ندوہ کو نقصان پہنچ رہا ہے اور ہونے لگا۔

مآثرِ رحیمی کا پہلا حصہ نکلا، کلکتہ سے منگوائیے۔

مولوی سید حسین صاحب نے سورہ بقرہ کا ترجمہ چھپوا کر، لیکن مسودہ کی شکل میں بھیجا، موریل وقف اولاد کا اچھا لکھا گیا، آپ نے اسپر کھپرائے نہیں دی۔

شہلی  
۱۳ ستمبر ۱۹۱۶ء

میر عبد الرحیم خان خانان کے حالات ہیں، ایشیا نیک سائنس کا نسخہ تھا، لانا کے توجہ دلائیے، کئی اشاعت کا سامن ہوا۔

(۹۳)

جناب مستطاب و امجد کم - تحیتہ و سلام -

مسودہ قانون وقت اولاد اب بہت جلد کونسل میں پیش ہوگا اور گورنمنٹ کے  
لامبر نے اپنی تقریر میں کہا تھا کہ گورنمنٹ اس بڑے موریل کا انتظار کرے گی جو مسلمانوں  
کی طرف سے آنے والا ہو (یعنی انجمن وقت کی طرف سے) اسلئے میں نے الہ آباد اور  
بمبئی وغیرہ کا دورہ کر کے تمام مقننین کی رائیں حاصل کیں اور جو چوتھو نقص مسودہ میں  
ہیں ان کو ایک الگ یادداشت میں شائع کیا، آج وہ اور صل مسودہ انگریزی  
ارسال خدمت کرتا ہوں کہ آپ غور فرمائیں۔

اس کے ساتھ اب موریل بہت جلد طیار ہو کہ خدمت والا میں دستخط کرتے  
کر نیٹکے لیے حاضر کیا جائیگا، تاکہ وہ ڈپٹی کمیشن یا صوبہ کی گورنمنٹ کے ذریعہ سے حضور  
والیسر کے کی خدمت میں ارسال ہو۔ فقط۔

شبلی نعمانی

(۹۴)

جناب من -

جرجی زیدان کارڈ جو الہندوہ میں نکلا محض سرسری اور کم زور تھا، اسکی وجہ

اسیہ ایک نام خط تھا جو تمام ارباب ریلے کی خدمت میں بغرض مشورہ بھیجا گیا تھا، جرجی زیدان ایڈیٹر الملک سوسائٹی  
تدریس اسلامی میں جو بعض اعتراضات مسلمانوں پر کیئے تھے اور جو غلطیاں تاریخ میں کی تھیں انکی تردید و تنقید عربی رسالہ ہندستان  
و مسعودون میں چھپ گیا ہے۔ نام الہندوہ۔

یہ ہے کہ طبیعت کا زور عربی میں مصروف تھا، کیونکہ اصلی مخاطب عرب و شام تھا، اس بنا پر عربی رسالہ بہت بڑا ہو گیا، جس کے مصارف طبع قریباً باضربہ یا اس سے کچھ زیادہ ہون گے، فروخت کی توقع نہیں، مصروف شام و یورپ میں مفت بہت رسالے بھیجے جائیں گے، اس لیے یہ قرار پایا کہ مصارف کے لیے ”دردستان کبوتر“ پر عمل کیا جائے اس خیال میں تھا کہ آج حکیم نور الدین صاحب کا خزانہ آٹھ سالہ عربی کے لیے میں ضہ بھیجتا ہوں، اب بقیہ کی فکر ہے، آپ دس پندرہ جب قدر مناسب سمجھیں بھیجیں اور یہی عریضہ جناب نواب منزل اللہ خان صاحب کو بھیجیں، وہ جو چاہیں گے بھیجیں گے باقی کے لیے عزیز حمید۔ نواب علی حسن خان اور شبلی ہے۔

۲۶۔ نومبر ۱۹۱۱ء

(۹۵)

تسلیم مفتاح السعادة، مدرسہ کا نسخہ تھا، قیمت صبر بھیج دیجیے۔  
سیرۃ نبوی کا شروع سال سے عزم ہے، لیکن پچاس ہزار سرمایہ کی ضرورت ہے  
کیا قوم سے یہ امید ہو سکتی ہے۔

شبلی

۷۔ جنوری ۱۹۱۲ء

۱۔ خلیفہ مرزا غلام احمد قادیانی۔

۲۔ اس خط، آغاز سیرت نبوی کی تاریخ معلوم ہوتی ہے۔

جناب من۔

معلوم نہیں آپ سالانہ جلسہ کے متعلق کیا کر رہے ہیں، سید رشید رضا ایڈیٹر المنار  
مصر سے آتے ہیں۔ انھوں نے قطعی ارادہ ظاہر کیا ہے،

تو مسلمانوں کے متعلق نہایت کثرت سے خطوط آئے کہ اکثر جگہ مسجد و نیکو کو برس سے پیسے ہیں  
نماز کا ذکر نہیں۔ میں نے ایک انسپکٹر روانہ کر دیا ہے۔

اگر آپ کہیں اس کام کے لیے یا سالانہ جلسہ کے لیے دورہ کوچلین تو میں  
ہم رکاب چلون، نواب علی حسن خان نے کل اپنا کتب خانہ ندوہ کو دیدیا اور خود مجھے  
آکر اظہار کیا میں نے جلسہ تک اعلان عام کو روک دیا ہے،

جرجی زیدان کارڈ پروف) بھیج دیا تھا، المنار نے بہت احسان مندی ظاہر  
کی کہ بڑا اہم کام انجام پایا جسکی یہاں کے لوگوں کو ہمت نہیں ہوتی تھی گو میں نے  
ان کو ابھارا بھی تھا۔

ناصر علی کی فتویٰ نہ ہو تو ایک اچھا نسخہ موجود ہے۔ خیام کاجبر و مقالہ ہات آگیا،  
دس پر آپ جلسہ سے کچھ پہلے آئیے۔

شبلی

۲۷۔ فروری ۱۲۹۱ھ

لہ رسالت فی براہین و مجرودا المقابلہ بیس میں ۱۵۱۶ء میں طبع ہوا، چھوٹی قطعہ کے اہل صفحہ ہیں، آخرین فریخ ترجمہ ہے،



(۹۷)

مکرمی۔

تسلیم۔ میں اردو ورنیکولر اسکیم کمیٹی کی شرکت کی غرض سے الہ آباد گیا تھا،

تجویزین اردو کے حق میں پیش کی تھیں، ایک یہ بھی

سب سے سنا۔ اس کے بعد امتحان میں لازمی کر دی جائے، اور اردو جو مدرس

میں ہے، وہ ایسی کر دی جائے کہ ہندی بجائے عجیب منطقی دلائل گھڑے تھے۔ پندرہ  
سند لال وغیرہ کمیٹی کے ممبر تھے۔

تیسرے جلسہ میں کامل فتح ہوئی تمام تجویزین اڑ گئیں، اگرچہ افسوس ہے کہ مسلمان

ممبروں نے کوئی مدد دیکھ کر نہ دی، اور دیتے کیا، دینے کے قابل بھی نہ تھے،

آلہ آباد سے کلکتہ گیا، اور تمام ویسٹ کے کونسل کے ممبروں کو ایک جلسہ میں جمع

کر کے تمام مراتب طے کر لئے، انشاء اللہ اسی ہمدینہ میں بل حسب مراد پاس ہو جائیگا  
اور سب کمیٹی بیٹھ جائیگی۔

سیرۂ نبوی کا کام واقعی بڑے پھیلاؤ کا ہے، ادھر اشاعت اسلام کی یہ حالت ہے

کہ ہر جگہ اور پورے ہندوستان میں، اور معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں نو مسلم ارتداد کے

کے خطرہ میں ہیں۔ آریوں کی مقامی کمیٹیاں جا بجا دیہات میں قائم ہوتی جاتی ہیں،

۱۔ اس کمیٹی کی تجویز یہ تھی کہ اسکولوں میں بھاشا آئین اردو جاری کی جائے، ماسٹر بننے والوں کے چیف سکریٹری تھے،

۲۔ وقت اولاد کے متعلق،

سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا جائے۔ کہاں کہاں واعظ مقرر کیے جائیں، کہاں کتب قائم ہوں، یہ تو سلطنت کا کام ہے،

آج ایک اپیل بھیجتا ہوں، کاغذات جلسہ میں پیش کروں گا۔ کلکتہ میں ایک انجمن سے کام لیا اور نواب ڈہاکہ کو راضی کیا ہو کہ وہ انجمن اشاعت اسلام کے پریذینٹ ہوں، لطف یہ ہو کہ ادھر شاہ سلیمان صاحب نے خود کچھ کرتے ہیں، نہ جھکو اجازت دیتے کہ میں باقاعدہ کام کروں، مجبور ہو کر ندوہ کے دائرہ سے نکل کر کام کرنا پڑیگا۔

میں اتین آباد پارک نمبر ۴۸ میں ہوں۔

۱۵ مارچ ۱۹۱۲ء کو پھر الہ آباد ورنیکولر اسکیم کمیٹی میں جانا ہوا، ان ایک

نہایت عمدہ خوشخبری سنیں

گورنمنٹ نے ایک کمیٹی قائم کی ہو کہ سرکاری اسکولوں میں مذہبی تعلیم جاری کی جائے، جھکو بھی ممبر بنایا ہو۔ اپریل کی ۶ تاریخ کو اس کا اجلاس ہوگا۔

شعبی۔ ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء

لکھنؤ

(۹۸)

کرمی۔

تسلیم۔ انڈر سکرٹری کو خط لکھئے کہ ایک دن پہلے میڈنگ کرین میرا بھی حوالہ دیجئے

کہ انکی بھی درخواست ہے،

سید رشید رضا مصر سے روانہ ہو گئے۔ ۲۲۔ مارچ کو بمبئی آجائیں گے۔ میں نے لکھ دیا تھا، اس لیے وہ لارڈ کپنز سے مل کر اور انکی رضامندی تحریریں لیکر آتے ہیں، انہی کو جلسہ صدر بنانا چاہیے اور یہ میں نے ان کو لکھ بھی دیا تھا، اس بات سے جلسہ کی عظمت ہوگی ان کے نام کی وجہ سے اکثر لوگوں نے آنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔

ہاں کام بہت ہیں، لیکن میں اشاعت کے کام کو سب پر مقدم رکھوں گا۔ قطعی طور سے معلوم ہوا کہ راجپوت خاندان مرتد ہوتے جاتے ہیں، آریوں کی مقامی انجمنیں چکے چکے کام کر رہی ہیں۔ ذرا دقت یہ ہے کہ جلسہ کے بعد ہی میرا دورہ شروع ہونا چاہیے لیکن موسم ناقابل برداشت ہو جائے گا، اس لیے دو مہینہ کا وقفہ ہو جائیگا جو مضر ہوگا۔ سید رشید رضا کے لینے کو بمبئی جانا چاہتا تھا، لیکن یہاں ایک ایک منٹ کام کا، ذرا ٹلا تو سب اتر ہو جائیگا۔ جلسہ گاہ کا سامان ابھی کچھ نہیں ہوا، نہ کوئی پروگرام بنا۔

نواب علی حسن کا کتب خانہ ندوہ میں آ رہا ہے، لیکن میں نے اعلان عام جلسہ کے لیے

شعبلی

اٹھا رکھا ہے۔

۱۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء

(۹۹)

جلسہ انشاء اللہ نہ صرف بارونق بلکہ ہمت امور کے اجراء کا پیش خمیہ ہوگا، لیکن شرط

یہ ہے کہ آپ تین روز پہلے آجائیں۔ اشاعت اسلام کا بہت اچھا اثر ملک میں پھیل رہا ہے

ندوہ کا سالانہ جلسہ لکھنؤ

لوگ خط کتابت کر رہے ہیں، صرف اتنی بات ہو کہ شاہ صاحب وغیرہ اس کام کو کرنے میں یہ اس وقت ہو سکے گا کہ آپ آجائیں، آپ کا توسط سب مشکلات کو حل کر دے گا، دوسرے یہ سید رشید رضا کی وقعت اور موجودگی اور پریسیڈنٹی سے فائدہ اٹھایا جائے، اس کیلئے بھی آپ کی ضرورت ہو۔ سید صاحب موصوف لارڈ کچنر سے ملکر اور انکی تحریری مرضی سے آئے ہیں، بہر حال اپنی تشریف آوری سے جلد مطمئن کیجئے۔ زندہ کی بساط پر یہ اخیر بازی ہے جس پر اسکی موت و حیات کا مدار ہے۔

شبلی نعمانی - ۲۴ مارچ ۱۹۱۲ء

(۱۰۰)

کرمی۔

تسلیم عنایت نامہ پہنچا،

بقدر ہمت کام کر رہا ہوں، آنکھ کی معذوری کا بہت اثر ہے، خود لکھ نہیں سکتا، بلکہ لکھواتا ہوں، اور اسکی کبھی مشق نہ تھی، البتہ کتابوں کا مطالعہ اب تک کر سکتا ہوں، یورپین مورخوں کی تصنیفات کشت زعفران نظر آتی ہیں، سیکڑوں ہوائی قلعے بنائے ہیں، تمام انگریزی کتابیں خرید لی ہیں۔ ایک بی۔ اے صاحب کو جو ایم اے میں ہیں، زارداہ بھیج دیا ہے، کل پرسوں تک آجائیں گے۔

یہاں کی یہ حالت ہے کہ بغدادی پیر صاحب آئے ہیں، انکے جلوس اور روشنی میں

بچتر ہزار روپیہ ایک رات میں صرف ہوا، لیکن انہی کی یادگار جو تجویز ہوئی ہے، اور جس کے لئے پندرہ لاکھ درکار ہے، اس میں صرف سات ہزار چندہ ہوا، شاید آئندہ اور بھی ہو، سرکار بھوبال نے اس سفر میں مجھ سے کہا کہ اپنا جانشین بھی طیار کر لو، اسکا کیا جواب تھا!

ان کے صاحبزادہ کے دو ہزار روپے بابت خریداری کتب آگئے۔ ماہوار کے علاوہ کارلائل کی کتاب کا عربی میں ترجمہ ہو گیا، اچھا ترجمہ کیا ہے، میرے کام کی چیز ہے۔  
شہلی - ۲۳ - جون ۱۹۱۲ء  
بمبئی۔

(۱۰۱)

کرمی۔

مراس میں خود جاتا، لیکن عین اسی زمانہ میں ڈھاکہ یونیورسٹی کی سب کمیٹی میں گورنمنٹ، بنگال نے مجھ کو مدعو کیا ہے، اور وہاں کے لوگوں نے مجھ کو کھا ہے کہ اگر تم آ جاؤ تو مدرسہ عالیہ وغیرہ کی اترسی کی اصلاح کی بہت کچھ امید ہو سکتی ہے۔ اس لئے میں شکستہ پائی وپیری وہاں جا رہا ہوں۔

سیرت کیلئے ایشیا تک سوسائٹی میں بعض کتابیں بھی دکھنی ہیں۔ انگریزی کتابوں سے جس قدر اقتباسات ہو رہے ہیں، ان سے کذب و افترا کا عجیب منظر سامنے آجاتا ہے۔

۱۰ بڑے پیاچر ایک عربی مدرسہ کا قیام تلہ ہیرا پتھر و درشپ

مرکز لوس پروفیسر آگسٹورڈ سب سے بڑا عربی عالم ہے، اسکی لائف آف محمد دیکھنے کے قابل ہے، لکھتا ہے کہ عبدالمطلب مطلب کے غلام تھے، کعبہ آنحضرت سے صرف سو برس پہلے کی عمارت تھی وغیرہ وغیرہ کام ہو رہا ہے، سیرت کی ماخذ اصلی صرف تین کتابیں ہیں۔ ابن ہشام ابن سعد طبری ان کے تمام رواۃ کا استقصا کر کے ان کا اسماء الرجال تہذیب وغیرہ سے مرتب کر رہا ہوں کہ روایتوں کے اتقاد میں آسانی ہو، سید سلیمان بیگام کر رہے ہیں اور وہ یہیں ہیں۔ خود الگ سیرت میں مشغول ہوں۔ انگریزی کتابوں کا ترجمہ بھی ہو رہا ہے۔

شہلی۔ مہدی۔ پالن جی ہوٹل۔

۲۱ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۰۳)

جناب لمن۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ سیرت نبوی جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ ان کے تاثرات میں حسیب، موقعہ حجت الزامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جان آہنوں نے غلطیاں اور بدویاتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ دہی کی جائے،

لہذا ایک عام خط جو بعض ارباب علم کو مولا تانے بھیجا تھا۔

اسی بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات میا کی گئی ہیں جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لیے یہ رے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیجے جائے وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیجیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے۔

اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی - ۱۴ - اگست ۱۹۱۲ء

(۱۰۳)

مکرمی -  
آپ کو ایک تصنیف پر تعجب ہے، لیکن یہاں تو اوسے کا آداب بڑا ہوا ہے، بارگاہیں سب سے بڑا عربی دان ہے، اسکی تصنیف کا لفظی ترجمہ ہو رہا ہے۔ ایک حرفت بھی ساری کتاب میں صحیح ہیں، تحقیقات سینے۔ رسول اللہ نبوت سے پہلے سوتے وقت لاتے عربی کی پوجا کر لیا کرتے تھے۔ نبوت کی تعلیم ان کو سلیمہ سے ہوئی۔  
محمد کا نام فیل محمود (ابرهہ کا) کی مناسبت سے رکھا گیا۔ سلیمہ سے خنیفی دین کا لقب لیا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اسلئے مسلمان ہوئے کہ رسول اللہ کی صاحبزادی پر عاشق ہوئے (نعوذ باللہ) اور نکاح کا اقرار ہوا۔

میں سیرت کے اندر ان مباحث کو نہیں چھیڑونگا۔ سیرت کی ۴ جلدیں ہوں گی۔ ایک جلد اس کے لیے مخصوص ہوگی، چاہتا ہوں کہ ہر قسم کے مطالب سیرت میں آجائیں یعنی تمام مسائل ہمت پر یو یو، قرآن مجید پر پوری نظر، غرض سیرت نہ ہو بلکہ انسانی کلوسیڈیا ہو، اور نام بھی دائرۃ المعارف النبویۃ موزون ہوگا، گولبا ہو، اور ابھی میں نے فیصلہ نہیں کیا، آپ دو چار جگہ کا نمونہ بھیج دیجئے۔ اور صاحبوں کے پاس بھی کتابیں گئی ہیں۔

مددہ کی نئی تحریک آپ سنتے ہوں گے، لوگوں کو اصلاح کا خیال ہوا ہے، لیکن یہ اسپر موقوف ہو کہ آپ پورے دو ہفتہ لکھنؤ میں رہیں، اور ہر روز صرف ایک مسئلہ طے ہو، اور پتہ شملی۔ ممبئی۔ پالن جی ہوٹل۔

۶ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۴)

سلام مستنون -

تعمیل جمعہ کی نسبت جا بجا جو کچھ کارروائیاں ہو رہی ہیں آپ اخباروں میں پڑھتے ہوں گے، لیکن جب تک وقف اولاد کی طرح متحدہ اور پُر روز اور وسیع طریقہ سے باہنا بطہ کارروائی نہ کی جائیگی، کامیابی نہ ہوگی، میں نے انگریزوں، مین موریل لکھو لیا ہے، اور اُس کو چھپوا کر دستخطوں کے ہم پونچانے کی کارروائی شروع کرنی چاہتا ہوں، لیکن اس معاملہ کے اخیر تک پونچانے کے لیے کم از کم چار پانچ سو روپیہ کی رقم درکار ہوگی، آپ اس سرمایہ میں

۱۵ گورنٹ سے درخواست کیجائے کہ درسون اور محکمہ میں تازہ جمعہ کیلئے چھٹی دیکھئے، گورنٹ نے دو گھنٹہ کی چھٹی منظور کی۔



جو کچھ عنایت فرما سکیں مطلع فرمائیں،

شبلی نعمانی۔ ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۵)

مکرمی۔

حیاکم اللہ۔ جناب راجہ ابو جعفر صاحب رئیس فیض آباد نے کونسل کی ممبری کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا ہے۔ میں ان معاملات میں بالکل آزاد رہنے رکھتا ہوں اور اس میں رشتہ و قرابت تک کا خیال نہیں کرتا، چونکہ میں دیانتاً راجہ صاحب کو اس خدمت کا مستحق سمجھتا ہوں، اس لیے اگر آپ بھی اس کاغذ پر دستخط کر سکیں تو بہتر ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۱۰۶)

مکرمی۔

تسلیم کیا گیا جائے تب میں زمینہ کی مستقل کوشش اور تقاضہ پر تین لائق بارشروں نے عرضداشت لکھی اور پھر دست لکھی تو کیا کروں کیا علاج۔

سرفیض کہتے ہیں کہ اب ضرورت نہیں ہے۔ گورنمنٹ نے جو غزٹوئی کا جواب

دیا وہ کافی ہے۔

ضرورت قدیم ہے، لیکن اب حدت درخواست کی وجہ کیا بیان کی جائے؟ وجہ اصلی تو

۱۵ وقت اولاد کی عرضداشت۔

یہ ہے کہ پہلے لوگوں کو گورنمنٹ سے مطالبات کا حوصلہ ہی نہ تھا۔ لیکن یہ لکھنے کی بات نہیں، پھر کیا وجہ بتائی جائے کہ مسلمان اب تک کیوں چپ رہے۔ کوئی مسقول بات خیال میں آئے تو لکھیے۔ غلامِ ثقلین صاحب کہتے ہیں کہ کامیابی ناممکن ہے۔

مکان بک گیا، اب بھی دیکھیے عمارت پوری ہوتی ہو یا نہیں۔  
 نواب غلام احمد مدراس سے لکھے تھے۔ ان کو عمارت دکھائی، ان کے اندازہ تخمین سے باہر تھی۔ بہت خوش ہوئے، کبھی مدراس جانا ہو تو وہ کام آسکتے ہیں۔  
 تین دن سے گرمی کے مارے نہیں سویا۔ ڈیرہ دون بھاگا جاتا ہوں۔  
 شبلی - ۲۷ - مایچ ۱۹۱۳ء

(۱۰۷)

کرمی۔

تسلیم۔ انسوس آپ نے مدت سے خبر نہ لی، حالانکہ میرے بیماری کی خبر بھی عام تھی، اور جو طوفان میرے خلاف اٹھا، وہ بھی آپ دیکھ رہے تھے، آپ سے میرے تعلقات بالکل اخوتِ صلیٰ ہی کے ہیں، اسلئے یہ اُمید بیجا نہ تھی،  
 بہر حال ندوہ سے میں نے استفادہ دیا، اور معززین بھی دیکھے، اب ندوہ مولوی خلیل الرحمن صاحب کا نام ہو، خیر یہ بھی دیکھ لیجئے۔

سیرت کو چاہتا تھا کہ آپ کی نظر سے مسودہ گزر جاتا لیکن کوئی تدبیر خیال میں نہیں آتی

دارالعلوم کا قدیم مکان، دارالعلوم کی جدید عمارت،

اُردو کا نائب راز مبین ورنہ دو تین کا پیمان ہو جایا کرتین۔

پہلی جلد کا نصف حصہ گویا طیار ہو، ہر ہفتہ میں دو تین روز طبیعت ناساز ہو جاتی ہے اسلئے ناند سے ہرج ہو جاتا ہے، بڑے بڑے معرکے طے ہوئے، اس فن کو نئے سر سے مرتب کرنے کی ضرورت تھی، مجکو خود خیال نہ تھا کہ ایسی کامیابی ہوگی، لیکن قدر کون کریگا کوئی شخص پہلے طبری و ابن الاثیر کو چھان چکا ہو، تب اندازہ کر سکتا ہے،

انساب سمانی کا مکمل نسخہ مطبوعہ فوٹو ہاٹ آیا۔ بڑی ضخیم کتاب ہے اور نہایت مستند ہے،

شبلی - ۹ - جولائی ۱۹۱۳ء

نیوٹا گپاڑہ روڈ - بمبئی۔

(۱۰۸)

لیجیٹو شبلی - مولوی عبدالحی صاحب - منشی احتشام علی - راجہ تصدق رسول خان - ذاب علی حسن خان اور اور مستغنی ہو گئے اور سب کا استعفا نہایت اطمینان کے ساتھ منظور ہوا، اب تنہا مولانا سہارنپوری فرمانروائے مطلق ہیں۔ ایک زمانہ میں آپ یہ نیت کر کے آئے تھے، اور جلسہ کے بعد انہما بھی کیا تھا کہ جھکو الگ کر دیجئے تاکہ کام کیسوی سے ہو، اب تو پوری کیسوی ہے،

آپ پر جھکو محبت کا دعویٰ ہوا اسلئے جو چاہتا ہوں کہ دیتا ہوں۔ آپ کا احسن الفضائل حسن ظن سام ہے، اور یہی کہین کہین مضر بن جاتا ہے، مدت سے میں دیکھ رہا تھا کہ یہ سب

۱۰ مولانا کے استعفا کے بعد مذہ کی کیفیت یا مستعدی سے

شورشین، در اندازیان، نزعی امور کا بار بار پیش کرنا، سب اسی شوقِ نظامت کے لیے ہیں، لیکن آپ کو یقین نہ تھا۔ اب دیکھ لیجئے۔

خیر اب ان باتوں سے قطع نظر کیجئے، ان فرمائے بمبئی سے آکر کمان رہوں، گو لکھنؤ مطلق ترک نہیں ہو سکتا۔

شہلی۔ ۱۲۔ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

(۱۰۹)

تسلیم۔ اصحاب مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۹۱۵ میں کیا یہ تصریح ہو کہ مکہ میں پہلا مکان آنحضرت سے صرف دو تین نسل پہلے تعمیر ہوا، اس موقع کی عبارت مطلوب ہے،

میں اب بمبئی سے عنقریب روانہ ہوں گا۔ خیال یہ ہے کہ دو تین ہینے میں، سیرت کا پہلا حصہ مطبع میں بھیجا جائے۔

مذہبِ صوفی جو اسلام سے پہلے مکہ میں خال خال پایا جاتا تھا اسکے متعلق مزید تحقیقات ہو سکے تو لکھ بھیجئے۔ یہاں کتابیں موجود نہیں۔ بخاری و ابن ہشام میں جس قدر ہے وہ معلوم ہے،

شہلی۔ ۳۔ اگست ۱۹۱۳ء

نیوٹا گپاڑہ۔ بمبئی۔

۱۵ مارچ ۱۹۱۳ء میں اس حوالہ کی بنا پر مکہ کی قدامت سے انکار کیا ہے، مارچ ۱۹۱۳ء میں چونکہ مطبوعہ کلکتہ کے حوالے دیئے ہیں، اور دفتر سیرت میں اس بار مطبوعہ مصر تھی۔

کرمی۔

تسلیم جگہ سے ہٹنے میں تمام نظام بگڑ جاتا ہے، پیش نظر کتابیں ہر جگہ نہیں ملتیں اسات کہان کہان ساتھ پرے، مترجم انگریزی جو نہایت قابل ہیں، اور اب ان کو لیا ہے وہ لکھنؤ سے باہر نہیں جاسکتے، یوں بھی سلسلہ خیال ٹوٹ جاتا ہے۔ اسی لحاظ سے باوجود لاد اور کشش اعزہ گھرنے جاسکا۔ ارادہ ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے اٹھوں۔  
عزۃ الکمال کا نسخہ ہات آیا گو بہت جگہ سے ناقص ہے، لیکن جس قدر ہے اچھا ہے شرفریا پوری ہے۔

مذہب کا حال سنا ہوگا، ناظم صاحب نے رپورٹ کی اطلاع دی ہوگی،

شہلی۔ ۱۳ جنوری ۱۹۱۴ء

تسلیم۔ ابن ہشام جو واہی الحدیث ہے وہ ابن ہشام کلبی ہے۔ صاحب سیرت عبد الملک بن ہشام ہیں اور یہ ثقہ ہیں۔  
جلد اُدھر آنے کا ارادہ ہے۔

شہلی۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۴ء

۱۵ دیوان امیر خسرو، اس دیوان پر ایک مقدمہ ہے، بسین فاسی ادب و شاعری پر نہایت عمدہ تقریر و تنقید ہے۔  
نثر سے قصہ وہی مقدمہ ہے، نسخہ مذکورہ اب دارالمنصفین کے کتبخانہ میں ہے۔

(۱۱۲)

ع انچہ استاد ازل گفت جان مے گویم۔  
 آپ نے دیکھا ادھروقات اسلامی کی تحریک شروع ہوئی ادھ گورنمنٹ فریادداشت  
 نتائج کی اور ایک کانفرنس اسی مہینے میں بٹھانیوالی ہو خیر میرا کام تو اس کے پیچھے  
 جان لڑا دینا ہے۔

ع آگے نصیب ہی جسے پروردگار  
 ہاں دارالمصنفین پر آپ نے کیوں سکوت کیا، آپ سے بڑھ کر اسکی شرکت  
 کا کس کو حق ہے۔ میں اس عمارت کو انشاء اللہ پورا کر کے رہونگا، اوشائی ہی میڈرمن ہٹی  
 ہو۔ ۲۴ سے پہلے علی گڑھ پہنچو گا۔

شہلی ۱۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۱۱۳)

کرمی۔

تسلیم دارالمصنفین کی تجویز میں قطعاً طے کر چکا ہوں، کہ میں سب سے بہتر و بیستہ نہ ہو

لہ تجویز یہ تھی کہ ادوات اسلامی جو شخصی اقتدار و تصرف میں تباہ ہو رہے ہیں ان کی حفاظت و مقید  
 مصرت میں لانے کے لیے کوشش کی جائے اور اسکو ایک حد تک گورنمنٹ کے اثر میں لے آنا چاہیے۔  
 جس مہینے میں مولانا نے یہ تحریک پھیلائی، اسی مہینے میں گورنمنٹ نے وقت کیلئے ایک کمیٹی قائم کی جو وقت  
 کے مسئلہ پر غور کرے، لیکن اب تک اسکا کوئی عمل نہیں نکلا۔ آخر آئیہ پیشینگی کو پوری اُتری۔

تو موجودہ ابتدائی عمارت جس کا تخمینہ پانچ ہزار روپیہ ہو، میں خود اپنے پاس سے ادا  
کردن گا، چھوٹے چھوٹے تنگے اور اجاباب سے بنواؤں گا۔

بہر حال اس وقت صرف آپ سے یہ مشورہ مطلوب ہے کہ کہان بننے، اگر علی گڑھ  
یا کہیں اور بنے تو لوگ مدد ہی سمیع اللہ نمان کا مقلد کہیں گے اس لیے میں تمام حجت کی طور پر  
چاہتا ہوں کہ پینے زدہ کے تمام ارکان سے پوچھ لوں، اگر وہ منظور نہ کریں تو پھر مجھ پر عرض  
نہ ہوگا۔ پُرطفت تجویزین دار المصنفین کے متعلق ذہن میں ہیں۔  
جواب یہیں الہ آباد میں عنایت ہو۔

شہلی۔ ۳۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۱۴)

مکرمی۔

آپ دار المصنفین کو حبیب گنج لے جانا چاہتے ہیں تو حضرت میں اعظم گڑھ کو کہوں  
تہمیش کروں، اعظم گڑھ میں اپنا باغ اور دو تنگے پیش کر سکتا ہوں، خیر اسپرل کر گفتگو  
ہوگی۔ اس وقت تو اوقات اسلامی کے لیے دورہ کرنا چاہوں، شاید جلد اُدھر بھی آؤں  
ہاں کاغذات پوری گئے تھے لیکن مسودہ سیرت محفوظ رہا۔ وہ اس صندوق میں تھا۔  
مخافت کی آپ لوگوں نے حد کر دی۔ کچھ لڑکے مجھ سے پڑھنے آتے تھے اس لیے  
قاعدہ بنا دیا گیا کہ کوئی لڑکا باہر کسی سے نہ پڑھنے پائے۔ میری بدولت یہ کمزور لڑکے جو

لے حبیب گنج ضلع علی گڑھ مکتوب الیہ کا وطن

باہر ریوٹ طور سے پڑھتے تھے وہ بھی محروم کر دیئے گئے۔ یہ سرقہ بالکل سازشی تھا۔ ۱۹۱۷ء میں ہم اللہ  
سیرت کے چھپنے کا مرحلہ پیش ہوا، اللہ لال میں چار صفحے نمونہ کے لیے چھپوائے، بہت عمدہ  
چھپا، لیکن لوگ ٹائپ کو بالکل پسند نہیں کرتے۔ لطف یہ کہ انگریزی خوان بھی  
سیرت کی کا بیان لکھوانی شروع کر دی ہیں۔

عرب کے قدیم خطوط، دو ہزار برس قبل اسلام، حمیری، اور رابتی خطوط جو کھنڈرو  
میں ملے، ان کے نوٹوں منگوائیئے ہیں، سیرت میں شامل ہونگے۔ موجودہ خط سے کوئی نسبت  
نہیں، ناگری، یا انگریزی ہیں۔

شبلی - ۹ مارچ ۱۹۱۷ء

(۱۱۵)

تسلیم۔ وہاں آگ برس رہی ہو، اور یہاں نسیم کے جھوٹے چل رہے ہیں۔ نہایت  
اطمینان سے کام ہو رہا ہے۔

اس دفعہ آپ دلی میں ہوتے تو مزہ آتا، جلسہ سے پہلے پیغام آیا کہ کھت کے فتوے  
طیار ہو چکے ہیں، جلسہ موقوف کر دو تو خیر ورنہ پھر تشہیر ہوگی، جلسہ کے دن چار فتوے  
الگ الگ تقسیم ہو رہے تھے جو مولوی عبدالحمق سے طیار کرائے گئے تھے۔ سفر لائے ندوہ  
کے ذریعہ اور شہر و زمین انکی اشاعت کرائی گئی۔ چنانچہ ریلے بریلی کی دیوار سے ایک  
صاحب اُتار کر میرے پاس لائے تھے۔ اب بھوپال تحریک ہے کہ سیرت کی اعانت بند ہو جائے

مولوی عبدالحمق سفر تفسیر حقانی۔



مزرہ کی بائین بین یہ وہ لوگ گر رہے ہیں جن کو تقدس کا دعویٰ ہو، مولوی دُنیا مین لائے  
ہیں تو ہم سے بڑھ کر دُنیا دار بنتے ہیں، جلسہ کا رستخیز دیکھنے کے قابل تھا۔  
طبقات کا جواب پھر دون گا۔

مولوی سید علی کا معاملہ تواجہڈ امین شامل تھا، جلسہ انتظامیہ میں پیش ہو چکا ہوگا  
شبلی۔ ۲۰۔ جون ۱۹۱۴ء

(۱۱۶)

تسلیم۔ آج وہ حائل لے لی۔ دو سو پچاس نذرانہ کے دیئے۔ کل ۴۲ برس کا ہو گیا، ہم  
ایک چیز ہے، ایران کا خاتم الخطاطین احمد تبریزی تھا، آغاخان اول کے بھائی  
نے اس کو ایران سے بلوا کر لکھوایا تھا۔ اول سے آخر تک مطلقاً ہی، یعنی ہر سطح پر  
طلائی ٹکڑے ہیں، اور تقطیع نہایت موزون ہو، کہیں تسع و تسعون نعرہ کا دعویٰ  
نہ پیش کیجیے گا۔

شبلی۔ ۴۔ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۱۷)

تسلیم۔ سیرت کی اتمام کے لئے پتھین کی خاموشی اور سکوت درکار ہے، دن بھر  
کوئی جھانکتا تک نہیں، اسلئے ارادہ تو یہ ہو کہ جلد اول یہ جمعیت تمام کر کے اٹھوں  
ہر روز کوئی نہ کوئی نیا تاریخ اور تحقیقی راز کھلتا ہے، اور بعض مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔

۱۵۔ مولوی سید علی زینبی، ادیب دارالعلوم، ۱۵ یعنی بیٹھی،

افتخار اللہ آپ کی زیارت ہوگی تو مصحف پاک کی زیارت کروادے گا۔  
خوشنویس رکابی نویس (کوہین بولیا ہو) ایک خاص دراندازی کی وجہ سے  
درہنگنی ورنہ مسودہ مطبوع میں جا چکا ہوتا۔ ریاست پر زور ڈالا بارہا ہے کہ سیرہ چھپنے  
پائے۔

شہلی - ۱۶ - جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۱۸)

واللہ میرے دل کی بات چھین لی صحابہ کے حالات سے بڑھ کر کوئی چیز ہمارے  
لیے نئی نہیں بن سکتی، لیکن ہر پہلو کو سمجھنے اور ان پہلوؤں کو صاف دکھلانے جن سے  
آج کل کے مولوی قسدا چشم پوشی کرتے ہیں  
مفصلہ ذیل کتابیں اسکے لیے ضروری ہیں: استیعاب قاضی عبدالرزاق الغابہ  
اصابہ ابن کثیر شامی

میں اگر اٹلی جانے کے قابل ہوں گا تو پہلے زندہ ہی میں حاضر ہوں گا،  
میری شکایتیں پھر عود کر آئیں، علاج کے لیے یہاں آیا ہوں، اور اسپتالی  
میں مقیم ہوں۔

شہلی رضائی - مقام گوندہ - ۸ ستمبر ۱۸۹۹ء

اسلامیہ کتب بنگلہ دیش بے ترتیب لکھا جاتا ہے سیرۃ الصحابہ کا خیال اخیر زمانہ میں بھی پیدا ہوا تھا، منشی محمد امین  
کے مکتوب میں ذکر ہوا اور اب انکے تلامذہ اس کام کو کرتے ہیں، سہ اور نیل کانفرنس میں شرکت کیلئے دیکھو مکتوباً

# (۱۰) پروفیسر عبدالقادر کے نام

(۱)

السلام علیکم۔

والانا مہ پیچا۔ کتابوں کے بھیجنے کا مشکور ہوں۔ احادیث الخواتین کے جوابات  
 ملایا نہ ہیں، عالمگیری کی سند لجانے تو کیا کہنا؟  
 آپ کے لئے میں ضرور تحریک کرونگا، ممبری کے لئے کتابیں اپنے نام سے منگو کر  
 کسی کو دنیا خلافت قاعدہ ہو، اسلئے میں معذور ہوں، لیکن شرح النوری خود میرے پاس ہے  
 میں کہنوں سے پیچید ونگا، البتہ تاثر رسمی اور کہیں نہیں مل سکتی۔

شیخ عبدالقادر اہل بے پروفیسر وکن کالج پونہ، شیخ صاحب موصوف ان چند مستثنیٰ جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں سے ہیں  
 جنگلی لیاقت اور قابلیت قوم کیلئے فخر ہے، وہ مشرق و مغرب کی متعدد زبانوں سے واقف ہیں۔ تاریخ اور فارسی کے مذاق  
 کا استاد مولانا نے مرحوم اور شیخ صاحب موصوف کے درمیان ارتباط و تعلقات کی کڑی تھی، اسی لئے اکثر خطوط میں انھیں کے  
 متعلق تذکرہ ہے، اسلام آباد چاشکام کی فارسی تاریخ ہے، جسکے آخر میں عالمگیری کی کاپیوں سے مدافعت ہے، اسی اثر کیلئے کاپیوں  
 اشارہ ہے، ۱۹۵۷ء دیکھو کتاب، ۱۹۵۷ء نکال، ایشیا ٹیک سوسائٹی کی ممبری کے لیے، ۱۹۵۷ء مرزا عبدالرحیم خان خانان کے نام  
 سے لکھی گئی ہے، اگر کے عہد کے اکثر تاریخی اور ادبی واقعات اور حالات شرا، خصوصاً عرفی اور معاصرین شعراء کے دلچسپ حالات کا ذکر ہے  
 کلکتہ کے ایشیا ٹیک سوسائٹی کے مکتبہ میں جو قلمی نسخہ موجود ہے وہ غالباً مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، جب لانا کی نظر سے  
 گذرنا تو اسپر ایک عہد ریویو لکھا، المذہب میں چھپ گیا ہے۔ اس ریویو کے کسی دن بعد سوسائٹی کی نظر کتاب کی اہمیت کیلئے  
 متوجہ ہوئی، اور اسکو اسی ایک نسخہ سے چھاپنا شروع کیا، چنانچہ دو تین جلدیں متعلق ہو چکی ہیں،

خسرو کا کوئی عمدہ دیوان وہاں نہیں،  
غزوة الکمال، دو تالیفات منگوانا چاہئے تھا، والسلام  
شبلی - ۷ جنوری ۱۹۰۸ء

(۲)

مجھ سے۔

خط پہنچا، بہت کا عمدہ حیدرآباد کے سلسلے کے ساتھ تھا، جانا اور الٹا واپس آنا  
تو شکستہ پانی کی حالت میں وقت ہے،  
آپ کا یہ فقرہ سمجھ میں نہ آیا،  
”اور بھی سن رہا ہوں“  
وہاں آیا تو آپ ہی کے ہاں ٹھہرے گا،  
نواب صاحب سچیرہ کا عورتی خط آیا ہے کہ سچیرہ آؤ، شاید جانا ہو، تو اور بھی پونہ آنا  
مشکل ہوگا،

فرامرز نامہ کی اور کچھ کیفیت لکھیں تو معلوم ہو۔  
زنانہ جلسہ بہت کامیابی کے ساتھ ہوا، گجراتی اور مرہٹی میں عورتیں خوب یولین،

۱۔ خسرو دہلی کا تیسرا دیوان ہے جس کے دیباچہ میں (جواب تک کہیں چھپا نہیں) خسرو نے اپنی فارسی شاعری  
پر ایک عمدہ مضمون لکھا ہے، اسکا صحیح اور مستند نسخہ مولانا ڈھونڈھے اور لکھنے والی کتابت میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے۔ مگر کئی  
نقص ہے ۱۔ فرامرز سپرستم کی فارسی منظوم داستان بطر شاہ نامہ، ۲۔ بی بی میں ایک ہندو عورت کی کافر نفس کشی

بعض عورتیں تو مرد معلوم ہوتی تھیں۔

والسلام

۱۸۔ کوٹا پڑ ہے،

شہابی۔ ۱۰۔ غزوی سنہ ۱۹۰۷ء

(۳)

مجہبی۔

آپ مفصل خط ملا، اور گذشتہ کی تلافی ہو گئی۔ میں نے حال ہی میں مسٹر محمد علی کو لکھا تھا کہ آپ کو فرصت نہ ہو تو اور احباب کو تکلیف دی جائے، لیکن انہوں نے کسی طرح نہ مانا، جون سے کام شروع کرین گئے۔

اب پونانے کی کم توقع ہو، یہاں مقامی ضرورتیں زیادہ پیش آگئی ہیں، اسکے سوا سفر میں تصنیف کا سلسلہ برہم ہو جاتا ہے۔ چاہتا ہوں کہ برسات تک شعرا لہجہ کی دوسری جلد بھی طیار ہو جائے،

پہلا حصہ چھپ رہا ہے اور بہت اچھا چھپ رہا ہے،

شعرا لہجہ کا ترجمہ آپ کرین یہ شعرا لہجہ کی قسمت، لیکن مشکل یہ ہے کہ حالات تو یورپین بھی لکھ چکے ہیں، جو چیز اصل ہو وہ شعرا کے کلام پر یورپو ہے، جس میں اصل اشعار کو نقل کرنا پڑتا ہے، اگر آپ اسکی تدبیر کر سکیں تو اس سے کیا بہتر؟

۱۹۔ مضامین عالمگیر کا انگریزی ترجمہ۔ ۱۹۰۷ء مکتوب الیہ کا ارادہ تھا کہ شعرا لہجہ کا انگریزی میں ترجمہ کریں تاکہ پڑھنے

برائون جو بیرونی ہٹری آف پرنشیا لکھ رہے ہیں، اگلے کام آئے،

نکلسن سے مجھ کو پہلے سے واقفیت ہی، عربی میں یہ لوگ ابھی کو سون، ہم سے

دور ہیں

شرح النوریؒ غالباً عظیم گلدہ میں ہی، تلاش کرتا ہوں، اگر یہاں کتابوں میں ہی

تو فوراً بھیجتا ہوں، گو کیا بچہ ہے

بیمیات چھپ رہی ہے، لیکن نام بدل دیا ہے، یعنی ”دستہ نکل“ طیارہ نے پڑھ لیا

ایک غزل حال میں لکھیں وہ بھی شامل ہیں

انشاء اللہ رسالت بمبئی اور پونا میں ہوگی۔ والسلام

شہلی۔ ۲۔ اپریل ۱۹۰۸ء

(۴)

کرمی۔

تسلیم۔ آپ کی محنت کی داد دیتا ہوں، بیشک ترجمہ میں اردو کی غلطیاں بہت ہیں

ان کو صحیح کر کے ایک مختصر تہید کے ساتھ جس میں آپ کو ملک سے روشناس

کراؤں گا۔ اندوہ میں شائع ہونے کو بھیج دوں گا، میں آپ کے علمی مذاق کا نہایت

معترف ہوں

۱۹۰۸ء ایک انگریز پروفیسر جس نے عرب کی ادبی تاریخ (مطربوی ہسٹری آف عربیا) لکھی ہے، ۱۹۰۸ء از ابو الحسن (ز ابانی) قدیم ہیں

دہترین شرح النوری، اب دار المصنفین کے کتب خانہ میں ہے، ۱۹۰۸ء مسودہ مسلمان پر ایک مضمون انگریزی

سے اردو میں ترجمہ کیا تھا

اس اشارہ میں زہرا اور عطیہ فیضی کے بہت سے خطوط آئے اور بعض میں علی  
مضامین بھی تھے، ان ظالموں کی اُردو نویسی پر مجھ کو تعجب ہوتا ہے، آپ کو شاید کبھی  
دکھلا سکوں،

شعر العجم میں اب چارنا چار سعدی کو لینا پڑا، اور اب انہی کی لائف زیرِ قلم ہے  
دستِ گل چھپ گیا، عنقریب بھیجوں گا۔

شبلی

نروہ۔ لکھنؤ۔ ۵ مئی ۱۹۰۵ء

(۵)

مجہبی۔

بقیہ ترجمہ پہنچا۔ دونوں حصے آج ملا کر دیکھے، افسوس ہے کہ اشعار اس قدر بھریئے  
ہیں کہ نثر بہت کم رہ جاتی ہے اور عام پڑھنے والوں کو دلچسپی نہیں ہو سکتی سوچ میں ہوں  
کہ اسکو کیونکر کام میں لاؤں، اشعار چھانٹنے پڑینگے۔

وہ بات میں نے یونہی لکھ دی تھی، لیکن واقعی حیرت کی بات ہے، آپ جانتے  
ہیں بی بی میں کیسکو اُردو سے مس نہیں، عورتیں جو کچھ سیکھتی ہیں مردوں سے سیکھتی  
ہیں، ان عورتوں کو اُردو دان کہاں ملتے ہیں، باوجود اسکے نہایت بے تکلف صحیح  
اُردو لکھتی ہیں، لطف یہ کہ ان کے مردوں کے خط آتے ہیں، وہ بالکل بی بی کی خاص  
اُردو ہوتی ہے غالباً اسکی وجہ یہ ہوگی کہ یہ لوگ اُردو لٹریچر کو اچھی طرح مطالعہ کرتے ہیں  
۱۹۰۵ء بی بی کے مسلمان خاندان کی خاتون کے نام ہیں، ۱۹۰۵ء دیکھو کہ کتب، ۱۹۰۵ء مضمون اگر بڑی مسو مسلمان

میں چاہتا ہوں کہ آپ کی غلطیاں درست کر دیا کروں، آپ پُر اوتونہ مانیں۔  
 شعر العجم میں اب سعدی زیر قلم ہیں، ان کے متعلق مزید اطلاع آپ دیکھیں  
 تو عنایت ہے۔  
 شبلی

۱۹ مئی ۱۹۰۰ء - ندوہ - لکھنؤ۔

(۶)

محبتی۔

آپ کی نمان نوازی کا مشکور ہوں۔

مرزا صاحب کے نوٹ کا مجھ کو حال معلوم نہیں، ہوٹل والے سے دریافت کیجئے  
 مرزا صاحب نے تو ہمان نوازی میں کچھ کمی نہیں کی تھی، یہ رقم کیوں زبردستی ان سے  
 اڑا لی گئی، خیر اسکو بھی میرے ہی نامہ اعمال میں لکھیے۔ واقعی افسوس ہے،  
 سند مرسلہ ایک قسم کی سند لگان ہے۔ قول نامہ اسکو کہتے ہیں، یہاں بھی رواج  
 ہے، پیدل کی نسبت میں یوں بھی رازدار تھا وہ خواہ مخواہ وہم میں پڑتے ہیں۔

شبلی۔ ۲۵ جنوری ۱۹۰۰ء۔ حیدرآباد۔

۱۰۔ یہ سند ایک قول نامہ ہے جو پتیبوی ہینڈ مال کی ایک اصطلاح ہے، یہ سند ایک عالمگیری امیر کی ہے جو پونہ کے قریب کے ایک مندر  
 کے گوسائین کو دی گئی تھی، سند کی اصل عبارت یہ ہے۔

قول نامہ

”باسم مور یہ گوسائین موضع چنچور محلہ پرگنہ پونہ انکم درباب واخان حکمت نشان ناہر خان ظاہر تو دند کہ قول می خواہد اقلی مسگر  
 کہ بنی اوجیح با عملہ فحلہ خود رو یہ آباد باشند و در آبادانی کو شند انشاء اللہ تعالیٰ اولیہ ہیج و جو آسیدین گزند نخواہد رسید انجی۔  
 درین باب قول است، تحریر فی تاریخ دوازدهم شہر ذیقعدہ ۱۰۰۰ھ ہر شہناب الدین خان مرید بادشاہ عالمگیری۔“



(۷)

میں نخریت ہو چکا۔

عالمگیریؒ سند میں صرف اس قدر ہے کہ موضع حینچوڑ، فلان گوسائین کا مسکن ہے کوئی اسکو نہ ستائے۔ اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ کوئی زمین اسکو عطا ہوئی تھی۔ کیا موضع مذکور میں اب بھی کوئی دیول ہے، اور اُس کا پجاری کوئی گوسائین اُسی خاندان کا ہے۔

شہلی - حیدرآباد۔

(۸)

کمری۔

جملہ مستفہر شاعرہ کا عقیدہ ہے، شاعرہ سنی فرقہ کی ایک شاخ ہے، لیکن اب تو تمام سنی اسی حماقت میں گرفتار ہیں خیر اس فقرہ کو رہنے دیجیے گویرے ذاتی عقیدہ کے خلاف ہے۔

شعر اعجم سے پہلے آپ کے پاس پہنچے گی۔

۱۔ مکتوب الیہ نے عالمگیریؒ کی سند طلب رائے کے لئے بھیجی ہو اسکے متعلق رائے ہوئے یہاں اب بھی گن بنی کا دیول ہے بہت بڑا جاتا ہوتا ہے عام ماور سے دکن میں مشہور ہے کہ اس دیول کو عالمگیریؒ نے تو گاؤں کی جاگیر دی تھی مکتوب الیہ نے صفائین عالمگیریؒ کیٹے نہایت کاوش سے اصل فریض کا مطالعہ کیا، تو معلوم ہوا کہ عالمگیریؒ کا تو کوئی فرمان نہیں، لیکن اور فرمان ہیں جسے ثابت ہوتا ہے کہ شمالان کی کی طرف سے اسکو جاگیر کا فرمان ملا تھا، لہٰذا یعنی تاریخیت بنا ہو گئی۔ جو عقائد میں اصل حقیقہ کا مسلک تھا، لہٰذا عقائد میں تاریخیت کو ترجیح دیتے تھے۔

رسالہ جزیرہ کے لئے میر ولایت حسین سکندڑا سٹرک کالج علی گڑھ کو لکھیے۔

شبلی۔ ۷۔ فروری ۱۹۰۹ء حیدرآباد

(۹)

مکرمی۔

۱۔ ترک تیموری فارسی میں مشہور اور متداول کتاب ہے، میں نے تو علی گڑھ کالج میں قلمی نسخہ دیکھا تھا، لیکن غالباً چھپ بھی گئی ہو، تاجران مبدئی سے دریافت کیجئے

۲۔ بوعلی شاہ قلندر کا تذکرہ عموماً تذکرہ ائے فارسی میں اور تذکرہ اولیا میں ہے، میں اس وقت زدوہ سے دور ہوں، ورنہ کتاب کا حوالہ لکھ بھیجتا۔ آپ کو نہ ملے تو پھر لکھیے گا۔

۳۔ شعرا کبر کا پہلا حصہ شاید دو تین ہفتے میں شائع ہو۔

ان عالمگیری مضامین کے ترجمہ کا کیا حال ہے۔

شبلی۔ شاہجہانپور۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۰۹ء

(۱۰)

عربی۔

عنایت نامہ ہو چکا جب کسی کتاب مطبوعہ یورپ کا تذکرہ کیجئے تو اسکی قیمت

بھی ضرور لکھا کیجئے کہ خود منگوا سکوں۔

اسدی کے لغت کا کیا طرز ہے، صرف معنی پر اکتفا کرتا ہو یا سند بھی دیتا ہے۔

کیا برہان قاطع وغیرہ سے کچھ زیادہ تفصیل یا جدت لے ہے، والسلام  
شہابی۔ ندوہ۔ لکھنؤ۔ ۱۸۔ جون ۱۹۰۹ء

(۱۱)

یہاں بیڈھب بھنس گیا ہوں، دکھئے کب چھوٹا ہوں۔  
گوں، مسلمانوں سے انگریزوں نے نہیں لیا ہے،  
آپ کی فرمائش کے موافق سید سلیمان کو لکھنا ہوں، ندوہ میں ان کے مضامین  
چھپا کرتے ہیں، اگر وہ راضی ہو گئے تو ان سے بہتر آدمی نہیں مل سکتا۔  
”خود کو“ ”مصر کے مسلمانوں نے کیوں اسکو استعمال میں لایا“ یہ سب غلط فقرے  
ہیں جو آپ کے خط میں تھے۔ والسلام

شہابی۔ ۱۸۔ جولائی ۱۹۰۹ء

(۱۲)

جناب من۔  
تسلیم۔ مدت کے بعد آپ کے درشن ہوئے۔ آپ لکھنؤ آنا چاہتے تھے لیکن افسوس  
ہو کہ میں اس زمانہ میں لکھنؤ نہ ہوتا۔ تاہم ممکن ہو کہ چند روز کے بعد وہاں جاؤں، اگر  
ایسا ہوا تو آپ کو لکھنؤ نکا، اور آپ تشریف لا سکتے ہیں۔

۱۷۔ ندوہ کے نمبر سچ، میں اس نمبر پر مولانا نے پورا پورا یو کیا ہے۔ اس لغت کا نام لغتِ مدرس ہے  
۱۸۔ یعنی حیدرآباد میں ۱۷۔ گوں یعنی حیدرآباد میں ۱۷۔ یعنی حیدرآباد میں ۱۷۔ یعنی حیدرآباد میں ۱۷۔

مضمون پہنچا، شکر یہ۔ اندر وہ میں چھپ سکے گا۔  
لیکن اگر اس مصنف کے اس مضمون کا پتہ لگتا تو بڑی بات تھی، جس میں اس نے  
فاسی شاعری اور فلسفہ پر لکھا ہے۔

شبلی۔ الہ آباد۔ پتھر کی گلی۔ ۲۳۔ اپریل ۱۹۱۰ء۔

(۱۳)

جناب من۔  
یہ آپ نے غضب کیا کہ مجھ کو مدت تک منتظر رکھا، خط کی رسید تو بھیج دی ہوتی۔  
اسدی کی کتاب اللغۃ قیمیت مجھ کو منگو دیجیے۔ قیمت لکھئے تو بھیج دیں۔  
شعرا عجم حصہ پارم کے متعلق مدد دینا یہ ہے کہ کسی نے انگریزی میں صوفیانہ، یا  
زرمیہ یا اخلاقی شاعری پر ریویو کیا ہو تو اس کا ترجمہ بھیج دیجیے۔  
میں فروری اور مارچ میں مارا مارا پھر ونگا اور اپریل میں غالباً بمبئی آؤں  
شبلی

۳۱۔ جنوری ۱۹۱۰ء۔ لکھنؤ۔

۱۰۔ یعنی اس مختصر مضمون کا ترجمہ جو گارسن ڈی ٹاسی ایک فرنج شت شرق نے اپنی طرف سے پیرس میں  
شائع کردہ منطق الطیر کے فرنج ترجمہ کے دیباچہ میں شیخ فرید الدین عطار کے لوح مزار کے متعلق لکھا ہے۔  
۱۱۔ اس مضمون کا موضوع مذہبی اور فلسفی فارسی شاعری ہے، اس مضمون کا پتہ لگایا گیا اور ایک نسخہ  
پیرس سے منگو کر مولانا کی خدمت میں بھیج دیا گیا۔

(۱۴)

مکرمی۔  
 عمر بھر میں کبھی آپ مجھ کو اس قدر خوش کر سکے اور نہ کر سکیں گے جس قدر لغتہ اسدی  
 کے بھیجنے سے، لیکن فوراً قیمت لکھیے ورنہ مسرت میں کمی ہو جائیگی۔ آپ پر بار ڈالنا  
 مقصود نہیں بلکہ صرف آپ کی سراغ رسانی کا احسان کافی ہے۔  
 بدی آنا چاہتا ہوں۔ شرط یہ ہو کہ حسبِ خواہ کوئی کمرہ ۳۵، کرایہ کا ٹھہرائے حسین  
 پاخانہ کا تہا بند و بست ہو، اور ٹراموے کا غل نہ پہنچے۔

شبلی۔ ۱۴۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۱۵)

جناب من۔  
 آپ شعر لکھ دیکھ چکے جو باتیں آپ لایسی پائیں کہ شعر لکھ کر پڑھا کر سکتا ہو وہ مجھ کو لکھ بھیجا کریں  
 رزمیہ یا اخلاقی شاعری انگریزی شاعر کا نمونہ چاہتا ہوں کہ اسکو اپنے ہاں سے مطابق کر سکو  
 شاہنامہ کا فریج ترجمہ کہاں مل سکے گا، سپیک لائبریری الہ آباد میں ہو تو منگو لوں  
 اگر ذیہ معمولی تاریخ ہے۔

شبلی۔ ۱۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

۱۵۔ سول کارجمہ جو مع تن کے فریج گورنمنٹ نے نہایت آب و تاب و زور کثیر کے صرف سے ضخیم سات جلد و نہیں  
 چھپوایا جو کل قیمت ۵۰۰ روپیہ سے کم نہیں۔ ۱۵۔ حمد اللہ مستوفی فریج کی تاریخ،

کرمی

خط اپنچا۔ مین اپریل مین وہان آنا چاہتا تھا لیکن آپ کہتے ہیں کہ وہاں اطلاع  
ہو مئی کا مہینہ بیان رہنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اور کوئی جگہ نہ ہوگی تو مین کشمیر چلا جاؤنگا  
بہر حال جو ارادہ ہوگا اطلاع دوں گا۔

مبئی کی

شعر لعلم کا چوتھا حصہ قریباً طیار ہو، اسکا ترجمہ انگریزی مین ہو تو البتہ یورپ  
کو نظر آئے کہ کیا چیز ہے۔

شبلی۔ ۱۹۔ المرج ۱۱۱۱ھ

کرمی۔

افسوس آپ نے مبئی سے محروم رکھا، اب کشمیر یا کلکتہ جہاں جاؤنگا آپ کو اطلاع دوں  
سامی کمار کو مین جانتا ہوں۔ تصاویر وغیرہ کا بڑا ذخیرہ وہ لکھنؤ سے لے جاتے

ہیں میرے ایک دوست ہیں ان سے اکثر چیزیں لی ہیں۔

تیمور کی تصویر اسکے دشمنوں نے بنائی ہو۔

۱۷ ڈاکٹر کمار سوامی ہیں شہر ہندو آرٹسٹ جو ہندوستان کے قدیم ہندی و اسلامی فن تصویر کارا ہوتے مغل دور کے مصو  
بہت سی تصویریں اسکے پاس ہیں ۱۷ تیمور کی ایک تصویر کمار سوامی کے پاس تھی جس میں تیمور ایک شکنجہ مین گرفتار ہو

باز بہا اور کا قصہ منظوم ہے لیکن اس وقت مصنف کا نام یاد نہیں آ رہا۔ مٹھوہ و ننگا۔  
 آج کل ندوہ کے جلسہ ہائے انتظامیہ کی وجہ سے مطلق فرصت نہیں خط و کتابت لکھا ہے۔  
 بنارس میں ایک کابستہ خاندان میں وہ تمام خطوط فارسی میں جو وہیں جو سیوا جی  
 نے مرزا راجہ جے سنگھ کو لکھے تھے، بے سنگھ کے جوابات بھی ہیں۔ میں نے کئی دن تک  
 اُسکو دیکھا تھا لیکن اب وہ حیلہ کر رہا ہے۔ باقی پھر  
 شنبلی - ۱۳ اپریل ۱۹۱۱ء

(۱۸)

جناب من

السلام علیکم۔ سیرۃ نبوی جو زیر تصنیف ہے میں چاہتا ہوں کہ یورپ کے مصنفین  
 نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کی جائے تاکہ

۱۔ باز بہادر والی مالوہ اور اسکی رانی روہیتی فن موسیقی کے بڑے ماہر اور قادر دان گذرے ہیں۔ مغلوں کی تواریخ  
 اور نیرنگی روزگار سے تنگ کر دو نون نے ارادہ کیا کہ مالوہ کو خرید لیں اور کسی دور دراز ملک میں قیمت آسانی کرن  
 چنانچہ ایک شب دو نون گھوڑے پر سوار شہر سے باہر نکل گئے، ایک پہاڑ کے دامن سے گزرا، عجیب منظر تھا  
 نیم شب کا وقت، دامن کوہ کی خاموشی تاریکی شب میں، مشعل کی ہلکی روشنی اُنکے وفادار گھوڑے شاہانہ لباس  
 بہادرانہ روپ کو چمک رہی تھی، اس منظر کی تصویر ایک مغلیہ دور کے مصور نے نہایت عمدگی سے کھینچی ہے، چونکہ ان میں تھی  
 ڈاکٹر کمار سوامی نے اسکا فوٹو لیا تھا اور شائع کرنا چاہتے تھے۔ لہذا باز بہادر روہیتی کا مفصل حال مکتوباً لیسے  
 دریافت کیا تھا۔ ۲۔ عالمگیر کی تاریخ کے متعلق ایک بڑا ماحذ خطوط کا ہے، خود عالمگیر کے خطوط، اُسکے بھائی اور  
 خطوط، سیوا جی مرہٹہ اور راجہ جے سنگھ کے خطوط، ان میں سے اکثر چیزیں موجود ہیں،

ان کے تائیدی بیان حسب موقعِ حجتِ اسلامی کے طور پر پیش کیے جائیں اور جہانِ اُغنون نے غلطیان اور بدویاتِ تیان کی بہن نہایت زور و قوت کے ساتھ انکی پردہ دری کی جائے۔

اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات ہیا لگائی ہیں جو انحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے اس لیے یہ رسلے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے۔

شبلی نعمانی۔ جون ۱۹۱۶ء

(۱۹)

مکرمی۔

آج مشرلوں، اڈیٹر اسلامک ورلڈ کا خط پھر آیا۔ زبیب النساء کے متعلق آپ جواب

لے ایک فریج مشرقیہ میں اور ایک فریج رسالہ میں جس کا مقصد تمام اسلامی دنیا کا ریویو ہے، عمدہ مضامین لکھا کرتے ہیں، زبیب النساء کے متعلق ایک مضمون لکھنا چاہتے تھے کہ ایک ہندوستانی مسلمان بیگم صاحبہ سے ملاقات ہوئی، ان کے گفتگو میں معلوم ہوا کہ مولانا نے زبیب النساء کے صحیح حالات لکھے ہیں مشرلوں نے فوراً ایک خط عربی زبان میں لکھا اور مولانا سے ان حالات کی استدعا کی۔ چونکہ یہ اردو میں تھے اور رسالہ التمددہ میں شائع ہو چکے تھے، مولانا چاہتے تھے کہ کم سے کم انکا انتخاب انگریزی میں روانہ کیا جائے، چنانچہ کتبہ بلدیہ نے انتخاب مشرلوں کو رد کر دیا۔



جلد لکھ دیجیے۔

مولوی سید علی کا مضمون متعلق کلیہ درمنہ کالج ڈپو، علی گڑھ سے لکھا ہے۔  
ابھی تک آپ کی مرسلہ کتاب متعلق شاہنامہ نہیں آئی۔

شبلی۔ ۱۲۔ جون ۱۹۱۱ء بمبئی۔

(۲۰)

اے وقت تو خوش کہ وقت ماخوش کر دی۔ کتابیں یا اخبارات تو جب آئیں گے آئیں گے،  
لیکن خوش تو میں ابھی ہو لیا اور کئی دن تک کے لیے یہ سامان کافی ہوگا۔ واقعی مجھ کو  
ان علمی ذخیروں کے پتہ سے بھی خوشی ہوتی ہے۔

میٹروپولیٹن نے بھی بمبئی سے خط لکھا تھا، لیکن رسید نہیں آئی۔  
رٹکے کے انتقال کا افسوس ہے۔

شعر العجم سے انشاء اللہ جلد فارغ ہوتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۲۔ اگست ۱۹۱۱ء لکھنؤ۔

(۲۱)

آپ کی عنایتوں کی بارش برابر جاری ہو، شاہنامہ کا لغتہ ترکی میں ہو اس سے آپ  
کیونکر کام لیتے ہیں انگریزی کتاب لکھی اس کتاب کے علاوہ جو جرسی پروفیسر نے آنحضرت کے حالات میں لکھی ہے  
شبلی۔ ۱۱۔ ستمبر ۱۹۱۱ء۔ لکھنؤ۔

۱۱۔ مسند شیخ عبد القادر بغدادی جسکو سالین نے یورپ میں شائع کیا، ۱۵ مارچ کو لکھنؤ کی کتاب خانہ عظیم:

(۲۲)

تسلیم۔ مدت سے آپ نے یاد نہیں کیا۔ خیام کا جبر و مقالہ مجھ کو ہات آ گیا۔ اس لیے اب آپ کا نسخہ واپس کر دیتا ہوں۔ جو اب خط کا انتظار ہے۔ لیکن لغات اسدی اس وقت تک نہ دیکھا جیتا آپ دو سر نسخہ دیکھو اور دیکھیں گے۔

آپ نے یہاں آنے کا وعدہ تو خوب پورا کیا۔

شعر العجم جلد ۴۴ اس مہینہ میں نکل جائیگی۔

شہلی۔ ۱۳۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۳)

مکرمی۔

خط پہنچا۔ جبر و مقالہ آج یا کل رجسٹر ڈیپوٹ دیکھا جائیگا۔

نظامی کے متعلق مولانا گرافٹ کا ترجمہ آپ بھیجیں تو میں اس سے کام لوں گا۔

چوتھی جلد کے بھی دو حصے کرنے پڑے پہلا حصہ ایک دو ہفتہ میں نکل جائیگا۔ چھٹے

انگریزی میں ترجمہ ہوا تو البتہ یورپ والوں سے داد مل سکتی ہے۔

شہلی۔ ۲۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۲۴)

تسلیم۔ اپریل میں تو یہاں میرا رہنا مشکل ہو۔ بمبئی، یا کلکتہ جاؤں گا۔ ۸۔ اپریل تک

مولانا نے اسپرک مختصر ریویو الذودہ نمبر ۶ میں لکھا ہے۔ لکھنؤ یعنی خیام کا رسالہ جبر و مقالہ لکھنؤ میں ڈاکٹر باؤ کا مورگرافٹ

یہاں سالانہ جلسے ہیں، اسوقت تک رہتا البتہ ضروری ہو۔ ندوہ کے سالانہ جلسہ کی شرکت کیلئے مصر کے نامور عالم سید رشید رضا مصر سے چل چکے اور ۲۲۔ مارچ ۱۹۱۲ء کو بمبئی پہنچ جائیں گے ممکن ہو تو آپ بھی ان کا استقبال بندرگاہ پر کیجیے۔

ابھی ماہوار رقم سیرۃ نبوی نہ روانہ کیجیے گا۔ میں اسکے لئے بہت متردد ہوں۔  
ہاں سوانح نبوی کے متعلق جو لٹریچر انگریزی میں ہو وہ جمع فرمائیے۔  
شعر العجم جلد چار چھپ گئی۔ صرف فہرست مضامین باقی ہے لیکن بہت غلط چھپی ہے۔  
شبلی۔ ۱۸۔ مارچ ۱۹۱۲ء۔

(۲۵)

بین انشاء اللہ کل کلکتہ روانہ ہو گا اور سید سلیمان آج مدراس جائیں گے۔ ۱۵۔ اگست  
کو ڈھاکہ میں کمیٹی ہو جسکی شرکت کے لئے جا رہا ہوں۔  
سیرۃ نبوی کے متعلق آپکی قلمی امداد کا امیدوار ہوں۔

شبلی۔ ۲۵۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۲۶)

مکرمی۔

تسلیم، عنایت نامہ متعلق بگتہ پہنچا۔ تکلیف فرمائی کا بہت ممنون ہوں۔ براہ کرم آری

۱۔ بعض شرکت محمدن کا نفرین مدراس سے متعلق ڈھاکہ کو نوٹورٹی۔ ۲۔ کہہ کہ کا نام ہے زبور میں لفظ بکا  
ایک مقام کا نام آیا ہے، تحقیق طلب یہ تھا کہ کیا بکا، اور کہ ایک چیز ہے۔ دیکھو، حمید الدین، ۵۸۔

کتاب سے فاران کے متعلق جو تحقیق ہو لکھ بھیجئے۔ اسکی اسوقت بہت ضرورت ہے۔

پونما آنا رہا جاتا ہے لیکن اکتوبر میں آپ ضرور میرے پاس رہنے میں کہیں رہوں۔  
شہلی۔ ممبئی۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲۷)

مکرمی۔

والا نامہ پہنچا مشکور ہوں۔

کتاب لے لی قیمت بھیج دوں گا۔ لیکن ٹرہو اگر سنا نہایت جاہلانہ اور متعصبانہ کتاب ہے  
نہایت عامیانه معلومات پر اسحضرت کو ہر جگہ بکار و در فریبی لکھا ہے۔

سید سلیمان کو سروسدست میں چار مہینہ کے لیے تو تین خود چاہتا تھا۔ لیکن آپ فرمائینگے  
تو میں انکو بھیج دوں گا لیکن حقیقت یہ ہے کہ خالص فارسی دانی میں عبد السلام کو اپنی ترجیح ہے۔  
بہر حال آپ جو فرمائینگے نجاؤ انکار نہ ہوگا لیکن ان لوگوں کے پاس سند نہیں، اسلئے  
تقرری دشوار ہے۔ انگریز صرف سند دیکھتے ہیں۔

شہلی۔ حیدرآباد۔ ۲۲ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۸)

جناب من۔

تسلیم میں اس سے پہلے خط میں لکھ چکا ہوں کہ سید سلیمان کس سید را انگریزی جانتے ہیں

لے انگریزی کتاب متعلق اسلام سے سیرت کے لیے..... دکن کالج کی اسسٹنٹ پروفیسری

بولنے کے لئے نہیں بلکہ مطالعہ کے لئے۔

اگر ان کا تقرر منظور ہو جائے تو اتنا ضرور کیجئے کہ دو تین مہینے کے بعد اسے کام لیا جائے اس وقت مجھ کو ان سے بہت کام ہے۔ بہر حال آپ کی سفارش پہلے منظور تو ہو جائے۔

شہلی۔ ۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۹)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کا خط کل ملا۔ میں سفر میں تھا۔ اسلئے امانت رہا۔ بے شہہ سید سلیمان کی کامیابی حیرت انگیز ہے، لیکن صلی حیرت انگیز آپ کا زور اثر ہے۔ بہر حال ایک قابل شخص کی قدر دانی نتیجہ نتائج مفیدہ ہوگی۔

سید سلیمان اس قدر قانع شخص ہیں کہ اس عہدہ کے قبول کرنے پر راضی نہیں ہوتے تھے اور متعدد دفعہ جھکوسمجھانا پڑا بلکہ گویا میں نے انکو مجبور کیا وہ چاہتے تھے کہ آزادانہ علی اشغال میں مصروف رہیں۔ بہر حال وہ روانہ ہو چکے تھے کہ آپ کا خط ملا۔ راہ میں اگر وہ کا نفرنس دیکھتے جائیں گے۔

کتب مطلوبہ میرے ہاں ایک بھی نہیں۔ آپ عبد اللہ خان کسرتیاب صفیہ حید آبادی کو طلب فرمائیں۔ میں اگر وہ نہ جاسکا بیمار ہو گیا،

جرمن کتاب خطوط نابین کا بہت انتظار ہے۔ اور جغرافیہ فارٹر کا۔

شہلی۔ لکھنؤ۔ ۲۸۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

۱۰۔ یہ تو بین مدونہ کے لئے۔ ۱۱۔ یعنی دکن کالج کی اسٹنٹ پروفیسری کی تقرری ۱۲۔ بغرض شرکت مؤثر کا نفرنس۔

کڑی۔

آپ نے لکھا تھا کہ حیدرآباد نے تین کتابیں واپس مانگی ہیں اور خط بعینہ بھیجا تھا، میں نے آپ کو لکھا کہ فارٹر کی صرف ایک جلد یہاں ہے۔ دوسری جلد آپ دے آئے ہونگے، اس طرح ولسٹیڈ یہاں نہیں ہے۔ آپ نے کچھ جواب نہیں لکھا جلد مطلع فرمائیے۔

سید سلیمان سے کہئے کہ احتمال ہے میں گرمیوں میں کلکتہ رہوں،

ابکل تو آلہ آباد کی آب و ہوا میرے لیے نہایت صحت بخش ہے۔

سیرت کی کاپیاں لکھوار ہوں۔ خوشنویس مستقل نوکر رکھ لیا ہے۔ گو دیر نویس ہیں،

الہلال میں بھی جو صفحہ نمونہ کے لیے چھپوایا۔ لیکن عام لوگ متفق نہیں۔

شلی۔ ۱۵۔ مارچ ۱۹۱۶ء۔ الہ آباد۔

(۱۱) منشی محمد امین صاحب کے نام

(۱)

محبتی۔

سلام شوق، خط پہنچا، جس شخص کی نسبت میں نے لکھا وہ سال حال کے فارغ التحصیل

۱۹۰۶ء میں تاریخ ریاست جہاں، منشی صاحب موصوف کو مولانا سے نہایت عقیدت تھی، ریاست کی تمام تصنیفات میں مولانا ہی

مشورہ تھے، ہر اہم نکتہ صاحب با نقابا ہوا مولانا کے درمیان بھی سیف تھے، مولانا دسیرت کی کاپیاں مانگے، بلکہ علی گڑھ کی بھی انھیں کے توسط سے تھیں،

ہیں اور حکیم عبدالولی سے مطب کیا ہوا، اسلئے انکی حالت کے لحاظ سے لکھیے۔  
ہان میں نے سنا تھا کہ سرکار عالیہ ڈاکٹر عبدالرحمن کی بجائے کسی اور کی تجویز میں ہن  
ڈاکٹر بدرالدین لقمانی، داماد بدرالدین طیب جی کیلئے خیال ظاہر کیا تھا، اگر یہ صحیح ہے  
تو بہت اچھی بات ہے، ڈاکٹر موصوف بہت حاذق ہیں اور لمبئی کی دو ماہہ ملاقات میں انکا  
پورا تجربہ بھل کر ہوا۔

آپ خوش ہوں گے کہ گورنمنٹ نے بھی اب تدوہ کو عنایت کی نگاہوں سے  
دیکھنا چاہا، ڈاکٹر تعلیمات نے ہم سے پوچھا کہ آپ ہم سے کچھ مدد لینا پسند کرتے ہیں ہمنے  
زور کے ساتھ ایڈ کی خواہش کی ہے اور کامیابی کی امید ہے،

اور بھی دلخوش خبریں ہیں انشاء اللہ بھروسے گا، والسلام  
شبلی، ۵۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۲)

محبتی۔

السلام علیکم، عنایت نامہ پہنچا، حضور عالیہ کے ارشاد کی تعمیل کے موافق عرض  
ہو کہ پروہ کے متعلق میرا ایک مضمون الندوہ میں چھپ چکا ہے، جو نہ صرف مذہبی بلکہ تاریخی  
ہو اور اس مسئلہ کا قطعی فیصلہ ہو جس کے بعد ایک حرف نہیں لکھا جاسکتا، باقی تعلیم کے  
متعلق مصر میں جو دور سالے لکھے گئے ہیں یعنی تحریر المیزۃ والمرآة الحدیدہ وہ نہایت آزادی

لہ بی بی ہائیکورٹ کے سب سے پہلے مسلمان حج۔

اور قابلیت سے لکھے گئے، تحریر المرآة کا جواب المرآة تسلیم بھی غایت عالمانہ اور فلسفیانہ طریقہ سے لکھا گیا، اردو میں جو رسالہ لکھے گئے مثلاً حقوق نسوان وغیرہ وہ عامیانہ رسالے ہیں قدیم اخلاق کی کتابوں میں مثلاً اخلاق جلالی اور احیاء العلوم میں بھی عورتوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق جستہ جستہ باتیں ہیں۔

والسلام

شہلی - ۱ - جون ۱۹۰۷ء

(۳)

مجھی۔

عنایت نامہ پہنچا، میں سرکاری کام سے حیدرآباد آیا ہوں اور غالباً دو ہفتہ تک یہاں قیام ہوگا، آپ نے کس امر کے متعلق مفصل حالات لکھنے کیلئے لکھا ہے؟ آپ کو معلوم ہے کہ تندرہ کی مستقل مدنی بھی تک صرف مال ہے، گورنمنٹ نے صما<sup>(۵۰)</sup> دیئے اسلئے اب خالص مذہبی علوم کا ضمیمہ اسکے مقابلہ میں بہت کم وقعت رکھتا ہے، ضرور ہے کہ خود تندرہ کی آمدنی میں اضافہ ہو، ریاست حیدرآباد سے صما<sup>(۵۰)</sup> کا وعدہ ہو چکا تھا، لیکن اس حالت میں کہ ریاست پر کئی گروہ کا بار پڑ گیا، جو کئی سال تک قائم رہے گا۔ زبان نہیں کھل سکتی۔

ریج الاادل کی دعوت میں میں آسکتا ہوں، لیکن مولود کا بیان میں اچھا کیونکر کر سکتا ہوں، میری تقریر لکھ رہی ہے، نہ دعا، سفر نامہ سامنے ہو تو تقریر لکھ سکوں، غالباً تشریح کھیلنا ہر شخص کا کام نہیں۔

والسلام - شہلی، حیدرآباد - ۷ - فروری ۱۹۰۹ء



مجہبی۔

یہ خط دراصل مچھکو جناب منشی منصب علی صاحب کے نام لکھنا تھا، لیکن اسوجہ سے کہ جناب موصوف کو فرصت کم ہوتی ہو اور ممکن ہو کہ جواب میں دیر ہو، اسلئے آپ کو لکھتا ہوں کہ یہ خط دکھلا کر ان سے جو کچھ جواب حاصل ہو فوراً مچھکو لکھیے۔

اچھکو معلوم ہو کہ مولوی عزیز مرزا صاحب بی نئے، حیدرآباد سے نکلے تو انکے مقربین بھی زد میں آئے، انہیں مولوی عبدالحکیم شہر بھی ہیں، یہ بھی آپ جانتے ہیں کہ مولوی صاحب موصوف عربی، اردو کے کیسے ماہر اور ساتھ ہی انگریزی دان بھی ہیں، انکی قابلیت کے آدمی کم ہاتھ آسکتے ہیں، اگر وہ محکمہ تعلیمات میں لے لئے جائیں تو بہت مفید ہوگا، اس کے علاوہ حیدرآباد میں علوم مشرقیہ کی جو یونیورسٹی قائم ہوئی جس میں انگریزی تعلیم بھی لازمی قرار دے گئی، اس کے نصاب اور اسکیم کی طیاری میں مولوی صاحب کا بڑا حصہ ہو اور کئی برس انکو عملی تجربہ ہو چکا ہو، اسلئے انکی لیاقتوں سے کام لینا ریاست کیلئے قطعاً مفید ہوگا، نیز انشا پر دازی اور تصنیف کے کاموں میں انسے بہت مدد ملے گی، اسلئے ریاست کو انکو ہاتھ سے نہ دینا چاہیے، اگر ان کو روک نہ لیا جائے تو ممکن ہو کہ وہ ریاست رامپور وغیرہ میں پہنچ جائیں، بہر حال جواب جلد عنایت فرمائے۔

شہلی - ۱۹ - اکتوبر ۱۹۰۹ء

لہ فائنل سکرٹری، ریاست بھوپال،

(۵)

مجہبی۔

سلام علیکم، اُستانی کسی طرح جانا نہیں چاہتی، اسوقت جہان ہو گئے معلوم ہوا کہ اسکو اپنی لیاقت پر اعتماد نہیں، اسکے خاندان والے بھی دور مقام میں جانے کیلئے رضی نہیں، میں سخت مجبور ہوں اور نام بھی۔

مذوہ کا سالانہ جلسہ دلی میں قرار پایا، حکیم اجل خان اور دیگر اکابر دہلی نے دعوت دی، جلسہ بڑے پیمانہ پر ہوگا، مصارف کا تخمینہ تین ہزار ہے جس سے ہمارے بہت زیادہ بچانا ہوگا، کیونکہ دلی والے ابھی مسلم لیگ کے جلسہ کیلئے ۶ ہزار دیکھے ہیں،

ممبری کا ٹکٹ یا پانچویں ہے، چند ٹکٹ آپ کے پاس بھی بھیجوں گا، آپ آئین اور ہتھ پڑھتا کہ ریاست کی طرف سے رہیں، حیدرآباد سے ہمیشہ ریاست کی طرف سے ڈیلیگیٹ آیا کرتے تھے، ہندو وزارت کے عہد سے بند ہو گیا، تاہم اور ریاستوں کی طرف سے آتے رہے۔ حضور سرکار عالیہ کے شکریہ کا زرو لیوشن بھی جلسہ میں پیش ہوگا، والسلام

شہلی۔ ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۰ء

(۶)

مجہبی۔

کیا خدا نخواستہ حضور عالیہ کا یہ خیال ہو کہ میں حضور مدوحہ کے ارشاد میں کسی قسم کی کوتاہی کر دوں گا، میرا رنگٹار ونگٹا حضور عالیہ کا فدائی ہو، کوئی کام میرے

کرنے کا ہوا اور حضور عالیہ کلم فرما کر دیکھ لیں،  
 اُستانی کیجوت کسی طرح آمادہ نہیں ہوتی، گھر سے کبھی نکلی نہیں، ملازمت کی نہیں،  
 گھروالے رضی نہیں آج انتہائی حد تک اسکو لکھتا ہوں، نہ مانے تو اُسے خدا سچھے،  
 ولی آپ ضرور آئیگا۔

شبلی، ۲۳۔ ۵۔ ۱۹۱۰ء

(۷)

عجیبی۔

سچ پوچھیے تو

ع لے باصبارین ہمہ آوردہ تست

واقعہ یہ ہے کہ علی گڑھ اور نزدہ کو ریاست سے جو فوائد پہنچ رہے ہیں اُسکی سنگ بنیاد

آپ ہیں، فخر اک اللہ خیرا۔

ریاست کے عطیہ کی درخواست تو کی لیکن اب قبول کرتے ایک بڑا بار محسوس کرتا ہوں،

میں آج کانپور روانہ ہوتا ہوں، نو مسلموں پر آریہ جو جال ڈال رہے ہیں وہ سخت

خطرناک درجہ تک پہنچ گیا ہے، اس غرض سے تمام ضلع میں دفاعی انجنین اور دیہات

میں مسکاتب قائم کرنا مقصود ہے، لیکن چونکہ گرمی سخت ہو رہی ہے اسلئے یہ دورہ مختصر ہوگا

اسی طرف سے بھوپال آؤنگا، پھر بنگلور یا ممبئی جاؤنگا۔ کتابیں ساتھ نہیں جاسکتیں،

نہ اسٹاف ساتھ جاسکتا ہے اسلئے سیرۂ نبوی کا کام باضا بطور پیشہ شروع ہوگا، یہ بھی خیال ہے کہ

یہ کام کسی طرح دو برس میں انجام نہیں پاسکتا، اسپرستزادیہ ہو کہ ایک آنکھ میں پانی اتر رہا ہو، اسلئے جلدی بھی کرتا ہوں کہ کچھ کر لون ورنہ جسقدر میں کر سکتا ہوں اتنا کرنے والا بھی نظر نہیں آتا کتابوں کی فہرست تیار ہو رہی ہے، بہت سی کتابیں تو خود مدوہ میں موجود ہیں زائد جو مطلوب ہیں انکو منگوانا ہے، اشاعت کی فکر نہ کیجئے میں خود کر سکتا ہوں،

شبلی - ۱۷ اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

محبتی۔

نہیں قرآن مجید میں متعہ کے جواز کی کوئی آیت نہیں، البتہ جنگ خیمہ میں عارضی طور سے آنحضرتؐ نے اسکو جائز کر دیا تھا اور پھر حرام کر دیا گیا، متعہ کا جواز زنا سے کچھ ہی کم درجہ پر ہے، ازواج کا مقصود زوجین کا ابدی تعلق ہونہ فوری اور وقتی۔

دوازدہ امام نے ہلوگوئی روایت کے موافق کبھی متعہ کو جائز نہیں کہا۔

سرکار عالیہ منظور فرمائیں یا نہ فرمائیں لیکن ہم لوگوں کا تو فرض ہے کہ ہم درخواست کریں، اسلئے ہی رائے قرار پائی ہو کہ براہ راست سرکار عالیہ کے نام بھیجی جائے کہ لکھنؤ بھی تشریف لائیں اور بورڈنگ کی بنیاد رکھیں، آپ کی کیا رائے ہے،

ہاں مدرسہ..... نے مدوہ کو نقصان پہنچانا چاہا، پریسیڈنٹ جھا واپو سے

یہ کہلوا یا کہ میں نے مغالطہ سے عمارت کیلئے روپیہ دلوا یا، لیکن حکیم اجل خان صاحب نے خاص جلسہ کر کے اسکی شکاک رفع کر دیئے۔

ایک پرچہ . . . . . نام وہاں سے نکلنا شروع ہوا ہی جو التندوہ کی چوڑی پرچہ۔  
 آفتاب احمد خان صاحب نے درخواست کی تھی کہ دیوبند کے طلبہ ہکومین تو ہم انکو انگریزی  
 پڑھادیں لیکن ان لوگوں نے انکار کیا اور چند علماء ناراض ہو کر جلسہ سے اٹھ گئے کہ لیش  
 تراشیدہ اور پچھری کو بولنے کیوں دیا۔ خیر ہکو اپنا کام کرنا چاہیے، مخالفت تو ہمیشہ سے ہوتی  
 آئی ہے،

شبلی۔ ندوہ۔ ۲ مئی ۱۹۱۶ء

(۹)

مجبی۔

میں فقط اس لئے نہیں لکھا کہ آپ نے مارچ پر جواب مانگا تھا، تاہم دیا گیا اور یقین ہوا کہ  
 آپ فوراً علی گڑھ روانہ ہونگے، اب آپ نہ آئے ہیں خود آتا ہوں، گرمی بہت سخت ہو میرا  
 ارادہ ہے کہ مستقل بمبئی میں قیام کر کے سیرت کو ختم کر دوں، یہاں روز ایک قصہ ہوتا ہے  
 اور اطمینان نصیب نہیں ہوتا، اسٹاف ساتھ لیجاؤنگا، سید سلیمان ساتھ رہیں گے،  
 خوشنویس اور انگریزی مترجم وغیرہ بھی،

جناب کرنل صاحب کا شکریہ دہیں اگر عرض کروں گا۔ لیکن کتاب کا پہلا ادیشن  
 میری ہلک ہوگا، پھر وقت، لیکن ندوہ یا اشاعت اسلام پر اور کوئی مصروفیت میں نہیں  
 قبول کر سکتا۔

لے کرنل عبید اللہ خان صاحب زادہ ریاست بھوپال، ۲۵ سیرۃ نبوی،

ماہوار کے جاری ہونے پر یہاں سے روانگی موقوف ہو تاکہ اسٹاف کے لوگوں کو  
کافی اطمینان ہو جائے،

ماہواری چندے اور کمیشن رقبین بہت سی آئین میں نے سب واپس کر دیں  
لوگوں کو شکایت ہو کہ اس سواوت میں ہلکے کیوں موقع نہیں دیا جاسکتا۔

شہلی، ۱۔ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۰)

مجہتی۔

سلام مسنون، ماہوار کاروپیا اب تک نہیں آیا، سخت ہرج ہو، کتابوں کی رقم آئی لیکن  
ابھی صرف آدھے نوٹ آئے اسلئے کام اس سے بھی نہیں لیا گیا، انگریزی گریجویٹ کو اسلئے  
اب تک نہیں بلا سکا کہ ان کا خرچ راہ نہ بھیج سکا، عجب لوگ ہیں بے فائدہ اطلاع دیتے ہیں کہ  
مئی آرڈر روانہ ہو چکا۔

ابھی تک میں نے لائف کا کچھ کام نہیں کیا، طبیعت مطمئن نہیں لیکن اب کل  
شروع کرونگا، آجکل یہاں پیر صاحب بغدادی کا بڑا ہنگامہ ہو، انکی روشنی اور جلوس پر  
۵، ہزار روپیہ ایک شب میں صرف ہوا، کل اجھیڑ جائیں گے، سرکار عالیہ نے ان کو جو رقم  
دو ہزار کی گھنٹی، میرے سامنے پہنچی تھی، گو وہ یہاں سے نڈا ہیں لیکن مجھ سے پوری ایک گھنٹہ  
تک خلوت رہی، اتنی دیر تک انھوں نے کسی کو آنے نہ دیا، ورنہ روزانہ صبح سے شام تک  
ہزاروں کا مجمع رہتا ہو، میں نے مفید مشورے دیئے اور انھوں نے قبول کیئے، غالباً

کوئی مفید نتیجہ نکلے۔ قریباً ہمینے تک قیام رہیگا، جا بجا جائیں گے۔  
 اگر وہ ان کتب خانہ میں تفسیر فتح البیان مع تفسیر ابن کثیر موجود ہو تو ضرور لیتے آئے گا،  
 یہاں نہیں ہے اور میں ساتھ نہیں لایا۔ سید سلیمان آگے آج خط آیا کہ ہمیں کر کے نوٹ بھیجے  
 ہیں، دریافت کرتا ہوں، اب تک تو کوئی چیز نہیں پہنچی، کر نل صاحب کو خط لکھ دیا۔  
 شبلی۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۲ء

( ۱۱ )

مجھے۔  
 میں آپ کے کام کیلئے ہر وقت حاضر ہوں، کتب مذکورہ میں سے کتب ذیل مفید  
 اور کارآمد ہیں۔

اصابہ جلد اخیر، ابن خلدان، نفع الطیب، عقد الفریح  
 باقی کتابیں فضول یا بہت کم کارآمد ہو سکتی ہیں، ایک کتاب حال میں مصر میں  
 لکھی گئی ہے، اس وقت اس کا پورا نام یاد نہیں، لکھنؤ پہنچا لکھنؤ بھیج دوں گا، وہ بہت ضخیم ہے اور  
 بہت مستقصا، کیا ہے۔

ایک کتاب بلاغۃ النساء نہایت قدیم تصنیف ہے، اس میں صرف مشہور  
 خاتونانِ عرب کے لکچر جمع کیے ہیں،  
 ترتیب وغیرہ کیلئے آپ سے متناظر ہے، اسکے علاوہ بغیر ایک اچھے عربی دان کے ہرگز

لے عورتوں کے حالات کے لیے، لے الدر المنثور فی ربات الخدو عورتوں کے حالات میں دیکھو ۱۳ و ۱۴

کام نہ چلے گا۔ اگر عبدالسلام (سابق ایڈیٹر الندوہ) کو آپ کچھ مدت کیلئے بلا سکیں تو پورا کام چل جائیگا۔ وہ وسیع النظر ہیں اور استخراج کا پورا ملکہ ہے، وہ غالباً صبح پر وہاں چلے جائینگے بشرطیکہ مکان مفت کا ہوا اور کھانا پکوانے کیلئے باورچی نہ رکھنا پڑے۔

عورتوں کے متعلق نہایت عمدہ کتاب لکھی جاسکتی ہے، لیکن ان معمولی لوگوں کا کام نہیں،  
ع نہ ہر کہ آئینہ ساز دسکندر داند

شبلی۔ بمبئی۔ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۱۲)

مجتبیٰ

ریویو ناقدانہ تھا، ڈرتھا کہ ناپسند نہ ہو، مشکور ہوں کہ آپ نے پسند کیا، سیرت کے نسخے ہر جگہ تھے لیکن نظر ثانی میں پھر کچھ کچھ ہو گیا، یورپ کی غلط بیانیوں کا ایک قہر تو انکے ایک ایک حرف کیلئے سیکڑوں ورق اُلٹنے پڑتے ہیں، یہ کج بحث لکھتے تو جھوٹ ہیں لیکن بے پتہ نہیں لکھتے یہاں ہماری سیرت نگاروں نے خود بہت بے احتیاطیاں کیں، میں جانتا ہوں کہ کم دُورس میں نہ ہوگا، یہ بھی احتمال ہے کہ سرکار بھوپال رستم بند کردین، لیکن اب روپیہ کا نہیں بلکہ سیری جان کا معاملہ ہے، ہر حالت میں میں کام جاری رکھوں گا اور اگر مر نہ گیا اور ایک آنکھ بھی سلامت رہی تو انشاء اللہ دُنیا کو ایسی

کتاب دیجاؤں گا جسکی توقع کئی سو برس تک نہیں ہو سکتی، والسلام

۲۔ نومبر ۱۹۱۲ء  
شبلی۔



مجہبی۔

تسلیم۔ افسوس میں سخت بیمار ہو جانے کی وجہ سے اگر وہ نہ آسکا، لکچر تیار تھا اور

کچھ اشعار بھی

نالہٴ شبلی دیکھا، اشعار غلط چھپے میں نے انکو لکھا تھا کہ پروف بھیج دیجئے گا، میں تصحیح

کر دوں گا، لیکن انہوں نے جواب تک نہ دیا،

بہر حال آپ اگر سیاسیات نظمین بھی چھاپنا چاہتے ہیں تو ضرور ہو کہ میرے تینوں

آرٹیکل پبلش کروٹ والے بھی شامل کیجئے، اس نظم کی وہ شرح ہے، کچھ دیا جا چھ بھی ہونا

چاہئے وہ میں لکھ دوں گا،

اتنے ہی دنوں میں مذوہ کی یہ حالت تھی کہ گورنمنٹ نے انسپکٹر بھیجا اور اُس نے

چھ صفحوں کی سخت رپورٹ لکھی اور یہ الفاظ لکھے کہ ایسی ردی حالت کے ساتھ اعانت

سرکاری دیر تک جاری نہیں سکتی لیکن، یہاں کے خود غرضوں کا یہ حال ہو کہ جب تک

مذوہ کو پورا ربا نہ کر لیں گے چھوڑنا نہیں چاہتے، انسپکٹر نے جواب جلد طلب کیا ہے

لیکن ایک مہینہ گزرنے پر بھی اب تک جواب نہیں گیا۔

بڑی بات یہ ہے کہ بورڈنگ کو اس نے لکھا ہے کہ خرگوش خانہ ہے، لیکن خرگوش خانہ

۱۷ ایجوکیشنل کانفرنس کے جلسہ سالانہ کے موقع پر ۱۷ مئی مولانا کے بعض اُردو کلام کا مجموعہ، ایک صاحب نے چھاپا

۱۷ یہ مضمون چار ممبروں میں شائع ہوا تھا، انہیں مضامین کا اثر تھا کہ سلاؤ نکا سیاسی رخ ادھر سے ادھر پھیر گیا۔

کے بدلے کیلئے پچاس ساٹھ ہزار روپیہ درکار ہے، یہاں یہ لوگ ایک جہہ بھی آج تک نہ جمع کر سکے، نہ کر سکیں گے، لطف یہ کہ مولوی غلیل الرحمن موجودہ مدعی نظامت خود لکھ پڑتی ہیں لیکن آج تک ۲۵ برس میں انسے ایک پیسہ بھی چندہ نہ دیا، نہ کوئین ملاخیرہ بڑی داستان ہے،

ع غم حنین پیمانے ندارد

ہاں عربی مطبوعات نادرہ یورپ وغیرہ کا ایک عمدہ ذخیرہ معرض فروخت میں ہے، دو ہزار میں ات آجائیگا۔ نواب زادہ صاحب کو مطلع کیجئے، میں فہرست بھیج دوں گا، ہاؤر رضا سے جانچ کرالین کہ گران نہیں ہے،

شبلی - ۵ - جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۲)

مجی -

ہاں اس کتاب کا نام حسین تمام عورتوں کا تذکرہ ہے، الدر المنثور فی ریات الخیر میں آئین تمام قوموں کی عورتوں کے حالات ہیں، ایک حال کے مصنف مصر کی تصنیف ہے، یہاں ملتی ہے، میں تو کیا لکھ سکنے کے قابل ہوں، مولوی عبدالسلام کو تاکید کرتا ہوں، میں تو خط لکھنے کے قابل نہیں، صرف صبح کے وقت جسطح ہو سکتا ہے، سیرت لکھ لیتا ہوں، مولوی عبدالسلام سے مضمون لکھوانا ہے، تو انکو الدر المنثور حیا کر دیجئے۔ مولوی عبدالسلام حضور سرکار عالیہ کی کتاب پر یو یو لکھ رہے ہیں، کیا نطل السلطان میں بھیج دیں،

شبلی - ۶ جون ۱۹۱۳ء

جناب مکرم

تسلیم۔ والاناہ رو رو د فرما ہوا، جامع الہ ہر کا نصاب آپ شیخ سلیم بشری شیخ  
اجامع الازہر قاہرہ سے طلب فرمائیں، میں بھی لکھ سکتا ہوں لیکن ریاست کی تحریک زیادہ  
خیال کریں گے۔ ورنہ جھکو تحریر فرمائیں گا کہ میں خود لکھ دوں گا۔

میرے خلاف چند خود غرضوں نے ندوہ کے معاملہ میں جو طوفان مچایا آپ نے  
سنا ہی ہوگا، لطف یہ کہ شرکت سب نے کی اور اب سب الگ ہیں اور لطف یہ کہ گورنمنٹ  
افسروں سے گورنمنٹ ہی کا پہلو ظاہر کرتے ہیں اور سچ رو بہتے ہیں، مولوی عبدالکلام  
کی چند روز معطلی جو میں نے کی اسکو زرعہ کر کے منسوخ کرایا پھر..... وغیرہ  
چپکے خود کسٹرز صاحب کے پاس گئے اور انکی مرضی لیکر مخفی خطوط ارکان کے نام  
جاری کیئے اور چھ عینہ کیلئے مولوی صاحب کو معطل کرایا اور سپیک کو اب تک دھوکا  
دیتے ہیں کہ ہکو انکی معطلی سے واسطہ نہیں، شبلی نے کیا جو کچھ کیا، میرے پاس تمام اصل  
اور مطبوعہ کاغذات ہیں، موقع ہوا تو دکھاؤں گا،

ہزار نے جو خط بھیجا اس میں لکھا ہے کہ وہ الندوہ کے مضمون کو سخت شہرت آئیں  
خیال کرتے ہیں،

جھکو یہ پہلے سے معلوم تھا کہ گورنمنٹ ایسا خیال کریگی اگر ندوہ کی طرف سے

خبر نہ کی جاتی تو گورنمنٹ خود مقدمہ قائم کرتی اور نواب وقار الملک کی طرح ہلوگو کو  
عدالت میں جا کر گواہی دینا پڑتا۔

شبلی - ۱۲ جون ۱۹۱۳ء

(۱۶)

مجھتی۔

میرے ساتھ اب کے کوئی خوشنویس نہیں آیا، سخت سرج ہو، اشتہار بھی دیا،  
کوئی درخواست نہیں آئی، اگر وہاں کوئی شخص ہو تو نمونہ خط بھیج دیجئے، صے، ماہوار  
ملین گے، اور مکان بھی،

میرے خلاف جو شورش ہوئی آپ دیکھتے ہوں گے، میں ضرور بدنام ہوا، لیکن تندرست  
پگلیا، ڈپٹی کمشنر نے صاف لفظ نہیں کہہ دیا تھا کہ یا عبد الکریم کو لو، یا پانسور و پیٹے ماہوار۔  
یہ شہہ پانسور و پیٹے چھوڑ دینا اچھا تھا لیکن کیا قوم اس کے لیے تیار ہے، جن  
ممبروں نے میری مخالفت میں علم جہاد بند کیا، انھوں نے باوجود دولت مندی  
اس وقت تک ایک جہندہ وہ کو نہیں دیا ہے، کاغذات سب میرے پاس ہیں،  
عندالموقع دکھاؤں گا۔

شبلی - مبیئی۔

۱۹۱۳ء

مجی - سلام علیکم

عنایت نامہ پہنچا۔ پرنس صاحب کو مفصل خط لکھ دیا ہوں۔ کتاب کا پہلا حصہ جس میں سادہ حالات زندگی ہیں، قریباً طیار ہو گیا ہے، اگرچہ اس میں بھی نہایت کدوکاوش اور تمام کتب حدیث و رجال کی چھان بین کرنی پڑی تاہم اصلی مرحلے آگے ہیں، کتاب ۵ جلد و نین ہوگی جو حصہ گویا طیار ہو رہا ہے۔ ۵ صفحوں میں ہے، پوری کتاب کو اسکا چوگنا کر لیجئے۔

سید سلیمان اور عبدالسلام کو آپ بلا لیں، اگرچہ ندوہ سردست خالی ہو جائیگا۔ اس بیاقت کے لوگ ابھی ندوہ میں طیار نہیں ہیں اور اگر ندوہ کے یہی کارکن رہے تو آئندہ بھی اُمید نہیں۔

آپ میری تمام اُردو نظمن لے لیں اور جو نفع ہو جو چاہیں کریں، مجھ کو نفع سے غرض نہیں، لیکن شرط یہ ہے کہ چھپائی اور کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہو جیسے کہ الغزالی والکلام وغیرہ ہیں، ان نظمن میرے پاس نہیں، الملال سے مہیا کرنی پڑیگی، بعض زائد نظمن زمیندار اور ہمدرد میں مینگی میں ان کو مہیا کر دوں گا،

انوار احمد صاحب نے لکھا تھا کہ مجموعہ نظم شوال میں چھپ جائیگا لیکن اب تک

تو نہیں پہنچا،

حیدرآباد نے (خود) میرے منصب میں دو سو کا اضافہ کر دیا، اب تین سو کے انگریزی ملین گے، سیرت کیلئے بھی کچھ کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے پہلو بچایا کہ بھوپال کا

تقدم اور کیتائی قائم رہے۔ گو مستقل صورت میں (جو زیر تجویز) اور دن سے مدد لینے کا مضامین  
نہیں، اس صورت میں بھی اصل سرپرستی بھوپال کی رہیگی اور سرکار عالیہ پٹنہ اور  
مرئی ہونگی۔

شبلی، حیدرآباد، ۱۳۰۰۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۱۸)

صحبی۔  
سلام علیکم، علی گڑھ میں دو پروفیسر فارسی تو اب بھی موجود ہیں، کیا کوئی اور نئی  
جگہ نکلی ہے؟

ہاں یہ دونوں اچھے بن گئے، کجنت خالفین نے اوقات اور کام میں خلل ڈال دیا،  
ورنہ اور بھی دلخ بیل پڑ رہی تھی، بہر حال یہ طے ہوئے کہ کہاں صدر مقام کروں تو پھر  
ارباب قلم کی تربیت شروع کروں، انشاء اللہ سیرت ہی کے دفتر کو اتنا وسیع کرتا ہوں کہ  
دائرة التالیف بن جائے، ہندوستان میں اور ہر کام کیلئے انجمنیں ہیں، لیکن تصنیفی  
انجمن کا میدان خالی ہے اور یہ سب سے بڑا اہم کام ہو، ایک لائق مصنف ہزاروں  
آدمیوں کے دل پر حکمرانی کرتا ہے۔

نظموں کے دو حصے ہونے چاہئیں، اخلاقیات و سیاسیات، کثافت و صاف کے  
نام کی نظمیں سیاسیات کے عنوان میں رہیں۔ دونوں حصے سطح چھاپے جائیں کہ مجموعہ

۱۵ سید سلیمان، اور مولوی عبدالسلام صاحب، ۱۵ مولانا اپنے نظموں کی ترتیب کے متعلق ہدایت کرتے ہیں،

بھی اور الگ الگ بھی فروخت ہو سکیں، بہت سے موقع ہوں گے جہاں صرف اخلاقیات کی اشاعت ہو سکیگی، سیاسیات اگر غیر منفک ہوں گے تو مجموعہ رُک جائیگا، اُردو نظمیں جس قدر اہلالِ مین ہین سب لکھو اگر میرے پاس بھیجو دیکھئے تو یاد آئے کہ اور کیا کیا باقی ہو، میرے پاس کچھ موجود نہیں لیکن دماغ پر زور ڈال کر پتہ لگا لوں گا، ندوہ کا ذکر ابھی رہتے دیکھئے، میں نے ابھی کوئی رسلے اخیر نہیں قائم کی، خود جا کر دیکھ لوں کہ اب کیا حالت ہو تو رسلے قائم کروں، خطا البتہ ماہوسی بخش آتے ہین، سیرہ کا دیا چہ اولیٰ جس میں سبب تالیف اور اسکی تاریخ اور آپ کا ذکر ہے، ہنور کا غدر نہیں آیا، دماغ میں ہے،

انگریزی دان ابھی دلخواہ نہیں ملا، اسلئے بہت سے کھانچے باقی ہین، اب ہاشمی صاحب جو مخدوم چین کالج میں ہین، ان کا خط آیا ہے وہ آجائین تو کام اچھی طرح چل نکلے۔

جرمن زبان کی کتابین تحقیقات عرب کے متعلق عجیب و غریب ہاتھ آئین لیکن اُنسے کیونکر کام لوں۔

وائسرائے بہادر کے آنے پر بہت سے تغیرات کا ڈر تھا لیکن حضور نظام کی اسپنج سے بظاہر اطمینان معلوم ہوتا ہے،

ہان ظل السلطان کی چھپائی اور کاغذ اسکے نام اور اتساج کے معیار سے ہونی چاہئے۔

شبلی، حیدرآباد، یکم نومبر ۱۹۱۳ء

مجٹی۔

تسلیم ہاشمی کو مین تو لکھ چکا، اٹھنوں نے بہت سی سندوں کے حوالے دیئے تھے،

بہر حال تجربہ ہی سہی،

مفتی صاحب کا خط جھکو نہیں ملا، مدوہ کی مدد جاری تو ہونی چاہیے لیکن ضرور کسی قید کے ساتھ، ورنہ ہر شخص شیر مادر جھکر تصرف کرتا ہے، موجودہ انتظام سراسر بددیانتی اور تاملتوہم مدوہ کے خلاف کیا گیا ہے اور بری طرح کام ہو رہا ہے، اس صورت میں روک ٹوک نہ ہو تو بددیانتوں کو سخت جرات ہو جائیگی مین بالکل خاموش رہا لیکن قوم کی طرف سے عام مظاہرہ کی تحریک بہتر ہے، ہمدرد اور دلگداز اپنے پڑھا ہوگا، خیر اسکو پھر لکھو نگا۔

عورتوں کے متعلق کسی ایک کتاب مین بہت کم لیگا سیکڑوں مقاموں سے رہنے چتے پڑینگے، عبدالسلام کو بلا لیجئے مین انکو سب پتے بتا دوں گا۔

جناب پرنس حاجی حمید اللہ خان صاحب نے جھکا لکھا تھا کہ سیرت کی مد کے استقلال کیلئے عبدالضحیٰ کی تطیل مین حضور سرکار عالیہ کی خدمت مین گذارش کروں گا، موقع آگیا ہے، آپ بھی یاد دہانی کرائیجئے۔

یہاں فی الجملہ طبیعت صحیح رہتی ہے، ارادہ ہے کہ جلد اول تمام کر کے یہاں سے اٹھوں،

اشٹات نہیں بلایا ہے، کتبخانہ یہاں بہت اچھا ہے، شبلی، حیدرآباد،  
۴- نومبر ۱۹۱۳ء

۱۹ مفتی انوار الحق ایم، کے ہتم تعلیمات بھوپال



مجہبی۔

سلام مسنون، قرآن مجید کے شبہات کا جواب یورپ کے مقام میں تمام ہندوستان میں کوئی شخص مولوی حمید الدین پروفیسر میورکالج سے بہتر بلکہ برابر بھی نہیں کر سکتا، وہ مولانا عبدالحی فرنگی محلی اور علمائے قدیم سے کتابیں ختم کر کے نبی مکہ ہوئے اور وہ برس سے قرآن مجید کی خدمت کر رہے ہیں، قرآن مجید کے اشکالات پر انکے پھر سائے عربی زبان میں شائع ہو چکے ہیں، جس پر علمائے مصر نے حیرت ظاہر کی، وہ کالج میں ۲۰۰ ماہوار پاتے ہیں چونکہ یہ مذہبی کام ہی ممکن ہو کہ وہ اس سے کچھ کم میں راضی ہو جائیں۔ پھر ایک مجسمہ انگریزی کی ضرورت ہوگی جو عمدہ انگریزی لکھے، اسکا ذمہ آپ لین یا اشتہار دین تب یہ کام حسب مراد پورا ہو سکتا ہے اور تمام ملک کو اطمینان ہو سکتا ہے،

یا قوت مستعصمی کے نسخہ قرآن کو آپ خود یہاں آ کر دیکھیے، ۳ ہزار میں طے ہو جائیگا پورا نسخہ

شبلی، لکھنؤ۔ ۳۱۔ دسمبر ۱۹۱۳ء

سلام مسنون،

مجہبی،

۱۔ حضور سرکار عالیہ لکھنؤ تشریف لائینگے تو ان کا نہایت پریشان استقبال ہل شہر اور مدوہ کی طرف سے ہونا چاہیے استمرج کر کے جو مصلحت ہو لکھیں کہ ابھی سے اس کا

لے مستعصم ہائے آخری ولیفہ بغداد کے دربار کا خوشنویس تھا، اسکے ہاتھ کا قرآن لکھا ہوا لکھنؤ میں ایک کتب فروش کے پاس موجود ہے

انتظام کیا جائے،

۳۔ ندوہ کی حالت یوں درست نہ ہوگی۔ انسپکٹرنے جو رپورٹ کی وہ مفتی انوار الحق صاحب نے یہاں سے منگوائی ہو اسکو دیکھیے۔ مزید یہ کہ تمام کام محض خود مختاری سے کیئے جا رہے ہیں اور اب یہ چاہتے ہیں کہ مولوی عبدالکریم کو پرنسپل بنا دیں جنکے بابت سب بھگتڑا ہوا اور جنکے متعلق گورنمنٹ کی چٹھی آئی تھی اسکے لئے مولوی عبداللہ موجودہ پرنسپل کو تنگ کیا جا رہا ہو کہ وہ استعفا دیکر چلے جائیں، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اعانت بند ہو جائے بلکہ یہ

ہو چکے ہیں اور انسپکٹر سرکاری ایسی سخت رپورٹ لکھ گئے کہ اور انتظامات کی ناقابل اطمینان ہو اسلئے ریاست کی طرف سے یہ ہدایت ہو کہ ارکان ندوہ ایک کمیٹی قائم کریں جو امور اصلاح طلب کا فیصلہ کرے، اسکے ممبر آزاد اور بے لاگ لوگ مقرر کیئے جائیں، مثلاً مسٹر محمد علی، مسٹر مظہر الحق، حکیم اجل خان، یا جو لوگ مناسب معلوم ہوں۔ اصلی ضرورت یہ ہے کہ ممبروں کا انتخاب آزادی اور بے لوثی سے ہو، اور قواعد انتخاب کے موافق ہو جسبایدیورسٹی کیلئے تجویز کیا گیا ہے،

۳۔ یہ بھی واضح رہے کہ میرا استعفا جس کمیٹی نے منظور کیا اسکو حق نہ تھا نہ جو شخص ناظم مقرر کیا گیا وہ ناظم ہو سکتا تھا اسلئے کہ قواعد ندوہ کے رو سے ناظم جلسہ سالانہ میں مقرر کیا جاتا ہے،

۴۔ میرا لکچر تحریری نہ تھا، میں کبھی لکھ کر پڑھ نہیں دیتا، نظم البتہ لکھ دیتا ہوں،

## نواب جوانوں سے خطاب

کئے تھے ہم نے بھی کچھ کام جو کچھ ہم سے بنائے  
اور اتنی سچ ہی ہو جو کچھ امیدیں ہیں تم سے ہیں  
یہ قصہ جب کاہو باقی تھا جب عہد شباب پنا  
جوان ہو تم لب بام آچکا ہے آفتاب پنا

## سیرۃ نبوی کی تکمیل

مصارف کی طرف سے مطمئن ہوں میں بہ صورت  
رہی تالیف و تنقید روایت ہائے تاریخی  
کہ ابر فیض سلطان جہانگیر زرقان ہے  
تو اسکے واسطے حاضر میرادل ہر مری جان ہے  
غرض دو ہاتھ ہیں اس کام کے انجام میں شامل  
کہ جس میں اک فقیر بے نوٹ ہے ایک سلطان ہے

۵۔ پرنس حمید اللہ خان صاحب کے نام ایک خط ابھی کالج کے پتہ سے روانہ  
کر چکا تھا کہ آپ کا خط پہنچا، ترجمہ قرآن (بگرامی) اب بھوپال کے پتہ سے انکو بھیجتا ہوں  
لوگ شاکہ ہیں کہ نالاشلی کی قیمت بہت رکھی ہے

نواب علی حسن خان سے بالواسطہ پوچھا تھا جواب نہ ملا، آج ان کے گھر جا کر

پوچھتا ہوں

ترجمہ قرآن کے نوٹ کے متعلق ایک خط آپ کو بھیج چکا ہوں

ششلی

۱۰۔ جنوری ۱۹۱۴ء

۱۵۔ مولانا موعوم کی فرمائش سے نواب عماد الملک قرآن مجید کا انگریزی میں جو ترجمہ کر رہے تھے، اس پر نوٹ (حواشی)

لکھنے کی ضرورت تھی۔ مولانا نے اس کام کیلئے مولوی حمید الدین صاحب کو انتخاب کیا تھا، دیکھو مکتوب ۲۴۔

مجھی۔

ندروہ کی حالت بہت اتر ہو گئی، اس قدر جباری اور خود مختاری سے کام لیا جا رہا ہے کہ  
حیرت ہو گئی، پھر ترقی کی کوئی کوشش نہیں، ہر چیز بگڑتی جاتی ہے،

مچھلو مجبور اپنے ہاتھ میں کام لینا پڑے گا، مطلع فرمائیے کہ اگر مین اطلاع دو دن کہ مین نے  
پھر کام اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے تو وظیفہ ماہوار بدستور جاری ہو جائیگا یا نہیں، یہ ایک  
بہت ضروری معاملہ ہے، ورنہ ندوہ تباہ ہو جائیگا، انسپکٹر کی رپورٹ اگر مفتی انوار الحق  
کے پاس گئی ہو تو منگوا کر دیکھئے۔

لڑکے ہمیشہ مجھ سے کوئی نہ کوئی سبق پڑھا کرتے تھے، اب یہ حکم دیدیا کہ کوئی شخص پڑھنے  
اور جو پڑھتے ہیں ان کے نام خارج کر دیئے جائیں،

آج ترجمہ بگرا می کی ایک کاپی بھیجتا ہوں، حضور سرکار عالیہ کو ملاحظہ کر کے پرنس  
حمید اللہ خان صاحب کی خدمت میں پہنچا دیجیے، مین نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ  
ترجمہ ان کے دیکھنے کو بھیج دوں گا، وہ دیکھ کر مچھلو لکھنؤ کے پتہ سے واپس بھیج دیں،  
باقی امور پھر۔

شبلی

۱۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء

مجہبی۔

یہ تو بڑا ظلم ہے کہ سرکار عالیہ جو نہ صرف میری بلکہ تمام قوم کی محسن ہیں، ہمارے گھر آئیں۔ اور ہم اپنے عقیدہ کا کچھ اظہار نہ کرنا چاہیں، خیر آپ تو ضرور ساتھ آئیے اور دو چار روز ہیہ مطلع فرمائیے، حسب مرضی ہم کچھ پبلک طور پر نہ کر سینگے جناب کرنل صاحب کے معاملہ جلد طے ہونا چاہئیے، میں نے انگریزی مترجموں سے گفتگو شروع کر دی، انگریزی لکھنے والے مسلمان قریباً ناپید ہیں اور غیر مذہب اس کام کو اچھی طرح انجام نہیں دے سکتا۔ قرآن مجید کے متعلق میں آپ کو لکھ چکا کہ صرف مولوی حمید الدین اس کام کو اچھی طرح کر سکتے ہیں اور میں انکو مرضی کر سکتا ہوں اس معاملہ کو بھی طے کر دیجیے تو یہ کام شروع ہو جائے، ترجمہ سیرۃ اور حواشی قرآن کا اسٹاف کیجا ہو جائیگا تو دونوں کو مدد ملیگی۔

شہلی، ٹکھنوں، ۲۵۔ جنوری ۱۹۱۳ء

مجہبی۔

انشاء اللہ آپ کا نام کسی تقریب سے دیا چہ اولین میں آئیگا، جب اصل کتاب نکلیگی۔ کام مستعدی سے ہو رہا ہے،

لے کرنل عبید اللہ خان صاحبزادہ بھوبال، سیرۃ نبوی کے انگریزی ترجمہ کے وہ منکفل تھے۔ سیرت کے دیا چہ میں۔

ہمایون نامہ تو ان زبان میں چھپا ہے، تزک جہانگیری سید صاحب نے علی گڑھ میں  
 چھپائی تھی لیکن اسکا نسخہ اب نہیں ملتا، لوگوں کے پاس جا بجا ہے، پارنامہ نہایت بُرا  
 بمبئی میں چھپا ہے، مرزا ملک اکا کتاب شیرازی، امرکھاڑی نمبر ۱۱۹ بمبئی سے طلب فرمائیے  
 مسلمان عورتوں کے حال میں عربی زبان میں ایک بسیط کتاب مصر میں چھپ گئی  
 ہے، وہ تمام کتابوں کی جامع ہے، سورتی صاحب، بھنڈی بازار کو لکھ بیٹھے، اس قدر پتہ  
 غالباً کافی ہو، یعنی عورتوں کے حالات میں عربی زبان میں مفصل کتاب مطبوعہ مصر  
 مسعود علی صاحب آدمی بہت سنجیدہ ہیں، انگریزی بھی اچھی لکھتے ہیں، جو محکمہ  
 وہاں ترجمہ و تالیف کا قائم ہو رہا ہے، اگر ہندوستان میں ہوتا اور سرکار بھوپال کی طرف سے  
 تو زیادہ مفید ہوتا، میرا ایک خاص خیال ہے کسی خط میں لکھوں گا،  
 سیرت کی رقم بھی مستقل ہو جاتی تو بہت اچھا ہوتا، اسی سیرت کی تصنیف کا مستقل  
 سلسلہ قائم رہتا، کل ان میں بھنگ تو ڈال دیجیے، یہ وسیع سلسلہ ہے، مثلاً سیرت الصحابہ،  
 سیرت اراخ، پیغمبر علیہ السلام وغیرہ وغیرہ۔

شبلی۔ ۳۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۲۵)

مجھی۔

ترجمہ انگریزی کے متعلق کوئی کیسہ فیصلہ کرا دیجیے، اگر وہاں کے بند و بست میں

۵ سیرت کا ترجمہ انگریزی۔

۱۵ دیکھو کتاب ۱۱۱-۱۲

تامل ہو تو اجازت دیجئے کہ میں اور کچھ بند و بست کروں کام فوراً شروع ہوتا ہوں اب  
 دیکھا کہ ان الفاظ میں مستدعی ہیں کہ ”تھکلو بھی اس سعادت کی شرکت کا موقع دیجئے“  
 حیدرآباد سے عماد الملک نے خود لکھا اور میں پہلو بچا گیا اس بنا پر اس مسئلہ کو صاف  
 کر دیجئے،

اُردو حصہ مطبع میں جاتا ہے،  
 جواب لکھنؤ کے پتہ سے دیجئے،

شہلی، ۱۲۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۲۶)

مجہبی۔

نہایت ضروری خط لکھ چکا ہوں۔ اعتراضات کا جواب میں کہ چکا، نہایت اہل  
 اور محض معاندانہ اعتراضات تھے، لیکن عبدالشکور کو میں مخاطب نہیں کر سکتا اسلئے  
 کسی اور کے نام سے وہ چھپ سکتا ہے، میں اپنے نام سے نہیں چھپوا سکتا، عرضاً ظہار  
 حقیقت ہے نہ اظہار نام۔

ان الگ رسالہ چھپے یا انملا ل میں بھی پیدا چائے، میں بارش کے قبل نہیں آسکتا

سیرت کے شائع شدہ مقدمہ پر ایک مولوی صاحب نے اعتراضات کئے تھے اور ان اعتراضات کو ایک سالہ کی صورت  
 میں چھپا کر دربار کھوپال میں بھیجا تھا، مکتوب الیہ کی رٹ لے گئی کہ ان کے جوابات دیئے جائیں بیگم صاحبہ نے اس  
 عقین مولانا نے فرمایا کہ ہندوستان کے علماء یہ کیا رشتہ مولانا محمود احسن صاحب یا مولانا عبید اللہ صاحب  
 مسودہ کو دیکھ کر رٹے دین تو مجھے (اس مشورہ میں کوئی عذر نہ ہوگا،

بہت ضرورت ہو تو ایک دو دن کیلئے آجاؤں، لیکن اگر اسی درجہ کے لوگوں کے لکھنے پر میری روگیر ہوتی رہے گی تو میں نہیں سمجھتا ہوں کہ اعانت سے مستغنی ہو جاؤں،

شبلی، مہی۔ ۸۔ جون ۱۹۱۷ء

(۲۷)

مجھی۔

کیا اب تک میری تحریر سرکاری مراسلہ کے جواب میں پہنچ نہیں چکی، میں نے لکھا تھا کہ کسی مستند عالم کو تجویز کیا جائے، تاکہ میں مسودہ وہاں بھیج دیا کروں، البتہ کتاب کو ڈھونڈنا پڑے گا، یہاں نہیں ملتے، نہ لکھنؤ سے یہاں آتے،

میں نے دیباچہ کو بہت کچھ بدل دیا ہے، اگرچہ اعتراضات میں علامہ خیرانت کی ہی یعنی میری عبارت جو نقل کی ہو اسکے الفاظ تک بدل دیئے ہیں اور اکثر جہتاً محض غلط تعبیری پر مبنی ہیں، تاہم میں نے دیباچہ کو ان اعتراضات کی زد سے بھی الگ کر دیا ہے، باوجود اس کے بہتر ہے کہ کوئی عالم نظر ثانی کر لیں کہ ملک کے اعتماد کا باعث ہو۔ مولوی محمود حسن دیوبندی مسلم شخص ہیں، میری نسبت چاہے انکی جو رائے ہو لیکن وہ کوئی رائے دیانت کے خلاف نہ دین گے۔ مولوی عید اللہ صاحب سندھی کو اس کا متوسط بنایا جا سکتا ہے۔

یہاں کام نہایت سکون اور اطمینان سے ہو رہا ہے، ارادہ تو یہ ہے کہ اب بغیر تکمیل کتاب یہاں سے نہ ٹلون۔



ہندوستان میں سخت پریشانی خیالیان پیش آجاتی ہیں اور نئے نئے بہت سا  
وقت ضائع کرتے ہیں

میرے ماموں زاد بھائی مولوی حمید الدین مشرقی یونیورسٹی حیدرآباد کے پرنسپل  
مقرر ہو گئے، صبا صہ، ماہوار ترقی ایک ہزار ہر سال صہ، کا اضافہ امید ہے کہ ان کے  
وجود سے فائدہ پہنچے،

شعبی، بمبئی، ۱۸ جون ۱۹۱۳ء

(۲۸)

محبتی۔

مسودہ کی نقل کیلئے لکھنؤ سے بھی ایک خوشنویس بلا یا ہو، ایک یہاں پہلے سے تھا،  
مولوی محمود حسن، اور مولوی عبید اللہ سندھی کو خط لکھتا ہوں،  
سیرۃ عائشہ، سید سلیمان مدت سے اسکا ذخیرہ فراہم کر رہے تھے حضرت عائشہ  
نے صحابہ کی روایتوں پر جو تنقیدات کی تھیں انکو علامہ سیوطی نے کجا کر دیا تھا۔ سید سلیمان نے  
کہا وہ نہیں ملتی، بس اسکا انتظار ہو، میں نے کئی عینے ہوئے ان کو حیدرآباد سے مستعار  
منگوا دی۔

آج میں نے انکو خط لکھا ہے کہ اب کیا انتظار ہو اور کیا دیر ہو۔ ادھر وہ عرب جاہلیت  
کی تاریخ لکھنے میں مصروف ہو گئے تھے، نہایت محققانہ کئی سو صفحوں کا ایک رسالہ لکھا ہے۔

بہر حال سیرۃ عائشہ تو وہ لکھ دینگے بقیہ ازواج مطہرات کو مینے سیرت میں لے لیا ہو لیکن بہت  
 پھیدا کر نہیں، جسٹہ اپنی زیر ہدایت، بہن۔ نے عبد السلام سے طیار کر لیا لکھی نظر ثانی نہیں  
 کی، ان لوگوں کے حالات اللہ نہیں کہ آگے آگے رسالے لکھے جا سکیں، بلکہ سب کو ایک  
 رسالہ کرنا ہو گا تاکہ ایک مقبول ضخامت کی کتاب ہو جائے، لیکن عبد السلام اہلال  
 میں سنوار و پیپر پر مقرر ہو گئے اور جولائی سے ان کا قیام کلکتہ میں ہو گا۔  
 اہلال کے سب ایڈیٹریوں گے، اسلئے نہیں کہہ سکتا کہ دونوں کام کر سکیں گے یا نہیں،  
 بہر حال انکو لکھتا ہوں اور ذرائع بھی سوچتا ہوں۔

خدا سرکار عالیہ کو صدوسی سال سلامت رکھے انکی بدولت بڑے بڑے اسلامی  
 کام ہو جائیں گے،

بیگم صاحبہ ججیرہ آج کل یہیں ہیں ان سے اکثر ملنا ہوتا ہے وہ اور زہرا حضور  
 سرکار عالیہ کی طرح میں تر زبان رہتی ہیں اور انکے وسعت علم اور محاسن اخلاق پر سخت  
 ہیبت ظاہر کرتی ہیں۔

شہلی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۳ء

بی بی میں سارا دن کام کیلئے ملتا ہوں، دن بھر کوئی جھانکتا، انہیں اسلئے برس دن  
 تک میدان سے ملنے کا ارادہ نہیں۔

بھائی گلہ، اکبر بلڈنگ

مجہبی۔

یہ خط بالکل جصینغہ راز ہے،

میں نے مسودہ مولوی علیہ الدن صاحب کے پاس بھیج دیا کہ وہ دیوبند لیکر جائیں آج ان کا خط آیا کہ وہ گئے لیکن دیوبند پارٹی کو بھوپال سے اطلاع مل چکی تھی اور ان لوگوں نے مولوی محمود حسن صاحب کو باز رکھا کہ وہ مسودہ کا سرے سے دیکھنا ہی منظور کریں۔ دیوبند کے خیالات سے مولوی محمود حسن صاحب فی نفسہ الگ ہیں، چنانچہ مولوی علیہ الدن صاحب کو ان لوگوں نے کافر بنا دیا لیکن مولوی محمود حسن صاحب کے تعلقات اب تک ان سے وہی ہیں، بہر حال اب غور کرنا چاہیے کہ کیا کیا جائے، چونکہ مولویوں نے ایک جتھا تیار کیا ہے، اس لیے سر دسیت اور کوئی مولوی بھی مسودہ دیکھنے کی ذمہ داری اپنے سر نہ لے گا، ورنہ سمجھے گا کہ برادری سے خارج ہونا پڑے گا،

اب اگر معاملہ اس پر موقوف ہی تو مجھ کو وظیفہ بھوپال سے خود دست بردار ہونا چاہئے اخبارات میں تو یہ پہلے شائع ہو ہی چکا ہو، کوئی نئی بات نہیں، میں بھی کشمکش سے نجات پا جاؤں گا اور کتاب کو مطبع میں بھیج دوں گا،

میں جانتا ہوں کہ سرکار کو بھی مولویوں کے بدنام کرنے کا محاذ ہو گا اور ہونا چاہئے اب اگر سرکار چاہیں تو یا تو سرے سے اس رقم کو بند کر دیں یا دارالمصنفین کی طرف منتقل کر دیں، یا جوان کی مرضی ہو، مجھ کو بہر حال میں انکی رضامندی منظور ہو چکے ہیں کہ یہ کام

رک نہیں سکتا، میں خود مصارف کا تکفل ہو سکتا ہوں، اس کے علاوہ جس ریاست سے خواہش کروں اعانت کیلئے طیار ہوگی، جو اب جلد عنایت ہو، ورنہ اسٹاف کا خرچ ابھی سے کم کر دینا ہوگا،

شبلی، ۲۸۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۳۰)

مجہبی۔

متعدد خطوط ابھی لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا۔ اطمینان ہوا۔ میں جس تحقیق و تدقیق سے سیرہ لکھ رہا ہوں، ناممکن تھا کہ مولوی محمود حسن صاحب اسکو دیکھتے اور تحسین نہ کرتے، لیکن مخالفوں نے ان کو اسپر آمادہ کیا کہ وہ سرے سے دیکھنے ہی سے انکار کر دیں۔

اللہ مولوی عبید اللہ صاحب سندھی مسودہ دیکھ رہے ہیں، انکی رائے آجائنگی تو بھیچر دنگا۔ مولوی عبداللہ ٹوکی پر اگر اطمینان ہو تو ان کے پاس بھیچر دن یا جو مصلحت ہو، یہ بھی ممکن ہو کہ سر دست اس قصہ ہی کو خاموش چھوڑ دیا جائے۔

شبلی، ۲۹۔ جولائی ۱۹۱۲ء

(۳۱)

مجہبی

السلام علیکم، خط ملا۔ اگرچہ میں نے کہیں بخاری و مسلم کی روایتوں کو ضعیف نہیں

ثابت کیا ہے، لیکن بہر حال، کتاب کا جھیلے میں پڑ جانا بڑا دردناک ہے اور آج تک کہیں  
ایسا ہوا بھی نہیں کہ کسی مصنف پر ایسا داؤ ڈالا جائے۔

میں اب بالکل دل شکستہ ہو گیا ہوں، برادر م سحاقی کی موت نے دل ٹھاڑ دیا۔ یہ  
وطن ہو اور ہر طرف ہمدرد معین ہیں، یہاں جو کام کیا جائے گا ہر طرف سے مدد ملے گی  
بلکہ مل رہی ہے، اسلئے دارالمصنفین کا پورا انتظام ہو رہا ہے، کچھ صورت پذیر ہو جائے تو  
قطعاً آپ کو ایک دفعہ یہاں آنا پڑے گا،

سیرت کا کام جاری ہو گا تاخیر طبع سے طبیعت اچھی طرح آگے نہیں بڑھتی،  
مذہب کی عرضداشت بنام حضور سرکار عالیہ اللہ تعالیٰ نے چھاپی، یہ لوگ جھوٹ بولنے  
میں کس قدر دلیر ہیں، کہتے ہیں کہ سب نقائص شبلی کے زمانے کے ہیں، ان بیشک، لیکن  
نقائص کی اصلاح کس کے ہاتھ میں تھی۔ ناظم، یا نائب ناظم، میں سرے سے ناظم یا نائب  
ناظم نہ تھا، البتہ متعدد اراکین تھے جس کو قانون میں کچھ اختیارات نہ تھے اسلئے ہمیں  
تک مجالس انتظامیہ میں ان نقائص کا اظہار کرتا رہا، کسی نے نہیں سنا، بلکہ صرف میری  
دشمنی کی تدبیر و تدبیر مصروف رہے، آخر مجبور ہو گیا،

دو ہفتے سے کچھ علیل ہوں اسلئے مفصل خط آئندہ۔

شبلی،  
عظم گڑھ

۱۳۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

## (۱۲) مولانا ابوالکلام آزاد ہومی اوپٹیمز الملک کے نام

(۱)

مضمون واپس ہو، اندوہ میں درج ہونے کیلئے دیدیجئے۔ عبدالصمد طالب العلم  
نروہ جس نے میرا مضمون لکھا ہو وہ لکھدیگا، لیکن انگریزی ناموں کو اپنی نگرانی میں لکھدیگا  
کوشش کیجئے گا کہ یہ پرچہ جس میں عرفی کی لائف ہو اور جس میں آپ کا یہ مضمون بھی  
درج ہوگا بہت جلد طیار ہو جائے، دیر ہوگی تو ذمہ داری آپ پر ہے۔

شبلی۔ ۲۱۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

(۲)

خط پہنچا۔ ایک مضمون آج بھیجا ہو۔ منشی محمد علی کے نام صحت کے ساتھ لکھوایا جائے  
عنوان آپ خود تحریر کیجئے۔

ایک جلسہ ہوا، میں بیمار تھا، تاہم آوہ گھنٹہ سے زیادہ تقریر کی، شاید لوگوں نے پسند کیا ہو  
والسلام۔ شبلی۔ ۲۰۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء بھوپال۔

(۳)

برادر م۔

یہ تو ظاہر ہے کہ اس وقت کا پیور کے سوا کوئی آواز کچھ اثر نہیں رکھ سکتی لیکن اب

اس زمانہ میں مولانا ابوالکلام اللہ کے ایڈیٹر تھے، شاید کتب ۲۰۱۱ میں لکھ بھوپال میں بغرض نروہ لکھ دیا تھا تاہم کتب

گورنٹ بھی سختی اور پامردی پر آمادہ ہو، ہزاروں سفارت کو سوکھا جواب دیا۔ لکھنؤ میں اعانت کا جلسہ حکما روک دیا گیا۔ حسن نظامی وغیرہ کو کلکٹر نے بلایا۔ مین نے ایک نظم مختصر کا بیورے متعلق زمیندار میں بھیج دی ہو، گو کسی قدر موثر ہو، تاہم بہت احتیاط کی ہو۔ کلکتہ آنے کو سو سو باجی چاہتا ہو لیکن کیا کروں، سیرہ کیلئے کتابوں کی کئی اندازیاں ساتھ رکھنی پڑتی ہیں، انکو کہاں کہاں لے پھروں، یہاں سورتی سے استعارہ بھی کتابیں مل جاتی ہیں، اسپر بھی بہت سی خریدنی پڑیں۔ ایک کافی ذخیرہ ساتھ آیا تھا، پھر بھی ہر قدم پر ضرورت پیش آتی ہو،

چونکہ بہت کچھ کام ہو بھی چکا ہو، اسلئے اب ہرنٹ گران معلوم ہوتا ہو اور جی چاہتا ہو کہ جلد سے جلد پریس میں جا سکے۔

عماد الملک بلگرامی تقریباً حیدرآباد بلاتے ہیں، لیکن پس و پیش میں ہوں کہ اتنے دن کیوں ضائع جائیں، عماد الملک ترجمہ قرآن میں مصروف ہیں، لکھا ہو کہ پتہ پارہ ہو چکے۔

آپ نے بہت اونچا نصب العین رکھا ہو، ورنہ جی یہ چاہتا تھا کہ سب طرف سے نظر کر کے وہیں آرہتا اور آپ کے ساتھ ملکر کوئی ضروری خدمت انجام دیتا۔ اسوقت مسلمان سخت پر اگندہ اور پریشان خیال اور پریشان عمل ہو رہے ہیں، کسی خاص مرکز پر انکولا نا ہو، ورنہ ہر طرف سے بھٹکتے بھٹکتے آخر بالکل برباد ہو جائیں گے۔ مریضہ کی نسبت آپ نے نہیں لکھا کہ انکو کہاں تک فائدہ ہوا۔

یہ تو آپ کو لکھ چکا ہوں کہ میری جدید نظمین علی گڑھ والے چھاپ رہے ہیں کشفیات  
پر بھی انکی نظر ہو لیکن اس کا سلسلہ اگر ہو گا تو الگ ہو گا۔

ہاں عطیہ فیضی کے یہودی شوہر نے جو آرٹسٹ ہو، میری تصویر ہات سے کھینچی ہے۔  
ابھی پوری طیارہ نہیں ہو چکی، میں اس کا فوٹو لیکر آپ کو بھیجوں گا۔ نائب سفیر ٹرکی جو نہایت خوبصورت  
شخص ہے، اسے خواہش کی کہ اسکے ساتھ تصویر کھینچاؤں، چنانچہ ایک انگریزی کارخانہ  
میں فوٹو لیا گیا۔ توفیق آفندی بھی گروپ میں ہے۔

شہلی۔ ۲۰۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

برادرم۔  
میں چند روز کیلئے حیدرآباد آ گیا۔ مولوی سید حسین صاحب کا ایما تھا ترجمہ قرآن  
کے متعلق مشورے مقصود تھے۔ پندرہ پارے ہو چکے، روزانہ وہ کام کرتے ہیں،  
یہاں سیرت کے متعلق بعض اچھی کتابیں ہاتھ آئیں۔ ہاں مطبوعات یورپ یہاں  
اکثر ملتی ہیں، آپ چاہیں تو خرید سکتے ہیں، مثلاً نفع الطیب، ابن الاثیر، جغرافیہ کاپورا  
سلسلہ وغیرہ وغیرہ۔

آپسے ملنے کی بہت ضرورت ہے کہ آئندہ کوئی متفقہ پروگرام طیارہ ہو کر کاروائی ہو سکے۔

شہلی، حیدرآباد، ۱۵۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

سلسلہ الاملا میں بعض نظمین کشفات کے فرضی نام سے مولانا نے لکھی تھیں کشفیات سے یہ نظمین مراد ہیں، لکھو سلیمان ۱۹۱۴ء



بڑا درم۔

کان پور کا معاملہ خیر حسب طرح ہوا فیصل ہو گیا، اب سر دست اس سے آگے بڑھنے کی

ضرورت نہیں۔

اب فرمائیے مذوہ پر کب توجہ ہوگی، مدت سے میری رائے تھی اور اب تو بالکل موقع

آ گیا کہ تمام قومی کام قوم کے ہاتھ میں آجائیں اور دو چار شخصوں کی خود اختیاری مٹ جائے

مذوہ میں سب سے بڑی چیز ممبری کا انتخاب تھا، پہلے تو یہ سب ایک ہی جلسہ میں بغیر اطلاع

سابق سب کچھ کر لیا کرتے تھے، میں نے مجبور کر کے کچھ قاعدے بنوائے لیکن اسکو خود غرضی

سے برتنے ہیں، حالانکہ دستور العمل موجودہ میں علاج موجود ہو

بہر حال اگر آپ پورے زور کے ساتھ اس مسئلہ کی طرف متوجہ ہوں اور تمام

خراب لا احرار کو متوجہ کر سکیں تو میں کلکتہ آکر دستور العمل اور دیگر کاغذات اچھی

طرح آپ کے پیش نظر کر دوں، میری معتمدی کا سوال نہیں ہوا اور نہ اب میں خود

یہ عمدہ لینا چاہتا لیکن عام اسلامی اقتدار قائم ہونا چاہیے اور عام انتخاب ہونا چاہیے

سیرت کی وجہ سے میری نقل و حرکت سخت مشکل ہو گئی ہو، ہر جگہ ایک ونٹ

کتابیں لاد کر لیجانی پڑتی ہیں اور پھر کام نہیں چلتا۔ یہاں کچھ نیا سامان ہات آ گیا ہے اور

بلا توقع سابق ماہوار میں بڑا اضافہ ہو گیا۔ اب تین سو لیں گے، گو یا قیام مہینے کا

خرچ نکل آیا۔

لکھنؤ سے مسعود مسلم گزٹ کا جانشین نکالنا چاہتے ہیں کہ نندوہ کی صدا

قائم رہے

شہلی - حیدرآباد، ۲۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۶)

برادرم،  
آپ نے یہ گمانی کیونکر کی کہ مشرف علی الموت ہو کر بھی ملازمت کا کاٹھا لہین پائی ہو؟  
ع یہ قصے ہیں جب کہ آتش جوان تھا،

قدیم سے عادت ہو، اور اب روز بروز ضعف کی ترقی کے وجہ سے ایک ن کا نام  
بھی سخت گران گذرنا ہو، ادھر طبیعت کی یہ حالت کہ ہزار کوشش پر ہفتہ میں  
بہت بہت دو تین دن لکھ سکتا ہوں، باقی شب بیداری اور ناسازی مزاج کے  
نذر ہوتا ہے،

حیدرآباد و عماد الملک کے بلائے سے آگیا تھا، حسن اتفاق یہ کہ اضافہ منصب  
کی تحریک عماد الملک نے کر دی گو انھوں نے پورے قیام بمبئی کے زمانہ میں بھی وہاں  
اس کا ذکر کیا تھا، حیدرآباد سے بہت جلد نکلنا مقصود تھا لیکن عجیب اتفاق یہ کہ یہاں  
ایسا دلچسپ اور تفریح بخش ملک بنا ہو کہ لکھنؤ وغیرہ کہیں توقع نہیں، اس لئے نکلنے میں طبیعت  
ذرا کسمپاتی ہوا اسکے ساتھ ایک اور بالکل غیر متوقع بات پیدا ہو گئی ہے جو میرے

۱۵ دیکھو کتب ۵ کا فقرہ آخر

۱۵ مولوی مسعود علی نروئی

خوش قسمتی سے بہت اچھے۔

آپ کا تمام حیدرآباد مشتاق ہو، لیکن یہاں کوئی شخص حدود ریاست کے اندر کوئی آزادانہ تقریر نہیں کر سکتا، ایسی حالتوں میں لوگ یہ کرتے ہیں کہ رزیدنسی کے حدود میں جلسے کرتے ہیں جو بالکل شہر سے متصل ہو اور ریاست کے تمام شائقین شریک ہوتے ہیں، مفصل انتظامات دریافت اور استصواب کے بعد لکھو گا،

دائیسرے کے آنے پر بڑے بڑے انقلابات کا انتظار ہو، اور ایک دفعہ یہاں کی سطح انتظامی بالکل الٹ جائیگی، سید علی امام کو سب چاہتے ہیں لیکن حاشیہ بوسان بارگاہ جن کا نظام پر بڑا اثر ہو سخت مخالف ہیں،

ندوہ کا قصہ اب ٹالنے کی چیز نہیں، میرا کلمتہ کا آنا موقوف علیہ نہیں ہو، میرے سر میں اس وقت سخت درد ہو، جاچکے تو دستور العمل اور مجلس اخیر کے متعلق ضروری اطلاعات معہ اصل نصوص بھیج دوں گا تاکہ جو کچھ لکھا جائے بالکل قانونی الفاظ میں ہو۔

الہلال وغیرہ نے احساس عام پیدا کر دیا ہے یعنی تمام اسلامی کاموں پر لوگوں کو مداخلت کا دعویٰ پیدا ہو گیا ہے، اسی اصول پر الہلال میں یہ صدا بند ہونی چاہئے اور قطعاً ملک متوجہ ہوگا، کم از کم ایک پر زور کمیشن تحقیقات اور درست طریق عمل کیلئے قائم ہونی چاہئے، اس میں پانچ ممبر ہوں، مسٹر مظہر الحق، اور مولوی عبدالباری بھی ہوں (دو گونہ لکھو گا) میرے مخالف ہوں

۱۰ افواہ تھی کہ سر علی امام حیدرآباد کی وزارت پر آئیں گے،

آپ نے یہ نہ لکھا کہ کونسا کام لیکریٹھون میں خود بھی یہی چاہتا ہوں لیکن ابھی تک مختلف مقاصد میں سے کسی ایک کا قطعی انتخاب نہیں ہوتا۔ چاہوں تو خود سیرت کو ایک مقصد مستقل قرار دوں یعنی ایک کا ڈیٹی قائم ہو، سیرت کے متعلق تمام ناد تصانیف جمع کی جائیں، لوگوں کو وظائف بطور فیلوشپ کے دیئے جائیں کہ سیرت کی اسٹیڈی کریں اور خاص اس فن میں ماہر بنیں، اور سیرت پر تقریر و تحریر کریں وغیرہ وغیرہ اس میں بقدر ضرورت مالی اعانت بھی مل سکتی ہے۔

ادھر خدام کعبہ کی طرف سے ممبری کا تقاضا ہے لیکن اسکی عالمگیری مقاصد میں خواب پریشان ہوا جاتا ہے، ایک و کام ہو تو آدمی لیکریٹھے، مرتبہ اطلاق اور تنظیم سے پریشان ہونے کا سالانہ جلسہ اگر کہیں ہو جائے تو موجودہ نظامت کا شیشہ بالکل چنانچہ ہو جائے کیونکہ نظامت کی شرط اولین یہ ہے کہ جلسہ عام سالانہ میں اتفاق رائے ہو، در د بڑھتا جاتا ہے، پھر حاضر ہونگا۔

تسلیم  
شبلی، حیدرآباد۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۷)

تار

اگر آپ اس اثنا میں مجھ سے توجیرت نبوی کی اسکیم کا کچھ انتظام ہو جاتا اور نہ سب کاروائی بیجا ہو جائیگی، سید سلیمان اگر موجود ہوتے تو انکو پورا دل سے سمجھا دیتا۔

۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء

سہ سوالناک سبب آخری پیغام، وفات سے چار دن پہلے،

# (۱۳۳) مسٹر عبدالماجد بی۔ اے کے نام

(۱)

محبتی۔

کالج ابھی تو بند ہے، میں عید کی صبح کو چلوں گا، وہیں جو کچھ کہنے کا کروں گا، میان عبد الباقی کے معاملہ میں کس کا قصور ہے، پبلک سے کسی کی سفارش کرنا اس وقت بہت آسان ہوتا ہے جب خود اس نے بھی پبلک میں پیش کیا ہو، سید سلیمان بلکہ عبدالسلام و عبدالواحد تک کے لیے کسی سے کچھ کہنا نہایت آسان ہے، لیکن ..... کی تمام داستان خود کہنی پڑتی ہے۔

حمید کیلئے جب میں نے کالج میں کوشش کی تو پورے دو برس تک کسی کو یقین نہیں آیا لوگوں نے کہا یہ تو تم ہو حمید نہیں ہیں! .... کو تقریر یا تحریر کسی صورت میں پیش کرنا تھا، انکی ظاہری صورت سے بجز اسکے کہ کسی اسکول کا نیم تعلیم یافتہ شخص ہے اور کیا متبادر ہوتا ہے، عربی دانی کا کوئی اثر ان کے چہرہ پر نہیں ہے، میں ان کی قدر کرتا ہوں اور ان کو قابل ترقی سمجھتا ہوں، اور اس کے لیے آمادہ ہوں کہ ..... لیکن میں پبلک تو نہیں بن سکتا۔

اے مکتوب لہنے ان کے بلے میں لکھا تھا کہ آپ سیکڑھ کالج میں نکلوں گا، اس شرط پر کرا دیجئے، یہ اس کا جواب ہے۔ حمید سے مولانا حمید الدین بی اے مراد ہیں، اور آڈر آؤ سے مولانا ابو الکلام اڈیٹر الملل پبلسنگ کوٹ سی ہیں، کاتبہ لہنہ مراد ہے حضرت مولانا

پولٹیکل کروٹ کا مضمون آج لکھنے بیٹھا اور ختم بھی کر دیا، لیکن اب تو سب یہی لہجی  
 ہونے لگے ہیں، اور آزاد تو مجھ سے آگے ہیں،  
 شبلی۔ ۱۵ ستمبر ۱۹۱۲ء بمبئی۔

(۲)

تسلیم ترجمہ بیچا، یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ خوش خط ہیں، لیکن میری ضعف  
 بصارت مستعدی ہے کہ ذرا جلی لکھیے، مارگریو لیس کا پایہ جرجی زیدان سے بہت بلند ہے، وہ  
 اس مکار کا خوش چین نہیں، اسکی وسعت نظر بے انتہا ہے، اگرچہ اسیکے ساتھ سخت  
 بددیانتی و غلط نتائج نکالنے والا ہے، میں نے اسکی کتابکے پورا ترجمہ کر لیا ہے۔ میور کے  
 مآخذ بالکل ضعیف و ناقابل اسناد ہیں۔

میں نے بشاہرہ ما، مترجم کیلئے اشتہار دیا تھا، متعدد دیگر پبلیٹ کی درخواستیں  
 آئی ہیں، ہاشمی صاحب (خارج کردہ کلچ) بھی انھیں میں ہیں، گوئی لے نہیں ہیں،  
 کسیکو انتخاب کرنا ہوگا، اب میری معیت کی ضرورت ہے۔ آپ کی اسکیم اب کیا ہے؟ کاش  
 آپ کے کسی کام میں میں آپ کے کام آسکتا۔

ولہاؤسن کا ترجمہ صرف وفات کا مطلوب ہے،

شبلی، حیدرآباد

لہ کہ کتاب الیہ نے بعلق (سیرۃ نبوی) انگریزی ترجمہ کی پہلی قسط بھی ہو، حتمنا یہی تذکرہ کر دیا ہے، انگریزی مستشرقین  
 میں سو فٹ مارگریو لیس سیرود بہت بلند پایہ سمجھے جاتے ہیں، گو مارگریو لیس کا ایک اندر جرجی زیدان ہے، یہ اسکا جوا ہے۔

مجٹی۔

سلام مسنون، دوسری قسط بھی ترجمہ کی پہنچی، ترجمہ کی خوبی مستغنی عن اوصافہ۔

آپ مجھے تکریر فرمائیے کہ آپ کس مشغل میں ہیں اور آپ کی اسکیم کیا ہے؟

میرے اشتہار پر جن لوگوں نے درخواستیں بھیجیں، ان میں سے میں نے ہاشمی کو

بلا دیا ہے، ابھی تک وہ نہیں آئے فرض کیجئے وہ نہ آئیں تو کیا چار پانچ مہینہ کیلئے بھی آپ

اشاعت میں مستقل تعلق نہیں رکھ سکتے، اصل یہ ہے کہ پہلی جلد میں اب انگریزی اقتباسات

کی جو جگہیں خالی ہیں، ان کے بغیر کام رُک پڑا ہے، آپ صرف مترجم نہیں بلکہ مصنف

بھی ہیں، اسلئے آپ کے سوا کوئی اور شخص مشکل سے میرے ارادوں اور خواہشوں کے

موافق کام کر سکے گا، بہر حال جو فیصلہ ہو مطلع کیجئے گا،

ترجمہ میں آنحضرت کے متعلق واحد کی ضمیر نہ استعمال کیجئے بلکہ جمع کی،

میں اپنی مستقل قیامگاہ کا فیصلہ ابھی نہ کر سکا، ممکن ہے کہ پیری اور ضعف کی

بہت سی جھکاوٹوں کی پابندی اور بہ شہر خود روم و شہر یا خود ہاشم، پر آمادہ

کرے، وہاں مکان ہے، رعایا ہے، اجاب ہیں، عزیز ہیں، غرض ایثار کے

سوا سب کچھ ہے،

۱۵ مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ سیرہ کے لئے دو ایک گھنٹہ روزانہ وقت نکال سکتا ہوں لیکن اشاعت

سے مستقل تعلق نہیں پیدا کر سکتا یہ اس کا جواب ہے،

پولٹیکل معاملات میں جو طوائف الملوکی پیدا ہو گئی ہو، سخت قابل نفرت ہو،  
وزیر حسن اور امیر علی کا کیا مقابلہ ہو؟ قوم حقیقت میں سرسید مرحوم کے وقت میں ہوگا،  
اندھی تھی اور اب بھی ہے۔

شبلی، ۱۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۴)

مجھے

سلام مسنون، مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے اپنے خیالات اور تجویزات سے مفصل  
جھکاٹا مطلع دی، مگر آپ نے اس کا لحاظ نہیں کیا کہ قدیم مصنفین اور بائیان فن، ابن سینا،  
طوسی، رازی، ابن رشد وغیرہ نے سرکاری ملازمتوں کے ساتھ علمی خدمتیں انجام دی ہیں  
سرسید کے ہمت مشاغل صدر الصدوری کے زمانہ کے ہیں، خالص علمی خدمت  
کیلئے دنیا میں بہت کم موقع ہے، یعنی دائرہ نہایت تنگ ہو جاتا ہے،

یہاں فیلوشپ کا اب تک طریقہ نہیں، مشرقی جامعہ کے بعد جو جلد قائم ہوگا،  
یعنی اس سال، یہ طریقہ جاری ہوگا، لیکن معلوم نہیں کہ کیلئے یا باہر والوں کیلئے  
بھی۔ نواب عماد الملک سے میں نے ابھی بذریعہ ایک خط کے پوچھا ہے اتفاق یہ کہ آپ کے

۱۹۱۳ء مکتوب الیہ نے اپنی اسکیم سے اطلاع دی ہے اور یہ لکھا ہے کہ ”عام دنیوی عہدہ مجھے پسند نہیں، فیلوشپ کے  
طریقہ کی کوئی صورت نکل سکے تو بہتر ہے، میری کتاب ”فلسفہ جذبات“ اس وقت تک طبع نہیں ہوئی ہے، لیکن  
کامل ہو چکی ہے، عبدالحق صاحب مولوی عبدالحق بی اے، سکریٹری انجمن ترقی اُردو مرادپور۔



خط پہنچنے کے وقت اُن کا دستی خط آیا تھا، اور میں جواب لکھ رہا تھا، عبدالحق صاحب آپ کی کتاب بھیج دیتے تو میں عماد الملک کو دکھلا سکتا۔

ہاں فوراً ایک امر کامل غور اور مشورہ اجاب کے بعد لکھ بھیجئے۔ میں اب واپس آنا چاہتا ہوں اور لکھنؤ خواہ مخواہ قیام کرنا پڑیگا، لیکن دارالعلوم کے حالات اور ارکان کے تعلقات و خیالات کے لحاظ سے ایسا تو نہ ہو کہ مجھ کو تکلیف ہو، یعنی گو میں کسی معاملہ میں دخل نہ دوں گا، لیکن حالات بہ حال کا نون میں پڑینگے، اس سے شاید کوفت ہو، میں سیرت کی پہلی جلد ۴۔ ۵ پانچ مہینہ میں تمام کرنا چاہتا ہوں اور اس زمانہ کو نہایت سکون کے ساتھ بسر کرنا چاہتا ہوں، میں نے سید سلیمان کو بلایا ہے، غالباً وہ آجائیں، اگر آپ صرف ۴۔ ۵ مہینے کیلئے صیغہ انگریزی کی افسری اور ہتھی کا کام انجام دیتے تو پہلی جلد نکل جاتی، مجھ کو معلوم نہیں کہ یورپ کے مشاہد ذخیرہ میں سے کیا کیا چیزیں لینے کے قابل ہیں، اور عام مترجم یہ بتا نہیں سکتے، یہ کام کون کرے،

شہلی۔ ۱۰ نومبر ۱۹۱۳ء حیدرآباد

(۵)

جناب من۔

میں نے مولوی عبدالحق سے آپ کی کتاب سائیکالوجی مانگی تھی، کہ عماد الملک بہادر کو دکھلاتا، جو بہ حال فائدہ سے خالی نہ تھا، انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب مذکور واپس بھیج چکے، نیز انھوں نے لکھا کہ وہ کتاب چھپ رہی ہے۔ بعد اشاعت عماد الملک کو دکھلاؤ

میں نے اطلاع آپ کو لکھا،

عقرباگ تاجون کوئی مکان نہ دے، کرایہ کا اچھا ملے تو نظر میں رکھیے،

شہلی۔ ۲۶۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۶)

مجہی۔ سلام مسنون

وہاؤں کے مضمون سے اب مقدم ضرورت یہ ہے عرب کے متعلق افسانہ کا بیڑا وغیرہ سے ایک مضمون جو فریادیں بارہ صفحہ کا ہوا بشرط ضرورت اس سے زیادہ لکھ کر بھیجیں جس میں امور ذیل کے متعلق معلومات ہوں  
عرب کی قدامت،

عرب میں کون کون حکومتیں قائم ہوں،

حمیری، سبانی، تاجی خانہ انون کے مختصر حالات اور ان کے کتبہ،

عمارات قدیم مثلاً عثمان، آرب، احصن، ناعد،

تہذیب و تمدن،

میں جلد تر روانہ ہونا چاہتا ہوں، لیکن واقعات میرے اختیار میں نہیں، آپ مجھے میرے

ضروری خط کا جواب نہیں لکھا،

شہلی۔ ۲۴ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۷)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ

یورپین تصانیف کے متعلق سیرت کا لکرا بھیجتا ہوں، اس میں دو باتیں مطلوب ہیں،

۱۔ انگریزی نام انگریزی حروف میں لکھ دیئے جائیں (جہاں کہ صرف اردو خط میں ہیں)  
 ۲۔ مصنفین یورپ کا جو نقشہ دیا ہے، اس میں معمولی اور کم حیثیت تصانیف کو قلمزد  
 مثلاً جان ڈیون پورٹ کی کتاب اس نقشہ کے نام نام انگریزی خط میں لکھ دیئے  
 جائیں۔

شبلی ۶۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۸)

جناب ماجد صاحب زاد لطفہ

یورپ کے خرافات متعلق اسلام کا میرے پاس پہلے سے بڑا سرمایہ ترجمہ شدہ  
 موجود ہے، اسکے متعلق آپ کچھ نہ لیں۔ فارٹر کا جغرافیہ تاریخی شاید آپ کے پاس ہے،  
 اس میں عرب قدیم کے متعلق معلومات مفیدہ و نادر انتخاب فرمائیے۔  
 گلارز کو الہ آباد لائبریری سے دریافت فرمائیے کہ وہاں ہی یا نہیں،

شبلی۔ ۹۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۹)

اسلام کے وقت روم، فارس، ہند کی تمدنی و اخلاقی کیا حالت تھی؟ اسکو تلاش  
 کر کے لکھیئے ”مورخوں کی تاریخ عالم“ کا آپ کیا ذکر کرتے ہیں، میں نے اکثر سنی ہے۔  
 اسلام کے متعلق محض عامیانه معلومات ہیں

شبلی، ۱۹۔ جنوری ۱۹۱۳ء

(۱۰)

مکرمی۔

اب تو درسا دل کے پیرایہ میں آپ کے احسانات فوق الحدیث جاتے ہیں مولوی  
امیر علی کا ترجمہ مقصود نہ تھا، بلکہ انکے ماخذوں سے لینا مقصود تھا، میں انکا حوالہ زمین دستان

ع آخری وقت میں کیا خاک مسلمان بنے

شہلی ۳۱۔ جنوری ۱۹۱۴ء

(۱۱)

مکرمی جناب مولوی عبدالماجد صاحب بی۔ لے،

اس وقت ایک نہایت ضروری مشورہ کی غرض سے آپ کو تکلیف دیتا ہوں

شہلی۔ ۱۔ فروری ۱۹۱۴ء

لے مکتوب لکھنے سے اس وقت ہلام، باب اول کی تخلص کر کے بھیجی ہے، ۱۱۔ مشر عبدالماجد فرماتے ہیں: تحریر بالاتباع کوئی نہیں سہی  
گیا، مولانا بہت دیر تک تخلص میں گفتگو کرتے رہے، حاصل یہ تھا کہ گورنٹ آف کل مجھ سے بڑے ہیں، خصوصاً معاملہ کانپور کے متعلق میری نظروں  
حاذق الملک حکیم جل خان مجھ کو آج مشر بن چیت سکرٹری کے پاس لیکے تھے وہ بہت کبیدہ تھے حالانکہ اس سے پیشتر نہایت اخلاق و تپاک سے  
لئے تھے، تم اسکے نام ایک مفصل خط بھی اس مضمون کی سیری طرف سے لکھ کر میں مٹا کر بھیج کر تیری گورنٹ کا بغیرا نہیں ہاؤن سیری ہمیشہ  
یہ کوشش رہی ہو کہ مشرق و مغرب کے درمیان یکاگت بڑھے اور ایک دوسرے کی طرف سے جو غلط فہمیاں مدت دراز سے چلی آتی  
ہیں وہ رہوں چنانچہ اس پر سیری تمام تصانیف شاہد ہیں اس سے بڑھ کر کہ سندن میں بیچ امدادہ میں ایک مستقل مضمون  
کے ذریعہ سے یہ ثابت کیا کہ مسلمانوں پر انگریزی حکومت کی اطاعت و وفاداری نہ ہا فرض ہے، اور اسی سال امدادہ کے  
سالانہ جلسہ میں وفاداری کا ایک رزلویشن بھی پاس کرایا، پھر معاملہ مولوی عبدالکرم میں مجھے محض اس جرم پر کہ میں نے  
اپنے ضمیر کے مطابق ایک باغیانہ مضمون کی اشاعت بند کی، اخبارات میں گالیان سننا پڑیں۔ بہاؤ داد کانپور کے متعلق نظروں  
تو وہ ایک ہنگامی جوش کا نتیجہ تھیں، جس میں سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ میں بھی شریک تھا،

مجہبی۔

جس خط کیلئے میں نے شب کو کہا ہے، وہ آدمی کے ہاتھ نہ بھیجئے گا یہ بھی مناسب موقع پر پڑھا دیجئے گا کہ میں نے اپنے کائنات کے مطابق معاملہ میں پانچ ارکان کو ساتھ لیکر جو کیا، باوجود اس کے کہ بعد کو سبک کے شور و غل کی وجہ سے سب نے اجازت کے ذریعہ سے اپنی برأت ظاہر کی اور یہ لکھا کہ ہم نے فلان شخص کی وجہ سے مجبور ہو کر ایسا کیا، لیکن حق میں اپنی رٹ پر اپنے فرض کے مطابق قائم رہا۔

شبلی۔

مکرمی ماجد صاحب۔

۱۔ اب آپ کیا کہتے ہیں،

۲۔ انگریزی کتابوں میں دیکھیے حسب ذیل کتابیں ہیں یا نہیں۔ ۱۔ اینٹ ۲۔ اسٹیٹ

۳۔ جغرافیہ فارٹر (دوسری جلد)

۴۔ مضمون دار المصنفین کا جو انگریزی ترجمہ آپ نے کیا تھا، مبیضہ کی دفنی میں

ہو، میان مسعود سے رجسٹرڈ بھجوادیکئے،

۵۔ سرقہ کے متعلق کیا کارروائی ہوئی، داخل دفتر یا زیر تحقیقات۔

۶۔ رقم ذیل بھی رقمہ اسی کے متعلق ہو،

۵۔ میان مسعود کا پتہ کیا ہے،

۶۔ میان مسعود سے پوچھیے کہ کمرہ بند ہی تو خوشنویس کیا کرتے ہونگے اور خود کمرہ کی حفاظت کا کیا بندوبست ہو جبکہ ڈنکے کی چوٹ چوریان ہوتی ہیں،

۷۔ جواب مفصل لکھیے،

مولوی ابوالکلام آئے تھے اور لکھ گئے تھے کہ ندوہ دیکھنے جاتا ہوں۔

شبلی۔ ۲۸۔ فروری ۱۹۱۴ء الہ آباد۔

(۱۴)

تسلیم کارلائل وغیرہ کو ہات نہ لگائیے، وہ عربی میں موجود ہو گین کی بھی صورت

نہ تھی، سرسید مرحوم کے ہاں اس کا پورا ترجمہ قلمی موجود تھا، اور میں نے بارہا پڑھ لیا ہے  
میں نے جن کتابوں کے نام پر نشان کر دیئے ہیں وہ قابل ترجمہ ہوں تو انکو لیجیے۔

فارٹر کا ایک نسخہ تو اب آیا ہے، لیکن پہلے نسخہ کی صورت ایک ہی جلد ہی یادوں

وہ نسخہ حیدرآباد کا ہے اور تقاضا آیا ہے۔ بھوپال سے اب تک جواب نہیں آیا پھر لکھتا ہوں،

یہاں میں دونوں وقت کھاتا کھاتا ہوں، اور بہت صحیح ہوں، اسلئے ابھی تو میں نہیں

عبدالسلام کو زیادہ تنخواہ ملتی ہے وہ کیوں رکھیں گے، یونہی بہتر ہو گا کہ کوئی نیا

شخص طیار کیا جائے۔ اگر تاریخی کتابوں سے فراغت ہو چکی تو فلسفہ مذہب کو لیجیے،

۱۵۔ اس زمانہ میں ارادہ یہ ہوا کہ مولانا کی زیر سرپرستی ایک خالص علمی رسالہ المعارف کے نام سے نکالا جائے، ذرا

ایڈیٹر مولوی عبدالسلام صاحب ندوی تجویز ہوئے ہیں، مگر وہ اللہ لال کے اسٹاف میں کلکتہ جا رہے ہیں،

سیری الماری میں چند کتابیں ہیں۔

شبلی، الہ آباد، ۳۔ مارچ ۱۹۱۴ء

(۱۵)

سب فیل مضامین سے وقتاً فوقتاً تحریر فرمائیے، لیکن خاص اقتباسات بھی ہوں کہ بعینہ نقل کر سکوں، الحاد و رد الحاد پر دو کتابیں انگریزی میں دفتر سیرت میں ہیں وجود باری کے دلائل، مذہب کی تائید و تردید، نکاح، طلاق، وراثت کے اصول عقلی و تمدنی حیثیت سے (نیز ان چیزوں کی تاریخ، اثبات روح یا تردید۔

میان عبدالسلام تو کلکتہ جا رہے ہیں اب رسالہ کا کیا ہوگا، اہمیت نہیں ملنی چاہیے

شبلی، ۵۔ مارچ ۱۹۱۴ء الہ آباد

(۱۶)

مکرمی۔

اجزا پہنچے یہ ملحوظ رکھیے کہ آپ کبھی کسی حالت میں دو ڈہائی گھنٹہ روزانہ سے زیادہ کام نہ کیجیے، اس قدر کافی ہے، اس میں جتنا ہو جائے مضمون کیلئے کتابوں کا دیکھنا یا ہمیا کرنا بھی ابھی گھنٹوں میں داخل ہے۔

مذہب یا الحاد پر ویسی تحقیقات کی ضرورت نہیں جو آپ نے الکلام کے لئے کی تھی، ایک دو مستند کتابیں کافی ہیں، ان نکاح، وراثت، تعزیرات، تعدد و ازواج

لے کتب الیہ نے، الکلام پر چند نروں میں ناقدانہ مضمون لکھا تھا،

کی تاریخ اور ان کے جدید اصول کے متعلق لکھنے کی بھی ضرورت ہے۔

شبلی - ۱۲۔ ماہِ ربیعِ الثانی ۱۳۱۴ھ

(۱۷)

مجہبی۔

خط پہنچا، سید کریمت حسین کی کتاب مولوی ابوالکلام مجہد سے لینگے کہ وہ خود ریویو لکھ دینے،

حیدرآباد کی نسبت آپ کا خیال صحیح نہیں۔ مولوی سید حسین صاحب کی نسبت یہ خیال کہ حیثیت پریسیڈنٹ انجمن اُردو آپ کی کتاب پڑھ چکے ہونگے، عجیب حسن ظن ہے۔ مولوی صاحب موصوف نے مشاہیر مصنفین کی کتابوں کے بھی دو ہی ایک صفحے پڑھے ہونگے۔ اسکے علاوہ بڑی چیز وہاں شہرت ہو، جب تک کوئی شخص عام شہرت نہ پیدا کرے لوگوں کو خود حضور نظام سے سفارش کرنے میں تامل ہوتا ہے، اسکے لئے ابھی دیر ہے اور نہ اسکی کوئی مثال موجود ہے۔ میرے لیے جب مولوی صاحب موصوف نے سفارش کی تھی تو حضور نظام نے خود جواب میں لکھا تھا کہ مجھ کو خوشی ہوئی کہ ایسے شخص کیلئے آپ نے سفارش کی اور میں انکی سب تصنیفات اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔ بہر حال اسکی اُمید سردست نہیں ہو سکتی۔ فلسفہ کے باب میں میری سفارش

۱۷۔ مولوی سید کریمت حسین صاحب کی کتاب علم الاطلاق کا نیا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے، مکتوباً لینے مولا تاسے تحریک کی

ہو کہ یہ آپ کے مقدمہ کے ساتھ شائع ہوا اسکا ذکر ۱۷۔ حیدرآباد کی فیاز شپ وغیرہ کے تذکرہ کا جواب ہے؟



تحسین ناشناس ہوگی، البتہ اگر مولوی عبدالحق انکو خوب یقین دلا دین تو شاید کوئی صورت ہو سکے،

آپ نے مذہب پر آج ایک ٹکرا بھیجا، لیکن ابھی تو نولڈی کی کامضمون قرآن باقی ہی وہ پورا کر لیجئے، میں نے اور عنوانات جو پہلے لکھے تھے انکا بھی خیال رکھیے۔  
 مولویوں نے میرے کفر کے فتوے چار پانچ لکھ کر بھوپال بھجوائے ہیں اور اشاعت کفر میں سفرائے ندوہ سے کام لیا جا رہا ہے، آفتاب حمد خان اور علی گڑھ کی سخت پارٹی اصلاح ندوہ کی مخالفت اور حالات موجودہ کی حمایت پر جان لڑا دینے کے لئے آمادہ ہے، یہ ہے ہمارا خلوص، خیر زمانہ کو حقیقت شناس نہیں ہوتا ہم سچ ہمیشہ نقاب میں نہیں رہیں گے۔

شبلی، ۱۱۔ جون ۱۹۱۵ء بمبئی،  
 (۱۸)

جناب من۔

نولڈی کی کامضمون متعلق قرآن شریف آپ نے ناتمام چھوڑ دیا، پورا کر کے بھیج دئے، انگریزی کتابوں میں ایک کتاب قرآن مجید کی تاریخی ترتیب پر ہے، اس کا ایسا کے اقتباسات کا ترجمہ ارسال فرمائیے،

مشکل یہ ہے کہ اب ضرورت پڑتی ہے کہ مترجم کی مصیبت ہو، اور یہاں اسقدر زور کا ارادہ ہے کہ ایک جلد بہ ہمہ وجوہ طیار ہو کر نکل جائے، گزشتہ مہینوں میں فضول وقت

بہت ضائع ہوا۔

ندوہ کو حسب قدر سنبھالا جائے، بگڑتا جائیگا، اگرچہ اس سے استفادہ نفع ہوا کہ یہ لوگ ندوہ کے کاموں میں زیادہ سرگرم ہو گئے ہیں، اور شاید عمارت وغیرہ میں کچھ کام چل جائے رہا نصاب تعلیم تو اسے زمانہ خود درست کر لیگا، ندوہ دیوبند نہیں بن سکتا اور خود دیوبند کب تک دیوبند رہ سکتا ہے۔

تاریخی نظموں کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا ہے، الہلال دیکھیے گا، یہاں بڑا سکون اور خاموشی ہے، دن بھر چپ چاپ گزر جاتی ہے، کوئی جہانگشاہ تک نہیں۔

شبلی۔ بھائی کلہ۔ بمبئی۔ ۱۶۔ جون ۱۹۱۴ء

(۱۹)

اصل یہ ہے کہ میں نے آپ کا مطلب ہی نہیں سمجھا تھا۔ میں اخبار کیلئے ریویو لکھا تھا۔ رسالہ سامنے تھا مولوی ابوالکلام نے دیکھا اور مانگ لیا، بہر حال اب کلکتہ سے منگوا لیا ہے۔ بقیہ ترجمہ نو لیدر کی پہنچا۔

شبلی، ۲۰۔ جون ۱۹۱۴ء

(۲۰)

تسلیم۔ آپ ہی کے ہات کی لکھی ہوئی فہرست کتب انگریزی میں ایک کتاب ہے،

۱۵۔ مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ مولوی کرامت حسین صاحب کی کتاب پر پھر آپ کے یا مولانا حالی کے کسی اور شخص کا مقدمہ لکھنا آئی تو ہیں کرنا ہے، اگر آپ کو فرصت نہیں تو اسکا بیگز کسی مقدمہ کے شائع ہونا یقیناً بہتر ہے، اسکا جواب،

جس کا اردو نام آپ نے ”قرآن کی تاریخی ترتیب“ لکھا ہے، یہ کتاب ہمارے کام کی ہوگی، اس کا ترجمہ یا اقتباس ارسال فرمائیے۔ باقی نواب علی حسن خان صاحب نے لکھا سکتا تھا، تو یہی کارڈ کافی ہوگا البتہ تلاش کرنے کی زحمت آپ کو ہوگی، کتابیں الگ صندوق میں ہیں، نواب صاحب نکلوا دیں گے۔

سیرت کے ترجمہ انگریزی کا ذمہ مسٹر محمد علی نے لیا، براہ راست کرنل عبداللہ خان سے خط و کتابت ہو کر۔

شبلی ۲۲-جون ۱۹۱۲ء بمبئی۔

(۲۱)  
کارڈ پہنچا۔ ہرگز ہرگز اس کا ترجمہ نہ کیجئے، ایسی کم رتبہ چیزوں کا ترجمہ مقصود نہیں

شبلی  
۲۸-جون ۱۹۱۲ء

۱۔ مکتوب الیہ نے لکھا ہے کہ ”قرآن کی تاریخی ترتیب“ جس کا آپ ترجمہ چاہتے ہیں، نہایت ہی ادنیٰ درجہ کی کتاب ہے، اس کے آگے اس کے کچھ اقتباسات نمونہ کے طور پر دیکر دریافت کیا تھا کہ اب کیا ارشاد ہے، یہ اس کا جواب ہے،

(۱۳) ابوالکمال سید عبدحکیم صاحب منوی کے نام

(۱)

تسلیم میں چھ سات ہینہ سے بیمار ہوں۔ موازنہ انیس ابھی مطبع میں نہیں گئی،  
مولانا حالی نے شاید اب تک اپنا سالہ ختم نہیں کیا۔

کتب مشترکہ میں سے ہر پٹ اسپنسر کی کتاب چھپ گئی اور عنقریب شائع  
ہوگی۔ باقی زیر طبع ہیں۔

الکلام۔ سرکاری کتاب ہے، اس میں تخفیف قیمت نہیں کر سکتا۔  
ملازمت نے جھکو حیدر آبا کے آنے پر مجبور کیا، مولوی سلیمان چند روز تک  
میرے ساتھ رہنے تو اچھا ہوتا۔ وہ جوہر قابل ہیں۔

شہلی نعمانی۔ حیدرآباد۔ ۲۷۔ نومبر ۱۹۰۲ء

(۲)

جناب من۔

سلام مستنون۔ کارڈ پہنچا۔ مشکور فرمایا۔ لکھنؤ میں جو پارٹی لکھنؤ میں میری مخالفت

لہ مولانا کے حلقہ احباب معتقدین میں ہیں دستہ ضلع پٹنہ وطن ہی تو ہی کاموں سے بے انتہا کچھپی لیتے ہیں، مولانا کی تمام

شکر کو نہیں سے پہلے حصہ لیتے تھے، اخبارات میں اُنکی تائید میں مضامین لکھتے تھے، مولانا اس وقت انجمن ترقی اردو

کے سکریٹری تھے اور اسی حیثیت سے یہ خطا ہوئی، مولانا اب تک ندوہ میں نہیں آئے تھے، میرا لکیریم کے آگے متعلق یہ خط لکھا

پہلے سے تھے اُسے موقع پا کر اس قصہ کو طول دیا اور ایک جہان بنا لیا ہے جو مختلف اخباروں  
میں مضامین لکھتا ہے۔ یہ ایک باقاعدہ اور مسلسل کوشش ہے جو..... وغیرہ کی طرف سے  
کی جا رہی ہے۔

حیرت یہ ہے کہ میں نے اس معاملہ کو گورنمنٹ تک پہنچانے میں مطلق حصہ نہیں  
لیا۔ البتہ جب سب نے ہی کہا تو میں نے بھی اتفاق کیا۔ اُس پر یہ حال ہے کہ آپ الگ  
ہیں۔ نفاق کا یہ حال ہے کہ پیلاک میں اپنی علیحدگی دکھاتے ہیں۔ اور گورنمنٹ افسر  
سے ملکر تمام کام انجام دینے جھگڑتا تک نہیں ہونے پائی۔ حکام سے مناظر کا تابت  
کرنا۔ چھ مہینہ کی معطلی کا ممبروں سے منظور کرانا۔ جھکو ذرہ بھر اس سے تعلق نہیں۔

سیرۃ نبوی کے متعلق روحانیات سے آپ کی کیا مراد ہے؟ اگر اخلاق اور تقدس  
نفس مراد ہے تو یہ لازمہ نبوت ہے، بلکہ نبوت اس کا نام ہے۔ اس میں کیونکر کوئی شخص  
کمی کر سکتا ہے۔ اور اگر اور کچھ مراد ہے تو تحریر فرمائیے،

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے بدگمان کرنے کے لئے بہت سے الفاظ  
تراشے ہیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فلان شخص میں روحانیت نہیں۔ فلان شخص  
عالم ہے لیکن دیندار نہیں۔ لیکن انہی دینداروں کو مہینوں دکھا ہے کہ ناز و کج نصیب  
نہیں ہوئی۔ باوجود اسکے انکی دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا۔  
یقین فرمائیے زمانہ کی خرابی دیکھ کر دنیا میں زندگی و مال معلوم ہوتی ہے

۱۔ مخالفین معترض تھے کہ سیرۃ میں روحانیت نہیں ہوگی، مکتوبالیہ نے اسی کے نسبت پوچھا تھا،

خواص تک عوام یکنگے ہیں۔ حق و باطل کی تیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہے۔ مدیہ یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ یہ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہے۔ صرف یہ کاوش ہو کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا۔

قرآن شریف پر فقہ حجاج بن یوسف نے لکائے۔ اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسا نہیں۔ بلکہ وہی منقذ قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ موجودہ عمارت کعبہ بھی حجاج کی ہے۔

بلاغت کا پورا فن جس سے قرآن مجید میں ہر حکیم کام لیا جاتا ہے، جاخط عبدالقادر چر جانی سے کاکی۔ کا بنا یا ہوا ہے یہ سب معزلی تھے کسی نے نہیں کہا کہ ان پر قوم کو اعتماد نہیں، تفسیر کشف تمام محدثین تک پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتزال بھرا ہوا ہے۔ قوم میں جب تیک و بد کی تیز ہوتی ہے تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی۔ اسکو خود بھڑا ہوتا ہے کہ وہ خدا صفا کر لیں گی۔ جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا اور کوئی جوہر نہیں موجود ہوتا تو لوگ اس قسم کی باتیں کہہ کر اپنا دل خوش کرتے ہیں اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں۔

ارباب و لوہبند نہایت زاہد اور متشفہ ہیں۔ اسکے ساتھ وسیع النظر بھی نہیں ہیں۔ تاہم چونکہ مخلص ہیں۔ اسلئے شور و شر نہیں مچاتے۔ کوئی پوچھتا ہے تو جو جانتے ہیں بتا دیتے ہیں۔

غرض یہ قصہ طول ہے۔ میں اب تک لکھنے سے بھی عاجز ہوں۔ جوش میں

اگر کیا کیا لکھ گیا۔ یغفر اللہ لہی

شبلی ۲۹۔ مئی ۱۹۱۳ء بمبئی

(۳)

سلام سنون عنایت نامہ پہنچا مشکور فرمایا۔ لڑکوں کے تارپے درپے نہایت  
الحاح کے ساتھ آئے کہ استعفا واپس لون۔ میں نے انکو جواب مناسب لکھ دیا ہے۔  
قدردان احباب کے خطوط بھی آرہے ہیں۔ شاید جا بجا جلسے بھی اظہار افسوس کے  
ہوں۔ لیکن خیال فرمائیے چارہ کیا تھا۔ یقین سمجھیے کہ اگر یہ ظالم قدم قدم پر روٹے  
نہ اٹکاتے تو ندوہ اب تک کہاں پہنچا ہوتا۔ دلی کا جلسہ آغا خان کا بلانا۔ اور سالانہ تقریر  
کرانا۔ رام پور کے تعلقات۔ گورنمنٹ سے صفائی کے وسائل اولین سید شہر رضا  
کی آمد یہ تمام باتیں ان سبھونکی مخالفت کے ساتھ انجام دی گئیں۔ اور بعض واقعات کو  
پہلے ان سے مخفی رکھا گیا۔

بات یہ ہے کہ جب کسی بڑی جگہ سے ندوہ کو روشناس کیا جاتا ہے تو یہ مخالفت کرتے  
ہیں اس بنا پر کہ روشناسی کا ذریعہ وہ خود نہیں ہوتے۔ میں نے انکو بارہا کہا اور موقع دیا  
آپ خود تحریر کیجئے۔ لیکن اگر کی بھی تو کسی نے ذرا توجہ نہ کی۔

بہر حال اب تو ایک و برس ان دباظنون سے نجات رہیگی اور دربار رسالت کا ستانہ ہوگا

شبلی ۲۱۔ جولائی ۱۹۱۳ء

جناب من۔

تسلیم۔ سیرت کے ابھی تک صرف تین سو صفحے ہوئے ہیں جو اصل کتاب کا پانچواں حصہ ہے، میری نظمین ضبط نہیں ہوئی ہیں۔ بلکہ اور لوگوں کی نظموں کا ایک پمفلٹ کلکتہ سے شائع ہوا تھا اس میں میری صرف ایک نظم تھی۔ سید سلیمان اس سے بخوبی واقف ہیں ان سے دریافت فرمائیجئے۔

میں نظم پر باوجود ہزاروں شعر کہنے کے بالکل قادر نہیں۔ یعنی بغیر کسی خاص فری سائز کے ایک حرف نہیں لکھ سکتا۔ بارہا احباب نے فرمائشیں کیں اور کئی کئی دن تک طبیعت پر زور ڈالا لیکن کچھ نہ کہہ سکا۔ اسلئے طالب معافی ہوں۔

سیرت کے بعض مواد کی تلاش میں ممبئی سے یہاں چلا آیا ہوں۔

شبلی ۲۲ ستمبر ۱۹۱۳ء از حیدرآباد۔

(۵)

تسلیم۔ پمفلٹ نہیں، بلکہ سلسلہ مضامین کا ارادہ ہے۔ پرچہ کون نکالے میں کسی کام کا نہیں رہا۔ سید سلیمان پونا گئے اور جانا ناگزیر تھا۔ سید سلیمان کے مقابلہ میں پانچ بی۔ لے تھے جن میں سے دو ایم۔ لے تھے۔ لیکن کوشش کی گئی اور وہی کامیاب رہے۔ سال بھر میں چھ مہینہ کی چھٹی ہوتی ہے۔ تین تین مہینہ کی مستقل۔

۷ دیکھو سلیمان ۶۰ ۷۰ متعلق معاملات ندوہ



ندوہ میں سردست تو اسقدر تعلق ہی کہ مستعد طلبہ آتے ہیں اور انکا ایک سبق خاص تحقیقات کے ساتھ اپنے ذمہ لے لیا ہے۔ حالت یہ ہڈ رہی ہے کہ برس چھ مہینے میں ادھر یا ادھر کوئی فیصلہ ہو جائیگا۔ سرکاری انسپکٹر آیا تھا اسنے سخت رپورٹ لکھی اور اعانت سرکاری کے بند ہو جانے کا خوف دلایا۔

شبلی ۱۶۔ جنوری ۱۹۱۲ء

(۶)

مکرمی۔  
تسلیم۔ جو خط اتفاقاً جواب دینے سے رہجاتا ہے۔ نہ وہ محفوظ رہتا ہے، نہ ہر کامضون یا دہنیں۔ آپ نے خط میں کیا تحریر فرمایا تھا۔  
ضعف کی وجہ سے کچھ لکھا نہیں جاتا۔ کچھ بھی لکھ سکتا ہوں۔ تو سیرہ کے سوا اس قوت کو صرف کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ اسلئے ندوہ پر کچھ نہ لکھ سکا۔  
ملک میں اضطراب ہے تو ہے، لیکن اتنے سے کیا ہو سکتا ہے۔ خود غرض بہت سخت دل ہیں۔

شبلی ۲۰۔ مارچ ۱۹۱۲ء

(۷)

سلام مسنون۔ میں نے پانچ مہینہ پہلے آپکی تحریک پیش کی تھی لیکن ندوہ والے  
لے۔ بخاری شریف کا درس دیکھو ۱۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ متعلق حال ندوہ اور لائیک اسٹیفانک متعلق ۲۵ یعنی یہ کہ دارالعلوم کے مصنفین ۱۵۰

راضی نہیں۔ ان کے نزدیک میرا لکھنؤ میں قیام بھی مضر ہے۔  
 یہ عزم ہو چکا ہے۔ سر دست تو میں بمبئی میں رمضان کے بعد چند عربی خوان  
 طلبہ کو بلاؤں گا۔ ان میں ایک معین الدین استہانوی بھی ہے۔ پھر کچھ اور انتظام  
 کروں گا۔

شبلی۔ ۱۹۔ جولائی ۱۹۱۳ء بمبئی۔

(۱۵) مولانا سید عبدالحی صاحب ناظم ندوہ کے نام

(۱)

خطا متعلق تحریر دعا نامہ موسومہ نواب بھاوپور پنچا۔ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ یہ نامہ  
 وراثت کی بات ہے کہ موقع جشن پراور سنگتوں کی طرح، ندوہ کا وفد بھی اپنا بھجن گائے۔  
 علماء کی شرکت اسی قسم کے خیالات پیدا کرتی ہے۔  
 کیا علی گڑھ کالج بھی ایسی بدہمتی کر سکتا ہے؟

شبلی۔ ۲۵۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء

(۲)

حیدرآباد کا وفد طیارہ ہو، اب مصارف سفر کیلئے روپیئے نکلا دینیئے۔ اگر شاہ  
 ابوالخیر صاحب بھی لئے جائیں تو رقم زیادہ ڈیل ہوگی۔

۱۹۔ مولوی معین الدین ندوی کا نام مکتوباً لیکر کے قرب وطن کی وجہ سے لیا ہے۔

سید سلیمان کا چلنا بھی مناسب ہوگا، اور شاہ صاحبؒ کو سب پر مقدم ہونے

شہلی الہ آباد - ۱۷ نومبر ۱۹۰۷ء

(۳)

کرمی -

شاہ صاحبؒ کا خط میرے پاس بھی آیا ہے کہ بیٹی آئیگی، لیکن میرا خیال ہے کہ وہ اس غرض سے آئے ہیں کہ یہاں سے براہ دریا کراچی جائیں، پھر جھکوا اس سے کیا غرض، حیدرآباد چلنا ہے کراچی کے بعد ہی سہی۔

شاہ ابو الخیر کی چنداں ضرورت نہیں معلوم ہوتی، لیکن ڈر ہے کہ وہ ناراض نہ ہو جائیں میں تو بالکل طیار ہوں، لیکن تنہا کیونکر جاؤں، غالباً جنوری سے پہلے کوئی نہ آئیگا، اسلئے شہروانی صاحب کو لکھئے کہ اس سے اچھا کیا موقع ہے کہ کراچی سے بیٹی آئیں یہاں سے ساتھ حیدرآباد چلیں گے، وہ خود بھی حیدرآباد کے شائق ہیں۔ پاٹون کے بستے میں ابھی دیر ہے، لنگڑا ہی بنکر جانا ہوگا، روپیئے کی بیشک ضرورت ہوگی، لیکن ابھی کیا مانگوں کیا معلوم لوگ آتے ہیں یا نہیں۔

رپورٹ دارالعلوم بہت سی بھجوا دیجئے، ہر جگہ تقسیم کرنی ہوگی۔

شہلی

۳۲ - ۱۷ نومبر ۱۹۰۷ء

۱۷ شاہ محمد سلیمان صاحب پھلواری، ۱۷ شاہ محمد سلیمان صاحب پھلواری -



۷۔ باقی اُمور کی نسبت پہلے خط میں لکھ چکا ہوں، مفصل جواب لکھیے۔

شبلی - ۲۹ جنوری ۱۹۰۷ء بمبئی

(۱۶) مولوی سید نواب علی پروفیسر ڈوہ کالج کے نام

(۱)

مکرمی۔

تسلیم۔ والا نامہ پہنچا۔ انگریزی خوان جو فارسی دان بھی ہوں، کم ملتے ہیں۔ کالجوں کی فارسی جیسی ہوتی ہے۔ آپ کو معلوم ہے۔ پُرانا طریقہ تعلیم فارسی معدوم ہو چکا ہے۔ علی گڑھ میں شاید ایسے تعلیم یافتہ ملیں۔ میرے بعض شناسا انگریزی کے ایف اے موجود ہیں لیکن انکی فارسی پراٹینان نہیں۔ میں نے آپ کے حسب ارشاد، بالکل سکوٹا کیا، یہاں تک کہ اب ندوہ سے استعفا بھیج دیا۔ البتہ اس بات کی ضرورت ہے کہ اب ندوہ کا تمام کاروبار پبلک کے سامنے آجائے اور شخصیت اور ذاتیت سے جو نقصان پہنچ رہا ہو وہ جاتا رہے تاکہ ندوہ کچھ ابھر سکے، لوگوں کی دراندازی کی وجہ سے میں دو تین برس سے کچھ ترقی نہ دے سکا۔

دو آدمیوں نے ندوہ کو بالکل ذاتی چیز بنا لیا ہے، خیر یہ باتیں پھر کبھی ہونگی۔

سیرت کی جداول تازمان وقات گویا طیار ہے۔ لیکن یہ کتاب کا دسواں حصہ ہے۔ انگریزی ماخذ تمام پیش نظر ہیں جبرمن میں سے صرف نو لڈیک اور ولہاوسن انگریزی

میں ترجمہ ہو گئے ہیں۔ باقی سے محرومی ہو۔ لیکن مستند ہی چند اشخاص ہیں۔  
سیرت کے متعلق یورپ کی غلط کاریوں کا تعجب نہیں جبکہ خود اسلامی مورخین اور  
ارباب روایت نے سیکڑوں غلطیاں کی ہیں۔ جھگڑتا تاریخ نہیں بلکہ عدالت کا فیصلہ لکھنا  
پڑتا ہے۔ لیکن انداز بیان تاریخی ہوتا ہے اور نہ بے لطف ہو جائے۔

شبلی۔ بیونا گیاڑہ روڈ، ممبئی، ۱۶ جولائی ۱۹۳۳ء

(۲)

مکرمی۔  
والا نامہ پہنچا۔ نہایت ممنون کیا۔  
تسلیم۔

انگریزی ترجمہ کے لینے دو شخص مستقل ملازم تھے، ایک بی بی لے اور ایک ننگر جیو  
مارکیو لوس کی لائسنس آف ٹرانسلاٹن اور سروسیم میورہ اور تولید کی جرمنی کا پورکل  
قرآن مجید۔ نندجنا سائیکلو پیڈیا اور باسورہ تھ ایم لے اور میکڈانڈ وغیرہ کے اقتباسات  
کا ترجمہ ہوا، تولید کی جرمن کا بہت بڑا عربی دان عالم ہوا، اسکے آرٹیکل کا پورا ترجمہ  
کیا گیا۔

ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی۔ عربی کا بہت ماہر تھا، اس نے آنحضرت کی سوانح عمری ضخیم  
جلد و نین لکھی ہو۔ اس سے فائدہ اٹھانے کا کوئی سامان نہیں۔  
آپ پہلے یہ دریافت فرما کر لکھیں کہ وہاں اسلام، اور جناب رسالت پیناہ کی

سوانح کے متعلق کیا کیا کتابیں ہیں۔ جرمن و فرینچ، و انگریزی سب میں جرمن کے ترجمہ کا کیا بندوبست ہوگا۔ فرینچ میں دوزی بڑا عربی دان گذرا ہے، اس نے عربی لغت پر جو حنا ماف کیا ہے وہ عجیب و غریب چیز ہے اور میرے پاس ہے، ملاحظہ فرمیتے۔

ان ایسی کتابیں بھی درکار ہیں جن میں فلسفیانہ طور پر مذہب اور اصول سے بحث ہے، اور یہ کہ مذہب کوئی ضروری چیز ہے یا نہیں، اور ہے تو صحیح مذہب کیا اصول ہو سکتے ہیں۔

جو اب آئے تو پڑوہ آنے کے متعلق اپنا ارادہ ظاہر کروں۔ غنیمت ہے کہ یہاں بعض احباب اور تلامذہ ہیں۔ جو انگریزی معلومات میں مدد دیتے ہیں۔ مثلاً پروفیسر عباس اور بڑو محمد علی بی۔ اے اور شیخ عبدالقادر الم لے۔

شبلی، بمبئی۔ ۱۸ جولائی ۱۹۱۰ء

(۳)

تسلیم۔ ارادۃ اللہ غالبۃ علی ارادۃ الناس۔ سیرت کے چھپوانے کے بندوبست کیلئے جلد تر لکھنؤ واپس جانا ہے۔ کتاب کا چھپوانا تصنیف سے زیادہ مشکل ہے۔ ۲۵ برس کا تجربہ متواتر ہے، افسوس لوگ آشنا نہیں ہیں ورنہ ٹائپ، کمپیٹون سے آزاد تھا، اور عمر خاں و الملک بگرا می نے پندرہ پارے ترجمہ قرآن مجید طیار کر لئے ان کو مشتبہ اور غیر فیصل شدہ الفاظ کیلئے کوئی صاحب مشورہ نہیں ملتا۔ کچھ اشارہ ہے کہ چند روز کیلئے حیدرآباد جوائن دیکھیے ہوا کہہ کر کی تیز ہے، کیا آپ ملاحظہ کے قومی اعتراضات کا ملخص دے سکتے ہیں۔ میں اصول

ایک کتاب منگوائی ہو لیکن یہاں ترجمہ نہیں ہو سکا۔

شلی۔ مبینی۔ ۲۵۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۴)

تسلیم۔

جناب مکرم،

انشاء اللہ ریپون روانہ ہو جاؤنگا۔ ابھی تک حیدرآباد کا ارادہ ہی کتابیں بند ہو چکین، اسلئے رسالہ الحادیہ کے مصنف کا نام نہیں بتا سکتا۔ لیکن حال کا شخص ہو اور اسپر سے زیادہ لیتا ہو۔ نظم کا کیا کہنا۔ اگر اس میں کوئی نقص ہو تو یہی ہو کہ میری تعریف ہو۔ اور وہ بھی فوق الحد، حیدرآباد سے جلد واپس ہو کر الہ آباد جاؤنگا، اور پھینے کا بندوبست کرونگا، یہاں پھتر کے چند مطابع بہت بڑے پیمانے کے انگریزوں اور ہندوئوں کے ہیں۔ تمام ملازم انگریز ہیں۔ نہایت عمدہ کام ہوتا ہے۔ صرف کاتب کا انتظام خود کرتا ہوتا ہے۔ ایک کا نام ہاٹے پریس ہو۔ جو بھائی کلا میں ہے۔

میں کہیں ہوں۔ آپ جو اب یہیں بھیجیں۔

والتسلیم

شلی۔ ۲۹۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵)

مکرمی۔

تسلیم۔ عجیب تفاق ہو دو دن ہوئے، چاہا کہ آپ کو خط لکھوں اور خلاصہ آرا، حکمائے یورپ طلب کروں، آج آپ کا نواز شامہ ملا مشکور فرمایا، میں یہاں نواب عماد الملک کے



ایسا سے آکھیا تھا۔ وہ ترجمہ القرآن سے آگے ہمت نہیں کر سکتے۔ عمر بھی تو۔ ۸۰ کے قریب ہی ترجمہ نصف ہو چکا ہے۔

سیرۃ نبوی کا تیسرا حصہ قرآن مجید پر مستقلاً ایک کتاب ہے، اگر اس وقت تک طیار ہو جائے تو وہی نواب عماد الملک کو دید ونگا۔

اہل قادیان کو دعویٰ ہے کہ مولوی محمد علی قادیانی نے اپنے ترجمہ اور حواشے قرآن میں یہ تمام عقدے حل کر دیئے ہیں۔

ارباب فلسفہ کی اخیر تحقیق بھی قرآن مجید کے اشارات بلکہ تصریحات سے آگے نہیں بڑھتی، قرآن مجید حقائق سے مملو ہے، ذرا غور سے پڑھنے کی ضرورت ہے۔

میں غالباً سید لکھنؤ اور پھر الہ آباد جاؤں۔ اس غیبت میں ادھر کے بہت سے کام رہ گئے اور میر ہوئی تو برباد ہو جائیں گے ندوہ کے لیے شرعاً عبدالودود پر بیوی اور بعض اور اشخاص نے صدائیں بند کیں کہ یہ ایک بڑا قومی معاملہ ہے جو کچھ ہونا چاہیے، قوم کی مجموعی رائے سے ہونا چاہیے نہ کہ چار پانچ شخص نے جو چاہا کر لیا اور جس کو چاہا ناظم بنا دیا۔ بہر حال متفقہ صلے احتجاج کی ضرورت ہے۔

میں گو دھقیقت ضعف کی وجہ سے سکرٹری شپ کے قابل نہیں لیکن ایسے لوگ موجود ہیں جو ناظم موجود سے ہزار درجہ بہتر ہیں۔

شبلی

۴ نومبر ۱۹۱۳ء

حیدرآباد۔

## (۱۶) مولانا محمد علی صاحب نانکھڑو کے نام

(۱)

والا نامہ نمبری ۱۱۵ پچاس مالیر کوٹھہ اور اجمیر جانا پاستیہ، مگر سرت، براہ وین سے  
آئے تب کیونکہ یہ مقامی..... اور ندوہ کے سرت سے ہر جگہ کوئی عمدہ دارچیا  
کرے تو دیوالیہ ہو جائے۔

اشاعت اسلام کیلئے کوئی مقصد یہ بجا ظ قبولیت اور شہریت نامزد کر دینا چاہئے  
گو وہ گان پور میں ٹھہر کر کام نہ کرے، کام ہوتا ہی رہیگا اور آخر تمام ارکان و مسما  
بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے ہیں۔

متمہ کے نامزد کرنے سے اولاً تو..... خواہ مخواہ کچھ بار پڑیگا۔ دوسرے  
قوم پراس کا اچھا اثر پڑتا ہو..... اور متعدد لائق آدمی کام کر رہے ہیں  
کالج امین مولوی سمیع اللہ خان۔ مولوی مشتاق حسین، خواجہ محمد رسوہ، مختلف صینوں کے  
سکرٹری تھے، حالانکہ یہ لوگ دور دور رہتے تھے، خصوصاً مولوی سمیع اللہ خان  
ملازمت کی وجہ سے اکثر باہر رہے۔

میان ہمدی حسن کی علالت اب خطرناک ہو گئی ہے اور تمام خاندان سخت پریشان ہے۔

والسلام شبلی - ۱۴۔ اپریل ۱۸۹۷ء

(۲)

مولانا-میں کانپور کا ارادہ کر چکا تھا کہ نامہ والا ملا کالج ہ-جون کو کھلتا ہے-میں اگر ایک دن کی دیر لگاتا تو تمام تعطیل سوخت ہو جاتی یعنی تعطیل آیامِ رخصت میں شمار ہوتی ہے جو مجھ سے مجبوراً جلسہ انتظامیہ کی شرکت سے باز رہا، آپ میری طرف سے جس کو چاہیں مکمل مقرر کر دین، مجھ کو منظور ہے۔

قواعد احتجاج کے زور لیوشن سے مجھ کو اختلاف ہے۔ ڈیپوٹیشن اس وقت تک میاب نہوگا جب تک لوگ یہ نہ جانیں کہ نذرہ کے ہاتھ کون سوڑے کام کے انجام پانگی امید ہے۔ ابھی تک بجز عہدہ افتا کے کوئی بڑا مقصد ظاہر نہیں کیا گیا۔ والتسلیم  
شبلی نعمانی۔ ۳۰۔ جون ۱۹۱۵ء علی گڑھ

(۱۸)۔ ملا عبد القیوم صاحب آبادی کے نام

(۱)

مخدومی۔ سلام مسنون، نذرہ پر جو کچھ گذری اور گذر رہی ہو وہ آپ سنتے رہے ہونگے، اس میں شک نہیں کہ نذرہ کے کارکن اچھے نہیں ہیں، لیکن کام ایسا ہو کہ تمام نذرہ ہی امیدیں اسی سے وابستہ ہیں، اسکی کامیابی کیلئے ضروری ہو کہ اس کا سالانہ جلسہ ایک دفعہ حیدرآباد میں ہو اور آپ کے زیر اہتمام ہو، ہم نے بعض علمائے حیدرآباد

۱۹۔ حج کے متعلق نذرہ کوئی تجویز پیش کرنے والا تھا،

کو لکھا تھا اور کبھی تحریک کی تھی کہ نواب مدارالہمام بہادر یا ظفر بنگ بہادر سے صدر انجمنی کی درخواست کی جائے انہوں نے لکھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن پہلے شرط یہ ہے کہ بلا حساب آمادہ ہوں اور اسکی سرپرستی قبول کر لیں اس بنا پر میری گزارش ہے کہ آپ اس کا خیر میں اعانت فرمائیں اور مجھکو جواب سے مطلع فرمائیں۔

شبلی نعمانی - ۵ جولائی ۱۹۰۶ء

(۲)

مولانا۔

ندوہ کا علی گڑھ میں ضم ہونا محالات سے ہے، ارکان میں میرے سوا علی گڑھ کا طرفدار کون ہے؟ لیکن میں باوجود حمایت تعلیم انگریزی کے ندوہ کو انشاء اللہ علی گڑھ میں ضم ہونے دوں گا۔ واللہ علی ما نقول شہید

آپ کی مجبوریاں سمجھاؤ معلوم ہیں، لیکن میں یہ نہیں کہتا کہ آپ کہلم کھلا ندوہ کے لئے وہاں کوشش کریں، بلکہ آپ کی خاموش اور مخفی تدابیر ہمارے لیے مفید ہوں گی۔

مدارالہمام بہادر کے پاس اگر ندوہ کا وفد جائے تو کیا وہ اسکی درخواست کو علی حضرت میں نہ پیش کریں گے۔

غرض آپ سے مشورہ اور اصلاح مطلوب ہے، اور آپ سے زیادہ وہاں کا کون انرا ذمہ دار ہو سکتا ہے۔

شبلی - بمبئی - ۹ اگست ۱۹۰۶ء

۱۰ حضور نظام۔

مولانا۔

افسوس ہے کہ مولوی مسیح الزمان صاحبؒ کے ہواختیار میرے پاس نہیں رہا، اس میں اور بھی زیادہ اس بات پر زور دیا تھا،

ارکان مجلس میں مولوی عبدالغنی صاحبؒ کی مفتی لطف اللہ صاحب کو بھی جو بیان ایک مدرسہ میں صدر مدرس ہیں، شامل کرایا جائے، تو اب عماد الملک بھی شرکت پسند کرینگے اور وہ نہ ہوں تو مولوی حکیم عبدالرحمن صاحب تو ہر طرح اہل ہیں، البتہ وہ کسی قدر پرانی لکیر پر زیادہ زور دینگے، لیکن ان سے گفتگو کر چکا ہوں وہ رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے، معین اللہؒ کے وہ سکرٹری بھی ہیں،

پہلے ایک مجلس ہو، جس میں آپ حکیم عبدالرحمن، مولوی غلام محمد، مولوی عبدالغنی، مولوی رفیع الدین، مولوی احمد زمان، متولی مدرسہ اور بعض اور بزرگ جمع ہوں، مجلس میں ان اصولوں پر بحث کی جائے جس پر کارروائی چلانی ہو، پھر وہیں ایک مسودہ کارروائی طیارا ہو، اسکی بھی آئندہ کارروائی چلے،

پرسون تعطیل ہو، آپ جان چاہیے جلسہ کیجیے اور مہجکد اور ب لوگو کو مطلع دیکر بلائیے، کل کے جلسہ میں بھی اسکا تذکرہ کر دیا جائے اور اس حیثیت سے کہ معین اللہؒ کا کام اصلاح نصاب بھی ہو اور اسکا عمدہ موقع اسوقت فلان مدرسہ میں حاصل ہو۔

مولوی مسیح الزمان صاحبؒ، چہا پتوری، اُستاد حضور نظام، ناظم ندوہ،

بہر حال ایک جلسہ کیجئے پھر سب کچھ فیصلہ ہو جائیگا، لیکن سب سے مقدم یہ کہ مولانا  
احمد زمان سے پوچھنا ہوگا کہ آپ کا مدرسہ اصلاحیہ کون کون کرنا چاہتے ہیں۔  
شبلی۔ ۶۔ شعبان ۱۳۲۱ھ

## (۱۹) شیخ رشید الدین صاحب نصاریٰ کے نام

(۱)

برادرم

تمہارا غمزدہ خط پانچا پھوٹی بھانج کا انتقال و حقیقت افسوس کے قابل ہو چکا ہے  
تمہارے حالات بے شبہ درد انگیز ہیں، لیکن میں بھی کس قدر تمہارا اہم درد ہوں۔

جبل المتین میں تم نے میرے متعلق جو خبر پڑھی وہ بے شبہ صحیح ہو چنانچہ نواب  
مدار المہام کا حکم تحریری آچکا، لیکن میں نے منظور نہیں کیا، یہاں تک پوزیشن کے لحاظ  
سے چار پانچ سو روپیہ ماہوار میں کام نہیں چلتا۔ بہر حال ابھی تک کوئی بات کیسو نہیں ہوئی،  
دلی عہد بہادر ایک ناگہانی صدمہ سے بچکے تھے، اُس پر نواب مدار المہام بہادر کی طرف  
ایک جلسہ ہوا میں نظم کیلئے مجبور کیا گیا چنانچہ ایک فوری نظم لکھی۔ اسکی ایک پی مرسل ہے۔

میرے خطوط بالکل بدمزہ ہوتے ہیں۔ انکو کیا جمع کرتے ہو، مجھکو خود مزا نہیں آتا تو  
اور دن کو کیا آئے گا۔ میرے مصارف بہت بڑھ گئے ہیں۔ اور آمدنی بجا۔ میان حمید کا

۱۵ مولوی حمید الدین صاحب پی۔ لے

۱۵ مولانا کے مہمون زاد بھائی کو

مرت سے کوئی خط نہیں آیا۔ افسوس اُنھوں نے کسی قسم کا کوئی سپک کام نہیں کیا۔ ورنہ  
میں اس وقت یہاں ان کے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ وہ دو جہتین  
ہیں، یعنی انگریزی بھی جانتے ہیں۔

صدر الدین ایک ہفتوزان سے تو میان حمید کی بدولت نکلا تھا۔ اس ہفتوزان  
سے خدا ہی نکالے تو نکل سکتا ہو۔ مامون صاحب سے اس قدر توقع نہ تھی۔

میں نے یہاں ایک لکچر دیا تھا۔ لوگ اسکو چھاپ رہے ہیں کہ شائع کریں۔ والسلام  
شبلی۔ حیدرآباد۔ ۱۵۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۲)

عزیزی۔ شاید تم کو معلوم ہو کہ ندوہ کا سالانہ جلسہ اجلاس ۱۴۔ اپریل کو بنارس  
میں ہوگا۔ اور تین دن تک رہیگا۔ اس میں اب کے ایک صیغہ علمی تائش کا ہوگا۔ اس میں  
نہایت قدیم کتابیں۔ فرامین شاہی، قطعات وغیرہ رکھے جائیں گے۔ میری رلے ہو کہ  
تم بھی شریک ہو، تائش کا اہتمام تمہارے سپرد کیا جائے۔ فرامین کے فوٹو لیے جائیں گے،  
اسکا بھی انتظام تم خوب کر سکو گے، اگر آسکو تو بواپسی ڈاک مطلع کرو، والسلام  
شبلی۔ ۲۴۔ مارچ ۱۹۰۲ء ندوہ لکھنؤ

(۳)

واقعی مجھ کو بے انتہا مسرت ہوئی۔ خدا اسکو زندہ رکھے، میرے پانوں میں اب تک  
تہ تکلیف وہ تشنج ہو علاج کچھ کام نہیں کرتا۔

مرزا غالب کے حالات و ریویو مولوی حالی صاحب نے جس تفصیل سے لکھے  
اسکے بعد کسی اور کتاب کی کیا ضرورت ہے۔  
ایک ایک جلد میں تاجرانہ رعایت کیا ہو۔  
شبلی - ۲۹ - اگست ۱۹۰۶ء - لکھنؤ ندوہ۔

(۲) حکیم غلام غوث صاحب دہلپوری طبیبِ سرکاری  
(سپرٹینڈنٹ آبکاری) ریاست خیرپور سندھ کے نام  
(۱)

مکرمی -  
تسلیم مدت کے بعد عنایت نامہ پہنچا، مسرت ہوئی بچہ کی تولید مبارک ہو،  
”حکیم تشریف آورد“  
محمد عیدہ نہایت سعید نام ہو، خدا سعید کرے، میں تعمیل سے معذور ہوں اور  
سعافی طلب،  
شبلی ۱۹۱۰ء  
(۲)

مکرمی -  
تسلیم، ان سیرت کا نمونہ اللال میں دیا جائے گا، اللدوہ بند ہو، القاسم کے

۱۹۱۰ء کو لایزہ لکھا تھا کہ بچہ کی ولادت کا قطعہ تاریخ یا تقییدہ دعائیہ عنایت کیجئے۔ اسپرٹینڈنٹ مولوی غلام علی صاحب



تزدیک ہلوک کا فر کم از کم سضل و گمراہ ہیں۔

۱۳۔ ستمبر ۱۹۱۲ء

شہلی۔

(۳)

جناب من۔

سلام مسنون۔

عنایت نامہ پہنچا۔ مشکوٰۃ منسرایا۔

۱۔ سیرت نبوی کم از کم ۴ برس میں طیار ہو سکتی ہے۔

۲۔ قطب عالم شاید میں خود اپنے صرف سے کراؤن۔

۳۔ ہاں ارادہ ہے کہ کبھی کبھی اسکا نمونہ کسی پرچہ میں شائع ہو۔

۴۔ جدید طرز پر لکھی جائیگی لیکن روایات کی تنقید پوری محدثانہ اصول پرچال میں شائع کی کتابوں سے جائیگی۔

۵۔ غالباً جلد و نمین کتاب تمام ہوگی۔

افسوس یہ ہے کہ لوگ یہ بھی نہیں جانتے کہ سیرت میں کیا مشکلات ہیں اور کیوں

ایک عمدہ تالیف کی ضرورت ہے۔ عربی میں کوئی کتاب (اور میں اکثر کتابوں کو پڑھ چکا

ہوں) ایسی موجود نہیں جس میں صرف صحیح روایتوں کا التزام کیا ہو۔

افسوس یہ ہے کہ میری آنکھوں میں پانی اتر رہا ہے۔ ایک بیکار ہو چکی صرف

۱۔ کتاب لایہ رنے لکھا تھا کہ سیرۃ نبوی کا نمونہ: اندوہ یا القاسم (دیوبند) میں شائع کیا جائے۔

ایک کا سہارا ہو۔

شہلی - ۲۶ - اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۴)

تسلیم،

جناب من۔

اخبارات میں نظمیں دیکھ کر آپ مجھکو زندہ تصور کرتے ہیں۔ لیکن کبھی اتفاق سے دیکھنے کا اتفاق ہو تو آپ کو رحم آئیگا کہ ایک مردہ متحرک، فرمائش کے لئے موزون نہیں۔<sup>گھنٹہ</sup> ۲۴ میں ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ کام کر سکتا ہوں وہ بھی اس لئے کہ سیرت کو سطح ہو (گو جان دیکر)

والتسلیم

پورا کرنا ہے۔

شہلی، حیدرآباد - ۹ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۲۱) چودھری سید ظہیر الحسن صاحب ضوی کے نام

(۱)

تسلیم

جناب من۔

آج کتاب پہنچی، میں آجکل نہایت عدیم الفرصت ہوں، اور ضعف کی وجہ سے روزمرہ کے ضروری شغل کے سوا کسی کا کام نہیں رہا، تاہم آپ کی کتاب کی دلچسپی نے میرا

۱۔ وہاں ضلع تھکر کے علم دوست رئیس ہیں، موازنہ انہیں دیکر کانٹھوں نے جواب لکھا ہے، مصنف نے طرز تحریر، مباحثہ ترتیب اور چین مولانا کا متوجہ کیا ہے، اور وہ تمام خصوصیات جو مولانا نے میر صاحب کے کلام میں دکھائیں وہ مصنف نے میرزا اصحاب کے کلام میں دکھائی ہیں، اسکے جواب کا نام الیٹران ہے۔

کافی وقت لیا۔ آپ نے نہایت متانت و سنجیدگی سے جواب لکھا ہے جو اس زمانے میں نہایت  
غنیمت ہے۔ آج جھکوموا زمنہ کی قدر ہوئی کیونکہ اس بہانہ سے اردو میں ایک اچھی کتاب کا  
اضافہ ہوا اور ایک باکمال (مرزا دبیر مرحوم) کے جوہر اچھی طرح کھلے۔

آپ کی عنایت کا مشکور اور طرز تحریر کا مدح ہوں۔

شبلی۔ ممبئی۔ ۲۹۔ جون ۱۹۱۳ء

(۲)

مکرمی۔

تسلیم۔ آپ کی قدر دانی کا مشکور ہوں، آپ حضرات امام حسن علیہ السلام کے  
حالات مبارک لکھ رہے ہیں۔ بہتر اور باعث اجر ہے، لیکن یہ بے جناب میر کا درجہ تھا، امام حسن  
علیہ السلام کے حالات کم نہیں گئے اور خلافت توکل چھہ نہیں کی ہے،

جناب میر کی عیوہ سوا نغمہ کی سخت ضرورت ہے نہایت نامتو کتابیں اب تک لکھی گئیں،  
عربی میں کوئی جامع تصنیف نہیں، انکے غزوات اور محاربات کے علاوہ انکے علمی کارنامے  
بہت ہیں، اگر آپ عربی سے خوب واقف ہیں تو میں بہت مدد دے سکتا ہوں، اکثر اہل سنت  
ان کے بہت سے فضائل سے بے خبر ہیں، اکثر خواص میں یہ بھی خیال پھیلنا ہوا ہے کہ جناب  
موصوف کے اصول سیاسی کامیاب نہیں ہو سکتے تھے اسکو بھی رفع کرنا ہے۔ میں حضرت  
عمرؓ کے بارہ میں سُنی اور حضرت امیرؓ کے بارہ میں شیعہ ہوں۔

شبلی، ۱۲۔ جولائی ۱۹۱۳ء

## (۲۲) بنام طلبائے دارالعلوم

عزیزان من۔

السلام علیکم۔ آپ لوگوں کے پراثر خطوط اور تارپے درپے آئے، میں ایسا سنگدل نہ تھا کہ ان سے متاثر نہ ہوتا، لیکن موجودہ حالت میں کام کرنا ناممکن تھا، اور بین دارالعلوم کو کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچا سکتا، جھکواپنی تمام کوششوں اور جانفشانیوں کی راگرمین نے بہ فرض کچھ کی ہیں (داد لگنی اور میر اپور اصلہ ہو کہ جنکی خدمت کیلگی وہ اسکی قدر کرتے ہیں آپ لوگوں کو بین لیکن باپوسی کی کوئی بات نہیں۔ عام اسلامی جماعت بیدار ہو گئی ہے، وہ اپنے ہر قسم کے فوائد کو سمجھے گی اور اسکی نگہداشت کرے گی، ممکن ہو کہ کچھ دیر ہو لیکن؟ تم زمین پر پڑ جاؤ وہ انشاء اللہ برباد نہ جائیگا،

ندوہ کیا پیتر ہے؟ موجودہ زمانے کے مقابلے میں مذہب کی حمایت یہ احساس عام ہو چلا ہے، مسخارف قرآنہ دہلی اسی رقرار کا ایک قدم ہو، ندوہ بھی اپنے اولیت کے نتائج حاصل کریگا۔ ولو بعد برہتہ۔

باوجود تنگ میری زندگی کامرکز ندوہ ہی رہیگا، اور آپ لوگوں کی خدمت نہ صرف دل سے بلکہ ہاتھ سے بھی کر سکتیگا، وعلی اللہ التکلان۔

شبلی۔ بمبئی،

۱۳۔ جولائی ۱۹۱۳ء

## (۲۳) مولوی عبداللہ صاحب و ہم ساتھ طلبہ کے نام

تسلیم

مولانا، اور جملہ مدرسین و طلبہ،

آپ صاحبوں کی ہمدردی اور قدردانی کا شکریہ ادا کرتا ہوں، لیکن فرمائیے چارہ کیا ہو؟ پورے چار برس گزے، بھڑاسکے کہ ہر کام میں میری مخالفت کی گئی، اور کیا ہوا، اس بنا پر میں ندوہ کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہوں، دو ایک برس بھی آزادی سے کوشش کر سکتا تو ندوہ کو کچھ ترقی دے سکتا۔

اس لئے یہی بہتر ہے کہ اور لوگ یکسوئی سے کام کریں ممکن ہو کہ وہ مجھ سے اچھا کر سکیں، بہر حال میں مدرسہ کا اور طلبہ کا ویسا ہی خدمت گزار رہوں گا۔ اب محبت اور ہمدردی کا تعلق بالکل بے لاگ ہوگا، یعنی افسری کی ظاہری بیگانگی بھی نہ رہے گی اور بچے دیکھیں گے کہ میں کیونکر اُن کا برابر کا بھائی بن کر کام کرتا ہوں۔

اشوس ہو کہ میری طبیعت اب تک صاف نہیں ہوئی اور لکھنؤ آؤں تو فوراً بیمار ہو جاؤں گا، ورنہ اس وقت آجاتا، سب کو میرا نیاز مندانه سلام کہیے۔

میرا خط لڑکوں کو بھی دکھلا دیجئے، جہاں تک اُن سے تعلق ہو

شبلی،  
مبہبی

۱۶- جولائی ۱۹۱۳ء

## (۲۴) منشی سید افتخار عالم صاحب پوری (مولف حیات النذیر) کے نام

(۱)

میرت خاندان پر جو جاوید عظیم پیش آیا اُسے جھکوزندہ درگو رکرو یاہ انا للہ وانا الیہ راجعون  
شہنشاہی، ستمبر ۱۹۱۴ء

(۲)

جناب من،  
تسلیم  
میری لائف میرے بعد لکھنے کا، ورنہ مکمل لائف کیونکر ہوگی،  
۳ مارچ کا مادہ (خاتم رسل) نہایت عمدہ بلکہ الہامی ہے۔ کسی مناسب موقع پر سکونگاہ  
شہنشاہی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری ۱۹۱۴ء

## (۲۵) سید محمد حسن خان بیکراچی کے نام

(۱)

جناب من،  
تسلیم  
کیا کہا جائے مسلمانوں کی ناقابلیت سے کوئی کام جلد انجام نہیں پاتا۔ اب صرف پابندی

۱۵ مولانا کے بھائی مولوی آصف کی غیر شرعی موت، ۱۵ یہ واقعی حقیقت تھی، ۱۵ دیکھو سلیمان، ۶۸

۱۵ تاریخ اختتام جلد اول سیرۃ نبوی، ۱۵ ساکن قصبہ کوات متلع آ رہ،

کہ ایک عمدہ مموریل طیارہ جو جائے کوئی لکھنے والا نہیں ملتا۔ سب کہ چکا اور تین سوڑے  
مختاتانہ تک پیش کرچکا۔ اب مولوی امیر علی صاحب لندن کو لکھا جو میموریل نہایت پرزور  
اور مدلل ہونا چاہیے۔

مشرجینا غالباً شرع کے موافق قانون بنائیں گے۔ لیکن انہوں نے مجھ کو نہیں لکھا  
البتہ مسٹر مظہر الحق سے خط و کتابت ہے۔ میں یہی جا کر مسٹر جینا سے ہونگا۔  
شبلی۔ ۶۔ فروری ۱۹۱۱ء

(۲)

جناب من،  
تسلیم  
وقف اولاد کا قانون حسب مراد پاس ہو گیا، میں نے خود کلکتہ جا کر ہر پہلو سے حکام کے گوش گزار  
کیا اور اسپین میں ایکے موسم سرما میں وقف کا باقاعدہ قانون بنا کر منظور ہوگا اور شائع کیا جائیگا۔  
وقف اولاد کے متعلق آپ بالکل مطمئن رہیے میں خود کلکتہ جا کر ممبران کونسل سے سب مراتب  
طے کر آیا ہوں۔  
شبلی ۱۲/۱۹۱۲ء

(۲۶) سید احمد رضی صاحبانڈر سرشتہ داریاست ٹونا کے نام

(۱)

السلام علیکم

جناب من۔  
قدر دانی کا شکریہ۔

۱۔ رباعی میں غلطی ہو گئی وجہ یہ ہے کہ دولت شاہ اور چار مقالہ میں اسے سطح اختلاف ہے اور میں نے غلطی سے ایک جگہ ایک کی اور دوسری جگہ دوسری کی روایت لے لی۔  
 ۲۔ میرے انتخاب کا اصول یہ ہے کہ فردوسی کے زمانہ سے لیکر اخیر تک نہیں کو لیا ہے جو ایک طرز خاص رکھتے ہیں۔ جامی کا کوئی خاص طرز نہیں۔ خاقانی کا انداز سب سے الگ ہے لیکن میں اسکو شاعری نہیں سمجھتا بلکہ محض لفاظی اور تلیجات کی بھرتی ہے۔ خاقانی یوں رہ گئے کہ میں نے دو سو برس ادھر کا زمانہ ہی نظر انداز کر دیا ہے۔ بہر حال ایک اور جلد باقی ہے کہ دوسروں کے لیے بھی کام کرنے کا موقع رہے۔ چوتھے حصہ پر جو خاص ریویو اور شاعری کی حقیقت باقی کی تفصیل ہے۔ زیادہ وقت صرف کرنا ہے۔ اور آجکل اسی میں مصروف ہوں۔ خدا جلد اس سے فرصت دے۔ اصلی کام علوم القرآن اور آنحضرت کی سوانح عمری ہے۔ انکے انجام کی خدا توفیق دے لیکن عمر ۵۵ تک پہنچ گئی۔ قوی میں ان خطاط آگیا۔ خدا صرف ایک چپاتی رہ گئی ہے۔ اس لیے،

صبرِ خانہ شبلی کی تیش افشانی یہ مان لیجے کہ ہر بھی پر میں دم کیا ہے  
 اللہ بس باقی ہوس،

شبلی . ۶ ستمبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۲)

کرمی،

السلام علیکم سلطان صلاح الدین کی کئی سوانح عمریان اردو میں ہیں لیکن لغت

لہ یہ کتاب شعر لہجہ کے متعلق ہے اس سے یہ معلوم ہو گا کہ مولانا نے شعر کا انتخاب کس اصول سے کیا ہے اور کیوں بعض کا شعر لکھ کر باقی



سیرادت سے ارادہ تھا لیکن اب تو امید نہیں معلوم ہوتی۔ واقعہ صلح الدین پڑے پایہ کا شخص تھا۔ اور لوگ اس کے اصلی کارناموں سے واقف نہیں۔

موازنہ، جلد بندی کو دیدی ہے۔ بنکر آجائے تو بھیج دوں

شلی، ۱۵ ستمبر ۱۹۱۶ء

## (۲۷) منشی شرف الدین صاحب ام پوری کے نام

جناب من،

تحت تسلیم نامہ مبارک و سرگذشت بوعلی ہنچی۔ آپ نے مدتوں کی میری ایک پیش پوری کی، گو آپ کو اس خواہش کی اطلاع نہ تھی۔ میرا ایک مدت سے خیال ہے کہ بڑی بڑی سوانح مریان تو مدتوں لکھی جاسکتی ہیں، لیکن ناموران سلف کے مختصر حالات بھی اگر چھوٹے چھوٹے رسالوں کی شکل میں شائع ہوں تو نہایت مفید ہے، میں نے ترکی میں اس قسم کا ایک سلسلہ تصنیف دیکھا جس کا نام مشاہیر رجال ہے، اس میں نظام الملک، قحرازی، مولوی روم اور بہت سے بزرگوں کے حالات میں مستقل رسالے ہیں اور ان سب کو یکجا کر کے ایک مجموعہ چھاپا گیا ہے، اس کو دیکھ کر جھک جیال ہوا کہ ہمارے ملک میں بھی اس قسم کا ایک سلسلہ قائم ہونا چاہیے یعنی قوم کے چند اعیان چند بزرگوں کے حالات لکھیں اور ان سب کو ایک مجموعہ کی شکل میں مرتب کر کے شائع کیا جائے چنانچہ میں نے بعض دستوں سے اسکے متعلق خط کتابت بھی کی اور کر رہا ہوں۔ آپ کی تصنیف اس

مجموعہ کا ایک عمدہ حصہ قرار پاسکتی ہو، اسکی زبان صاف اور شستہ ہو اور طرز ادا میں دلچسپی ہے۔

چونکہ میں اس سلسلہ کی نسبت چند قواعد قرار دینا چاہتا ہوں اور انکا اثر اپنی تالیف پر بھی پڑتا ہو، اسلئے آپ کو بھی ان سے مطلع کرنا چاہتا ہوں۔ اس قسم کی تالیفات کیلئے پہلی شرط یہ ہو کہ مولف شروع کتاب میں بتائے کہ اسکی تالیف کے ماخذ کیا ہیں مثلاً یہی بوعلی سینا، اسکے حالات حبیب السیر، ونامہ دانشوران، اردو کی تاریخ، حکماء میں موجود ہیں، ممکن ہو کہ ایک عامی شخص جس کو اردو عبارت لکھنی آتی ہو ان کتابوں سے بلکہ صرف مردۃ الحکماء سے لیکر بوعلی کی ایک لائف مرتب کرے اور یہ یقین دلا دے کہ وہ بلند درجہ کی تصنیف ہو۔ اس سے علاوہ اسکے کہ ایک قسم کی تویہ ہو، ایک بڑا نقصان پہنچتا ہو کہ ناظرین اس تالیف کی نسبت غلطی و صحت کا فیصلہ نہیں کر سکتے، کم سے کم یہ کہ اسکے اعتبار کیلئے ان کے پاس کوئی معیار نہیں ہوتا، وہ لوگوں جو ان روایتوں کو اصل ماخذ بھی ملا کر صحیح اور غلط دریافت کر سکتے ہیں، ان کے لیے بھی یہ زحمت ہو کہ ہر روایت کی تطبیق کرتے پھرین اور اگر اسقدر تکلیف اٹھائیں تو انکو اس تالیف کی کیا ضرورت ہو، اصل ماخذ کیوں نہ دیکھ لیں گے،

ایک ورثہ یہ ہو کہ نامہ دانشوران دروضۃ الصفاء وغیرہ میں صریح متعصبانہ رنگ میزبان موجود ہیں۔ سلطان محمود کا بوعلی کے قتل کا خیال اس بنا پر کہ بوعلی شیعہ تھا، صرف شیعہ مورخوں کی گھڑت ہو۔ اور نامہ دانشوران میں زیادہ چمکایا، اگر

آپ نے اور حیرت حسن کے نامہ نگار نے (جس نے حال میں بوعلی کی مطول بیگرنی لکھی ہے) اس واقعہ کو صحیح تسلیم کر کے لکھ دیا ہے اور نامہ دانشوران کا حوالہ بھی نہیں دیا ہے اس گمان کا موقع باقی رہتا کہ شاید شیعیانہ تعصب کا اثر ہو، اس طرح کے اور بھی بعض امور ہیں۔ اس قسم کی تالیف میں بیابچہ میں تمام ماخذ بتانے چاہئیں اور بیچ بیچ میں جان کوئی اہم اور تحقیق طلب واقعہ ہو خاص کتاب کا نام لینا چاہیے، اگر آپ اس سلسلہ کی نسبت مجھ سے خط کتابت کرنا پسند فرمائیں گے تو میں اور بھی امور عرض کروں گا۔

آخر میں دوبارہ آپ کی عمدہ کوشش کی داد دیتا ہوں۔ والتسلیم  
شبلی نعمانی علی گڑھ ۲۹-۳۰ ستمبر ۱۸۹۲ء

(۲۸) مولانا شاہ سلیمان جتنا پھلواروی کے نام

مولانا۔

اللہ اکبر آپ دارالعلوم کیلئے چندہ مانگین تو کسکو انکار ہوگا۔

ع غازی چوتھی روست کا فرودون

بے شہہ علاج کیلئے لکھنؤ آسکتا تھا، لیکن میرے خاص عادات ہیں، جبکہ فقیر میں بسر نہیں کر سکتا تھا، مثلاً ایک حجرہ اور ایک بیت الخلاء کا غیر مشترک ہونا۔ وہاں اس کا بند و بست نہیں ہو سکتا۔

شاہ صاحب اس وقت ہمتدارالعلوم تھے۔

شاہد کہ آپ زندہ کے نصاب کو پھر دین کھینچ کے لیجانا چاہتے ہیں، جہاں دوسو برس پہلے تھا، خیر مردہ بدست زندہ، جو چاہیے سو کیجیے۔

شہلی نعمانی، عظیم گڑھ، ۲۰۔ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۲۹) مولوی عبدالحی صاحب باری راسٹنٹ اکونٹنٹ جنرل یا حیدرآباد کے نام

مکرمی، تسلیم،  
والا نامہ پہنچا، ممتحنی کیلئے غالباً شمس العلماء مولوی عبد اللہ ٹوکی صاحب پرنسپل العلوم  
زندہ سوزن ہونگے۔ قدیم طریقہ کے علماء میں بھی انکا اعتبار ہے اور مذاق حال سے بھی واقف  
ہیں، فلسفہ میں مولوی لطف اللہ صاحب کے ارشد تلامذہ میں ہیں۔ کتابیں پوری پوری  
درس میں یا بعض ابواب میں اسکی تفصیل سے ممتحن کو اطلاع ہونی چاہئے۔  
میرا وظیفہ اب تک نہیں آیا، نوٹ بیمہ کر کے بھیجیے۔

سیرت کے اجزاء اب نظر ثالث ہو رہے ہیں تاکہ جب قدر درست ہوتا جائے مطبع میں  
جانے کے قابل ہوتا جائے، لیکن ٹبری دشواری مطبع کی انتخاب کی ہو، رعد کے سوا  
کوئی بچپتا نہیں، اور وہ ظالم برسوں بلکہ قرون لگا دیگا۔

شہلی۔ لکھنؤ ۱۵۔ جنوری ۱۹۱۴ء

لہ آخر مولانا کی وفات کے بعد پہلی جلد وہیں چھپ رہی ہے

## (۳۰) مولانا خلیل الرحمن صاحب کے نام

جناب مولانا، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

والا نامہ پہنچا، رجب رب مرتب کرا دیئے گئے ہیں، اور میں انشاء اللہ مہینہ میں جانچ لیا کرونگا۔ مولوی حفیظ اللہ صاحب کو سیکڑوں کام میں دکھیا وہ قاعدہ کی پابندی نہیں کر سکتے تھے۔ مولوی شیر علی صاحب فلسفی آدمی تھے اور اُسکے اہل ہی نہ تھے، مولوی سید علی ہدایتیوں پر عمل کرتے ہیں، اور ایک محرر روزانہ رجب طبر وغیرہ درست رکھتا ہے۔ میں آجکل تمام دن وقف کی مراسلات میں مصروف رہتا ہوں۔ بہت نازک وقت ہے، مختلف لوگوں کی رائیں مخالف بھی ہو رہی ہیں اور یہ سلسلہ بڑا تو سب کام بگڑ جائیگا، اسلئے بڑی مستعدی سے سب کو ایک مرکز پر لانا ہے۔ میں چاہتا تھا کہ وقت ڈیپوشن کا قافلہ سالار کوئی عالم ہوتا اور سب لوگ خوشی سے منظور کرتے، لیکن نہ کوئی اس قدر با اثر ہے نہ متفق علیہ عام ہے کسی دنیا دار پر تو علما متفق ہی ہو جائینگے، لیکن خود اپنے ہی گروہ میں سے کسی پر متفق ہونا مشکل ہے۔

حیدر می صاحب اب ہوم سکرٹری ہوئے ہیں اور افسر تعلیمات ہیں، اسلئے مولوی عبدالحی صاحب کے متعلق مجھ کو بھی کچھ تاہد اور تحریک کا موقع مل سکے گا، میرے خاص تعلقات ہیں۔

لہ قائم مقام ناظم ندوہ

فقیہ کے مشاہرہ کے متعلق منشی احتشام علی صاحب کو تحریر فرمائیے کہ وہ بجٹ دیکھ کر بتائیں کہ کمان تک گنجائش ہو، مشکل یہ ہے کہ اس سال آغاخان اور رامپور کا روپیہ نہیں آیا، دوبارہ کوشش کرنا ہی چندہ اس سال گویا بالکل نہیں آیا۔ فیہ کے مصارف بھی اس سال نہیں ادا ہو سکے۔

دارالعلوم کی موجودہ تنخواہیں بھی مشکل سے چلینگی اور غالباً کچھ تخفیف کرنی پڑے گی۔ مکان نامہ رہیگا جلسہ انتظامیہ میں دو دفعہ طے ہو چکا ہے کہ موجودہ مکان فروخت کر دیا جائے، اگر منشی احتشام علی صاحب راضی ہوتے تو اسکی قیمت سے جدید عمارت بالکل طیار ہو جاتی، اور اس میں تنگی کے ساتھ طلبہ بھی رہ سکتے۔ اسکے بعد پور ڈنگ کیلئے گورنمنٹ سے قرضہ لیا جاسکتا تھا، پہلا مرحلہ فروخت مکان کا ہے، اگر یہ مکان کرایہ پر دیا جائے تو یہ مشکل صہ پر اٹھے گا، حالانکہ جو قیمت مل سکتی ہے وہ اس سے زیادہ نفع کی ہے۔

شیل، ۱۰۔ مئی ۱۹۱۱ء

(۳۱) بنام اڈیٹر صاحب جرائد اسلامیہ

جناب من

ندوۃ العلماء کے سالانہ اجلاس ۱۹۰۶ء میں جو علمی نمائش ہوئی، اس میں فرامین شاہی اور قطعات وغیرہ کے فوٹو لئے گئے، ان کی متعدد کاپیاں طیار کرانی گئیں تاکہ

عام اشاعت ہو سکے، قیمتیں حسب ذیل ہیں، اور میرے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتی ہیں، محصولہ اک قیمت کے علاوہ ہے۔

فرمان ہمایون شاہ جو ہندو گشائین کو جاگیر کے متعلق عطا ہوا تھا،  
فرمان اکبر شاہ۔

فرمان عالمگیر۔

قطعہ نوشتہ خاص شہزادہ داراشکوہ۔

قطعہ نوشتہ آغا رشید دہلیمی خوشنویس خاص شاہ جہان۔  
سند منصب قضا۔

شبلی نعمانی۔

۱۹۔ اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۲) مولوی عبداللہ صنا بلوچی، بی اے، علیگندہ (نئی دہلی) کے نام

عزیزی،

آپ کا خط پہنچا۔ بے شبہہ دارالاقامتہ کی حالت نہایت خراب ہو، لیکن کیا کروں؟  
اگر میں ان کاموں میں اُجھون تو اور کام کون کرے۔

آپ کے آنے سے بہت تقویت ہوئی۔ سید سلیمان کے مشورہ سے جو انتظامی  
امور قرار دے گئے میں اسکو جاری کرادونگا۔

نو مسلم صاحب کے لیے مین نے منشی محمد علی کو لکھا ہے اور اور بند و بست بھی کر دوں گا،  
وہ دل برداشتہ نہ ہونے پائیں،  
چونکہ جھکو بچا رہی، زیادہ نہیں لکھ سکتا، مختصر یہ کہ آپ کو اپنا کام سمجھ کر بند وہ مین  
رہنا اور مدد دینا چاہیے۔

افسوس آپ نے اتنے لمبے خط مین اپنا نام بھی نہ لکھا۔

شبلی۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۰۶ء

### (۲۳) بنام ہتتم صاحب دارالاجناب انجمن اسلامیہ مظفرنگر

السلام علیکم۔ میری تصنیفات میں صرف علم الکلام، موازاتہ اور سوانح میری  
میرے پاس ہیں، وہ آپ کے پاس پہنچ جائیگی۔ لیکن یہ اصول فی نفسہ صحیح نہیں،  
اس لیے کہ مصنف تو ایک ذات واحد ہوتا ہے، اور انجمن ملک میں سیکڑوں ہیں،  
اگر سب اس اصول پر عمل کریں تو مصنف کے پاس کیا رہیگا۔ انجمن آخرت خاص  
قائم کرتے ہیں، اس لیے انجمن کا مفت لینا اور شخص خاص کا مفت لینا ایک بات ہے، لیکن  
چونکہ میری معاش کتابوں پر نہیں ہے، اس لیے میں تمہیں ارشاد کرتا ہوں۔

شبلی۔ لکھنؤ

۲۱۔ مارچ ۱۹۰۹ء

۱۵۔ ایک اگر یہو مسلم تھے جنہوں نے مذہب میں بغرض تعلیم اقامت کی تھی دیکھو سلیمان۔ ۵۔



## (۳۴) ایڈیٹر الناظر، لکھنؤ کے نام

جناب ایڈیٹر صاحب نے اولطفہ۔ آپ نے اپنے پرچہ میں لکھا ہے کہ میں خواجہ عزیز الدین صاحب کا شاگرد ہوں، خواجہ صاحب میرے مخدوم ہیں، لیکن میں ان کا شاگرد نہیں، میں شاعر ہوں، نہ میں نے کسی شاعر سے اصلاح لی ہے، یہ جو کبھی کبھی موزون کر لیتا ہوں، یہ شاعری نہیں، تفریح طبع ہے۔  
شہلی۔ لکھنؤ۔ ۲۔ اگست ۱۹۰۹ء

## (۳۵) مسٹر شاہ صاحب ایڈیٹر رسالہ ادیب آبا کے نام

تسلیم یہ بالکل ناممکن ہے کہ میں اپنے حالات خود لکھ سکوں۔ مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے، وہ آپ لے سکتے ہیں، اسکے سوا سید سلیمان پروفیسر غنودہ کو آپ بتا سکتے ہیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔

میں اور نٹیلٹ کا نفرنس شملہ میں آج شملہ جا رہا ہوں۔

شہلی۔ ۱۰ جولائی ۱۹۱۶ء لکھنؤ،

خواجہ عزیز الدین صاحب عزیز لکھنؤ سابق پروفیسر فارسی کیننگ کا لکھنؤ مصنف قیصر نامہ فارسی کے نہایت مشہور شاعر اور مولانا کو انکی خدمت میں عزیزانہ نیاز حاصل تھا، فارسی مذاق کی کجی دونوں میں رشتہ اتحاد تھا، اکثر مولانا ان کے ہاں جایا کرتے تھے کبھی کبھی انھیں کے گھر پر قیام کرتے تھے، مکاریب میں خواجہ صاحب کی اکثر خطوں میں ذکر ہے، غالباً اس اتحاد کی بنیاد ۱۹۰۸ء سے ہوگی، دیکھو کو تیب ۳-۹۷۷-۲۰-۳۳۳۳ مطابقت ۱۹۱۵ء میں وفات پائی۔

## (۳۶) مولوی ظفر علی خان ڈیڑھ زمیندار کے نام

عزیزی مولوی ظفر علی خان صاحب دام قدرہ  
السلام علیکم میں نے جو فتویٰ لکھا، اُس سے علمائے قرنگی محل بھی متفق ہیں اور  
مولوی عبدالباری صاحب کا خط بھی شائع ہو چکا ہے، ہدایہ میں اس کا جزئیہ موجود ہے، البتہ ہدایہ  
میں صرف جوڑ ہے، اور میں نے فضیلت کا فتویٰ دیا ہے، اس قدر میرا اجتہاد ہے۔

بھائی! ترکوں کی اعانت اس وقت فرض میں ہے، اور قربانی کا درجہ واجب سے زیادہ نہیں  
آپ کہتے ہیں کہ سنت ابراہیمی موقوف نہ ہو، ہاں وہی سنت مقصود ہے، فرق یہ ہے کہ آپ اس  
سنت کو لیتے ہیں، جس کا مینڈھے پر عمل ہوا، اور میں وہ پیش نظر رکھتا ہوں جو اسمعیل پر مقصود  
تھی، کیا ترکوں کی جان مینڈھے سے بھی کم ہے؟

یہاں کے جلسے میں میں نے چند شعر پڑھے تھے، مناسبت موقع سے چند شعر بچ رہے ہیں،  
مراکش جا چکا فارس گیا اب دکھینا یہ ہے کہ جیتا ہے یہ بڑکی کا مریض سخت جان کب تک  
کھرتے جاتے ہیں شیرازہ اور اوراق سلطانی چلنگی تند باد کفر کی یہ آندھیان کب تک  
حرفیوں کو گلہ ہو آسمان سے خشک سالی کا ہم اپنے خون سے سینچینگے انکی کھیتیاں کب تک

۱۔ عزیزی کا خطاب اس بنا پر ہے کہ علی گڑھ کالج میں مولوی ظفر علی خان مولانا نے مرحوم کے مخصوص تلامذہ میں تھے،

۲۔ اس وقت ترکی اور ریاستہائے بنگال میں جنگ عظیم قائم تھی، عید الہی کے موقع پر یہ تحریک تھی کہ قربانی کی قیمت ترکوں کو  
چندہ اعانت میں دینا چاہئے، عام علماء اس کو ناجائز کہتے تھے، لیکن مولانا نے ضرورت شدید اور بعض فقہی روایات کی سند سے اسے

حرم کے سمت بھی صید افکنوں کی جنگا پین ہیں تو پھر سمجھو کہ مرغان حرم کا آشیان کب تک

جو ہجرت کر کے بھی جائیں تو شبلی بکہان جائیں

کہا بامنا و امان شام و نجد و قیران کب تک

شبلی۔ لکھنؤ ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۷) جرائد اسلامیہ کے نام

جناب من بعض صاحبوں کا خیال ہے کہ ترکون کی ہمدردی میں اگر قربانی کے بجائے قیمت دگی تو اس سے احتمال ہوگا کہ قربانی خود غیر ضروری ہے،

لیکن یہ صحیح نہیں، شریعت میں فرائض کے درجات میں بھی ترتیب اور وقتی ضرورتوں کا خیال رکھا گیا ہے، غزوہ خندق میں جہاد میں مصروف ہونے کی وجہ سے آنحضرت کی نماز عصر قضا ہوئی، تو کیا یہ حجت ہو سکتی ہے کہ نماز کا قضا کرنا جائز ہے؟

ترکون کی اعانت اس وقت فرض عین ہے، اس لیے اس خاص موقع اور ضرورت کے وقت اگر یہ فرض مقدم رکھا گیا تو اس سے آئندہ کیلئے کیا حجت ہو سکتی ہے۔

قربانی شعار اسلام ہے، مسلمان اسکو نہیں چھوڑ سکتے، نہ کوئی قوم انکو پہنچوڑ کر سکتی ہے، نہ وہ اسکے مقابلہ میں دنیا کی کسی قوم کی پروا کر سکتے ہیں،

امید ہے کہ میرا خط اور صاحبان اخبار بھی اپنے پرچوں میں نقل کر دیں۔

شبلی۔ ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۲ء

## (۳۸) فاطمہ خانم لہ کے نام

(۱)  
فاطمہ! نہ میرا پہلے خیال تھا نہ اب ہو کہ تم کو جلد رخصت کر دوں تمہارا علاج سب سے  
مقدم ہے۔

تم نے خود ہی لکھا تھا کہ مجھ کو دو چار دن میں جان دیجئے۔ اسپرین نے لکھ دیا تھا،  
میری طبیعت اب تک اچھی نہیں۔ ورنہ تم سے خود آ کر یہ باتیں کہتا۔  
شبلی۔ ۲۹۔ جولائی ۱۹۰۹ء لکھنؤ

(۲)

عزیزی۔ گھبراؤ نہیں۔ فاطمہ! میں کیا بتاؤں۔ میرے دل کو کیا قلق ہو۔ خیر ایسے  
خیالات دل میں نہ لاؤ۔ تمہاری بیماری تکلیف دہ ہے، لیکن ہلاک نہیں،  
شبلی۔ ۴۔ اگست ۱۹۰۹ء۔ لکھنؤ۔

(۳)

قرۃ العین من! سخت افسوس سے سنا کہ تم کو ابھی تک افاقہ نہیں ہوا۔ عزیزی میری  
اولاد میں جس کو مجھ سے پوری محبت ہو، صرف تمہیں ہو۔ اس لیے تم سمجھتی ہو کہ مجھ کو کس قدر  
تمہاری بیماری کا رنج ہو۔ میں اس وقت لکھنؤ سے بہت دور ہوں۔ ورنہ فوراً پہنچتا۔ خدا  
چاہا تو لکھنؤ پہنچ کر سب سے پہلے بند دل آؤنگا۔ ابھی چند روز اور سفر میں گذریں گے۔

لہ مولانا کی صاحبزادی۔

فاطمہ! تم اپنا دل رنجیدہ نہ کرو، خدا تمکو صحت دے گا،  
خدا کی مرضی پر قانع رہنا چاہیے۔ آدمی کے فکر کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ جو خدا چاہتا  
ہے وہی ہوتا ہے۔

اس وقت زہرا میرے پاس ہیں، اور تمکو سلام کہتی ہیں۔

شہلی، از بمبئی۔ ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

(۳۹) حامد حسن صاحب نعمانی کے نام

حامد،

اب تک اس غریب کیڈت کا بھی کچھ فیصلہ نہ ہوا اور تم تو کوکوسون دور رہو،  
میری نسبت کمیٹی نے فیصلہ کر دیا کہ حکمہ کو توڑ دینا چاہیے، اب یہ رپورٹ کمیٹی  
کو نسل میں جائیگی بس اتنی دیر ہے،

میں ایران جانے کی طیاری کر رہا ہوں، گھر آتا لیکن وہاں قرضخواہوں کو  
چہرے سیون کے بچھو لپٹ جائینگے، بہتیرا چاہا کہ قرضہ کا کوئی انتظام ہو کوئی سنتا ہی نہیں،  
بیشک تم کو اور کچھ بندوبست سوچنا چاہیے،

میری زندگی عجیب پریشانی میں ہو۔ بڑی آہنی ہو، نہ جیتے بنتا مرتے۔ رہوں تو  
کہان رہوں، اوچاؤن تو کہان جاؤن۔

شہلی، ۲۸۔ مارچ ۱۹۰۲ء

## (۴۰) ماسٹر محمد شفیع کے نام

عزیزی تم ضرور کبھی کبھی خط لکھا کرو تمہارے ہر خط میں ایسی باتیں ہوتی ہیں جن سے دل کو تعلق ہوتا ہے۔

میان عثمان کے صاحبزادہ کیلئے نظم کیا لکھوں؟ اب وہ دل نہیں رہا وہ طبیعت نہیں رہی، میان اسحق و ہمدی کو خدا اولاد دے تب بھی کچھ نہ لکھ سکونگا، شعر کہنا اب ایسا پارٹ ہو گیا ہے کہ سابق کے اشعار دیکھ کر تعجب ہوتا ہے کہ کیا میں نے ہی لکھے تھے،

میان کامل کی موقوفی سے پہلے تو کسی نے یہ خیالات ظاہر نہیں کئے تھے، بہر حال اب تو وہ موقوف ہو چکے ایسا جلد تو رائے میں تبدیل نہیں ہو سکتا،

ان میں لاہور گیا تھا، انجمن حمایت اسلام کا جلسہ تھا سید صاحب غیرہ سب گئے تھے،

ابکی سالانہ انتخاب میں مین یونیورسٹی کا ممبر فیکلٹی آف آرٹس و ممبر بورڈ آف اسٹڈی دونوں مقرر ہوئے، رمضان کے بعد ایک مطول یادداشت کو رسوں کے متعلق طیار

والسلام،

کرون گا،

۱۵۔ مارچ ۱۹۹۵ء  
بیشبلی۔



# دائرہ المصنفین عظیم گدھ

وہ مجلس علمی جو علامہ شبلی نعمانی  
رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں قائم کی گئی اور جس کا  
مقصد اسلامی علوم و فنون کی اشاعت و ترویج ہے، اس  
مجلس میں تالیف و تصنیف کا ایک غلکہ قائم ہو، جس میں چند لائق  
اور قابل ارباب علم و تسلیم کام کرتے ہیں،  
ایک وسیع کتب خانہ اس کے احاطہ میں ہو،  
اس کی طرف سے ایک ماہوار علمی رسالہ معارف نامہ شائع ہوتا ہو سال  
کے مختلف حصوں میں مستند اور عمدہ تصنیفات پر مجلس شائع کرتی ہو اور ہر مکتوبہ  
ہر شے مع رسالہ ماہانہ پیش کرتی ہے،

## مبصری کی فیس حسب ذیل ہے

- ۱۔ پانچ روپیہ سالانہ ادا کرنے والی خدمت میں رسالہ ماہانہ اور غیر معمولی رسالے
- ۲۔ دس روپیہ سالانہ اجراء اگرین لکھو مطبوعات علمیہ پر مشتمل ہوگی،
- ۳۔ پندرہ روپیہ سالانہ میں ماہوار رسالہ اور ایک سال  
کی تمام مطبوعات مرسل ہوگی۔

سید سلیمان ظہیر  
دائرہ المصنفین  
عظیم گدھ